МОСКОВСКОЕ СТОЛИЧНОЕ ПОПЕЧИТЕЛЬСТВО о НАРОДНОЙ ТРЕЗВОСТИ.

ТОЛКОВЫЙ
УКАЗАТЕЛЬ КНИГЪ
ДЛЯ ЧТЕНІЯ.



Выпускъ I.

ПОДЪ РЕДАКЦІЕЙ:

В. П. Алексѣева, проф. А. И. Кирпичникова, проф. И. Х. Озерова, проф. А. Н. Реформатскаго, М. А. Сабашниковой, Н. В. Тулупова и Г. Н. Шмелева.



Типографія Т-ва И. Д. Сытина, Валовая улица, свой домъ.
МОСКВА.—1904.



Дозволено цензурою. Москва, 22 января 1904 года.

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Настоящій Указатель книгъ для чтенія представляетъ собою первую попытку у насъ прійти на помощь читателямъ народныхъ библіотекъ при *самостоятельномъ* выборѣ книгъ, помочь имъ *самимъ* разобраться въ томъ матеріалѣ для чтенія, который предлагается библіотеками этого рода. Въ виду такой цѣли, разборы книгъ и отзывы о нихъ, помѣщенные въ Указателѣ, изложены по возможности просто, общедоступно, конечно, поскольку это позволяла сущность предмета, въ особенности въ отдѣлѣ научномъ.

Указатель заключаетъ въ себѣ слѣдущіе 5 отдѣловъ: Словесность, Русскую Исторію, Естествознаніе, Географію и книги для дѣтей и юношества, куда вошли книги разныхъ отраслей знанія, пригодныя для чтенія дѣтямъ. Послѣдній отдѣлъ назначается не столько для юныхъ читателей народныхъ библіотекъ, сколько для тѣхъ взрослыхъ подписчиковъ, которые пожелали бы сами руководить чтеніемъ своихъ дѣтей.

Въ Указателѣ помѣщены подробные разборы 355 книгъ. Это количество далеко не исчерпываетъ всего, что желательно было бы предложить читателямъ народныхъ библіотекъ, но составители руководились прежде всего желаніемъ дать характеристику той наличности книгъ, которая, при началѣ работъ, имѣла мѣсто въ безплатныхъ библіотекахъ и читальняхъ Московскаго Столичнаго Попечительства о народной трезвости. Желая восполнить естественный при такомъ порядкѣ вещей пробѣлъ, составители помѣстили въ каждомъ отдѣлѣ Указателя еще дополнительный перечень книгъ, куда вошли указанія болѣе чѣмъ о 800 книгахъ

подробные разборы которыхъ будутъ даны въ слѣдующихъ выпускахъ Указателя.

Каждому отдѣлу предпосланы краткія руководящія статьи, имѣющія цѣлью ввести читателя въ пониманіе той области знанія, книги которой ему предлагаются.

Какъ и во всякомъ новомъ дѣлѣ, и при изданіи настоящаго Указателя, несомнѣнно вкрались нѣкоторые промахи и недочеты. Составители это сознаютъ и потому обращаются съ покорнѣйшей просьбой ко всѣмъ, кто интересуется этимъ дѣломъ и работаетъ въ области народной литературы, высказать свои замѣчанія.

Переписку просятъ направлять по слѣдующему адресу: Москва, М. А. Сабашниковой, Смоленскій бульваръ, д. Дубинкина.

Н. Тулуповъ.

СЛОВЕСНОСТЬ.

Въ отдѣлѣ словесности читатель найдетъ сочиненія, которыя главнымъ образомъ отвѣчаютъ на стремленіе человѣка разобраться въ своихъ личныхъ чувствахъ, въ сложныхъ людскихъ отношеніяхъ и понять внутренній смыслъ всѣхъ этихъ явленій. Эта потребность человѣческой души можетъ удовлетворяться особою областью искусства — словесностью. Произведенія словесности называются *литературными* и *художественными*.

Не всякій человѣкъ способенъ серьезно взглянуть на жизнь и понять ея смыслъ. Только немногіе одарены этой способностью — именно, только художники-писатели умѣютъ подмѣтить и выдѣлить въ жизни все существенное и найти для выраженія этого подходящія слова.

Художественное произведеніе, кромѣ внутренней глубины и правды содержанія, обладаетъ еще и соотвѣтствующимъ красивымъ внѣшнимъ изложеніемъ. Всѣ эти свойства и даютъ то высокое наслажденіе, которое испытываетъ всякій при чтеніи художественнаго произведенія.

Различаютъ два вида художественной рѣчи:

1) Языкъ прозаическій, это — обыкновенная рѣчь наша, а также языкъ научныхъ книгъ.

2) Языкъ стихотворный, или рѣчь мѣрная.

Таково дѣленіе художественныхъ произведеній по ихъ внѣшней формѣ. Разбирая же ихъ внутреннее содержаніе, мы можемъ различить слѣдующіе три вида художественныхъ произведеній: произведенія *эпическія*, *лирическія* и *драматическія*.

ЭПОСЪ.

Содержаніемъ эпической поэзіи, или *эпоса*, служатъ повѣствованія о разнаго рода событіяхъ въ жизни людей и народовъ. Этотъ видъ поэзіи встрѣчался уже у самыхъ древнихъ народовъ и слагался изъ простыхъ повѣствованій, разсказовъ, сказокъ и вѣрованій, ходившихъ въ народѣ. Такъ, народы языческіе сохранили преданія о своихъ божествахъ, другіе же

передавали другъ другу дѣянія и подвиги своихъ героевъ. Пѣвцы воспѣвали эти сказанія и преданія въ стройныхъ пѣсняхъ, которыя, переходя изъ устъ въ уста, быстро сдѣлались достояніемъ всего народа. Такъ какъ пѣвцы передавали преданія народныя безъ всякаго личнаго отношенія къ тому, что ими передавалось, то имена этихъ первоначальныхъ пѣвцовъ забывались, сохранились только ихъ пѣсни. Поэтому произведенія подобнаго рода называются *народнымъ эпосомъ*. У насъ такимъ образомъ возникли былины, любимыми героями которыхъ являются Илья Муромецъ, Владимиръ Красное Солнышко, Добрыня Никитичъ, Алеша Поповичъ и другіе. Всѣ произведенія подобнаго рода излагались въ стихотворной формѣ. Въ теченіе долгихъ вѣковъ, отдѣляющихъ насъ отъ этого первобытнаго времени, эпическая поэзія во многомъ измѣнилась и разбилась на отдѣльные виды. Измѣнились и пѣвцы-поэты. Теперь они не передаютъ намъ только преданіе или сказаніе народа, они представляютъ намъ это сказаніе такъ, какъ они его лично понимаютъ. Слѣдовательно, въ эпосѣ *искусственномъ* пѣвецъ-писатель вкладываетъ свое личное отношеніе къ передаваемому сказанію. Изображая намъ внѣшнюю жизнь человѣческую, онъ подчеркиваетъ самыя существенныя ея стороны и разсказываетъ не всѣ событія одно за другимъ, а выбираетъ только самыя важныя изъ нихъ. Онъ также во многомъ измѣняетъ ихъ, чтобы такимъ образомъ вѣрнѣе передать ихъ сущность и выразить свой взглядъ на данный предметъ. Сравнивая случаи, почерпнутые нами самими въ жизни, съ тѣмъ, что повѣствуетъ писатель, мы часто видимъ много общаго и находимъ въ нихъ объясненіе явленій, которыя казались намъ непонятными, и отвѣты на то, что насъ въ жизни занимаетъ.

Эпическая поэзія нашего времени раздѣляется на слѣдующіе виды.

1) *Поэма*, это — почти всегда стихотворное произведеніе довольно пространное и по содержанію близкое народному эпосу. Поэма изображаетъ обыкновенно какое-нибудь историческое событіе, или личность, или дѣянія какого-нибудь героя, или даже современное событіе, выдающееся и возвышенное. Такова „Полтава“ Пушкина. Поэма также можетъ воспѣвать какое-нибудь сверхъестественное событіе, какъ, напримѣръ, въ „Демонѣ“ Лермонтова.

2) Если поэтъ или писатель съ тихимъ чувствомъ и любовью повѣствуетъ о какомъ-нибудь незначительномъ событіи, описываетъ деревенскую жизнь или радость семейнаго очага, воспѣваетъ красоты сельской природы или разсказываетъ о тихой и счастливой любви, произведеніе подобнаго рода мы называемъ *идилліей*. Укажемъ для примѣра на „Старосвѣтскихъ помѣщиковъ“ Гоголя.

3) *Баллада* близка къ поэмѣ. Это — въ большинствѣ случаевъ короткое стихотвореніе фантастическаго, чудеснаго содержанія. Соотвѣтственно этому она обладаетъ своеобразнымъ изложеніемъ. Баллады Жуковскаго, Алексѣя Толстого, Шиллера пользуются у насъ большой извѣстностью. Мы еще въ дѣтствѣ любили сказки. Позднѣе наше воображеніе увлекается разсказами о жизни, совершенно не похожей на нашу. Всѣ эти чудесныя повѣствованія даютъ пищу нашей фантазіи. Пользуясь сверхъестественнымъ содержаніемъ баллады, писатель, кромѣ того, можетъ оттѣнить нѣкоторыя стороны самой дѣйствительности. Такъ Пушкинъ, описывая въ стихотвореніи „Бѣсы" рой кружащихся духовъ, хочетъ изобразить чувство путника, застигнутаго зимою въ дорогѣ метелью.

4) *Романъ, разсказъ, повѣсть* можно разсматривать какъ одинъ видъ поэзіи. Разсказъ и повѣсть отличаются тѣмъ, что они короче романа. Все это наиболѣе распространенныя произведенія нашего времени. Романъ можетъ быть въ стихахъ, напр., „Евгеній Онѣгинъ" Пушкина, но теперь большая часть романовъ и повѣстей пишется прозою. Романъ даетъ большую свободу писателю изобразить внутреннюю жизнь описываемыхъ лицъ и, кромѣ того, затронуть разныя стороны современной жизни, освѣтить ихъ. Изображая жизнь, писатель не можетъ ограничиваться доподлиннымъ изображеніемъ дѣйствительности. Не всѣ окружающія явленія одинаково привлекаютъ его вниманіе. Есть такія событія, лица, поступки людей, которые могутъ повторяться во всѣ времена и не имѣютъ въ себѣ ничего своеобразнаго. Съ другой стороны, есть событія знаменательныя, крупныя, выражающія существенныя стороны современности. Такія явленія мы называемъ характерными для даннаго времени. Если бы мы захотѣли описать современную намъ жизнь или нарисовать какое-нибудь историческое событіе, мы бы воспользовались этими отличительными характерными чертами, отбросивъ все незначительное и случайное. Этимъ же руководствуется и писатель въ выборѣ тѣхъ событій, при помощи которыхъ онъ хочетъ сдѣлать для насъ яснымъ и понятнымъ изображаемый предметъ. Точно такъ же лица, описываемыя писателемъ, не берутся, прямо изъ окружающей жизни. У каждаго отдѣльнаго человѣка, на ряду съ чертами незначительными и случайными, мы можемъ наблюдать черты наиболѣе характерныя. Согласно этому мы называемъ иного героя мудрецомъ, другого — плутомъ, третьяго — скупцомъ. Всѣ мысли, чувства, дѣла человѣка, все, что въ немъ есть особеннаго, — все это опредѣляетъ характеръ его.

Поэтъ, писатель наблюдаютъ въ жизни людей, сходныхъ между собой общими характерными чертами, сравниваютъ ихъ и разсматриваютъ, какъ у каждаго изъ нихъ выражаются эти общія черты. Въ своемъ произведеніи онъ соединяетъ разныя

стороны характеровъ, подмѣченныхъ въ отдѣльныхъ случаяхъ, воедино и надѣляетъ ими одно описываемое имъ лицо, которое, такимъ образомъ, не находится въ дѣйствительности, но полнѣе выражаетъ ту или другую особенность въ людяхъ. Подобное лицо, въ которомъ во всей полнотѣ выразились извѣстныя черты, общія многимъ, называется *типомъ*. Такимъ образомъ, мы видимъ, что писатель всякое явленіе выражаетъ полнѣе и цѣльнѣе, чѣмъ это бываетъ въ отдѣльныхъ случаяхъ дѣйствительной жизни. Міръ, изображаемый писателемъ, въ противоположность міру дѣйствительному называется *міромъ идеальнымъ*.

5) Какъ уже выше было сказано, сказка также относится къ простѣйшему виду народной поэзіи. Тѣ изъ нашихъ сказокъ, гдѣ дѣйствующія лица—животныя, называются *баснями*. Въ басняхъ подъ видомъ животныхъ изображаются, высмѣиваются недостатки и пороки людей, а въ концѣ писатель обыкновенно предлагаетъ нравоученіе, которое можно вывести изъ предшествующаго разсказа.

ЛИРИКА.

Теперь обратимся къ *лирикѣ*.

Въ лирическомъ произведеніи поэтъ прямо отъ своего лица излагаетъ *свои* чувства. Онъ не вкладываетъ ихъ въ душу другихъ людей, какъ мы видѣли это въ романѣ. Чувствуетъ ли онъ грусть, недоволенъ ли онъ жизнью, радуется ли онъ красотѣ природы, умиляется, мечтаетъ, любитъ, тоскуетъ или негодуетъ,— все это выливаетъ онъ въ красивыхъ и звучныхъ стихахъ.

Тутъ въ особенности нужны сила чувства, искренность и умѣнье выбирать подходящее сочетаніе словъ, чтобы читатель изъ этихъ немногихъ словъ сразу представилъ себѣ картину душевныхъ движеній поэта.

Лирическая поэзія въ исторіи народовъ появляется почти такъ же рано, какъ и эпическая. Каждому человѣку недостаточно было слушать о дѣлахъ и мысляхъ другихъ людей. Ему хотѣлось выражать свои личныя чувства. И вотъ явились пѣвцы, которые просто, искренно разсказывали народу его радости и горести. И сейчасъ у насъ есть такъ называемыя народныя пѣсни, относительно которыхъ мы не знаемъ, кто ихъ сложилъ и откуда онѣ пошли.

Теперь наша душевная жизнь сложнѣе, чѣмъ жизнь первобытныхъ народовъ, и соотвѣтственно этому стихотворенія нашихъ поэтовъ сложнѣе народныхъ пѣсенъ. Но назначеніе лирической поэзіи—искренно выражать стремленія и порывы души—осталось то же. Къ этому основному виду лирической поэзіи примыкаютъ

еще *ода*, *сатира* — теперь почти оставленные виды поэзіи. *Ода* изображаетъ чувства писателя при созерцаніи возвышенныхъ предметовъ. Напримѣръ, оды Державина.

Въ *сатирѣ* писатель осмѣиваетъ недостатки современниковъ. Всѣ другія болѣе мелкія подраздѣленія лирики касаются главнымъ образомъ внѣшняго строенія стиха.

ДРАМА.

Драматическія произведенія отличаются отъ вышеизложенныхъ прежде всего по формѣ изложенія. Въ нихъ писатель не говоритъ отъ своего лица, а вкладываетъ свои мысли и все содержаніе произведенія въ уста дѣйствующихъ лицъ. Отъ этого драматическія произведенія получаютъ форму разговоровъ.

Въ драмѣ изображается борьба человѣка и, главнымъ образомъ, его внутренняя борьба мысли и чувства. Эта душевная борьба — душевная драма — выражается и борьбою въ столкновеніи съ внѣшнимъ міромъ, выражается въ дѣйствіи. Драматическое положеніе заключается въ характерѣ человѣка и въ обстоятельствахъ его жизни. Тотъ внѣшній толчокъ, который вызываетъ начало борьбы, называется завязкой драмы. Развязка ея есть конечный исходъ борьбы. По содержанію и по характеру изложенія драматическія произведенія дѣлятся на три вида.

Трагедія — древнѣйшая форма драматическаго произведенія, черпаетъ свое содержаніе изъ народныхъ сказаній или изъ историческаго событія. Дѣйствующими лицами являются герои или выдающіяся личности изображаемаго времени, въ жизни которыхъ выразилась какая-нибудь высокая мысль, имѣющая значеніе не только для этого времени, но и для нашего и для всѣхъ временъ и народовъ. Трагедіи Эсхила, Софокла въ Греціи, „Юлій Цезарь“ Шекспира, „Борисъ Годуновъ“ Пушкина, драматическая трилогія гр. А. Толстого могутъ быть приведены какъ образцы этого рода драматическихъ произведеній.

Вторая форма драматическаго произведенія, собственно *драма*, менѣе древняго содержанія. Она не имѣетъ такого общаго значенія для всѣхъ временъ и народовъ, какъ трагедія. Въ ней дѣйствуютъ уже не герои, а обыкновенные люди, и эти люди являются намъ въ извѣстной обстановкѣ, свойственной только тому или иному времени. Мысли, которыя высказываетъ писатель, также имѣютъ значеніе только по тому времени и обстановкѣ, въ которой происходитъ дѣйствіе драмы.

Третій видъ драматическихъ произведеній — *комедія*, тѣсно примыкаетъ къ драмѣ. Она выставляетъ и осмѣиваетъ слабыя и дурныя стороны человѣческой жизни, и какъ драма вызываетъ сочувствіе зрителя къ дѣйствующему лицу, такъ комедія вызы-

ваетъ смѣхъ надъ недостатками и слабостью его. Какъ на примѣръ, укажемъ на комедіи Островскаго, Гоголя. Впрочемъ, всѣ эти три вида драмы тѣсно связаны между собою и не позволяютъ провести между ними рѣзкаго различія.

Вотъ въ краткихъ словахъ изложеніе того, съ чѣмъ можетъ читатель познакомиться въ отдѣлѣ словесности. Чтеніе такихъ книгъ необходимо для всякаго человѣка. Оно можетъ имѣть большое значеніе для него, оно оживитъ въ немъ лучшія душевныя способности; оно обнаружитъ передъ нимъ тотъ нравственный идеалъ, который освѣтитъ ему жизненный путь, подниметъ въ немъ сознаніе человѣческаго достоинства и направитъ его къ разумной и сознательной жизни. Уяснитъ въ жизни многое, что теперь кажется ему непонятнымъ, мимо чего онъ проходитъ часто, не задумываясь и не обращая вниманія на серьезное и важное. Наконецъ, оно облагородитъ его чувства и желанія.

КНИГИ, РЕКОМЕНДУЕМЫЯ ПО ОТДѢЛУ СЛОВЕСНОСТИ ИЗЪ ЧИСЛА ДОПУЩЕННЫХЪ МИНИСТЕРСТВОМЪ НАРОДНАГО ПРОСВѢЩЕНІЯ ВЪ БЕЗПЛАТНЫЯ БИБЛІОТЕКИ-ЧИТАЛЬНИ.

Въ отдѣлѣ *Словесность* настоящаго перваго выпуска *Толковаго Указателя* даны руководящія статьи къ ограниченному количеству отдѣльныхъ книгъ (90 названій). Чтобы помочь читателямъ при выборѣ и другихъ хорошихъ книгъ, имѣющихся въ народныхъ и школьныхъ библіотекахъ по этому отдѣлу, мы считаемъ нужнымъ кромѣ статей дать и настоящія указанія.

Всѣ указываемыя здѣсь книги раздѣлены на три группы.

Въ первую группу — для начинающихъ читателей — вошли небольшія дешевыя книжки. Разсказы рубрики *А* этой группы касаются разныхъ явленій современной, а отчасти и прошлой жизни. Книги, знакомящія читателей съ произведеніями и жизнью нѣкоторыхъ замѣчательныхъ русскихъ писателей прошлаго и съ образцами поэзіи, выдѣлены въ рубрику *Б*.

Вторую группу книгъ — для читателей средней грамотности — составляютъ произведенія или болѣе сложнаго содержанія, или большаго объема сравнительно съ предыдущей группой. Книги эти мы дѣлимъ на двѣ рубрики. Въ рубрику *А* вошли книги, изображающія историческихъ лицъ и событія, различныя стороны дореформенной общественной жизни Россіи, освобожденіе и разныя стороны современной жизни. Въ рубрику *Б* вошли произведенія, касающіяся иностранной жизни. Здѣсь есть нѣсколько книгъ и о прошлой жизни человѣчества, и о настоящей жизни въ государствахъ Западной Европы. Въ дополненіе къ нимъ рекомендуемъ прочитать книги, указываемыя для II и III группъ читателей въ отдѣлѣ для дѣтей и юношества.

Третья группа книгъ предназначается **для наиболѣе развитыхъ читателей.** Рубрику *А* здѣсь составляютъ наиболѣе выдающіяся произведенія нашихъ писателей. Рубрику *Б* составляютъ русскіе историческіе романы, затѣмъ собранія сочиненій нашихъ первоклассныхъ писателей прошлаго (лучшія сочиненія которыхъ указаны въ рубрикѣ *А*), сочиненія, хотя и не первоклассныхъ, но заслуживающихъ вниманія писателей.

Произведенія иностранныхъ писателей также раздѣлены соотвѣтственно ихъ важности на двѣ рубрики.

I. ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХЪ ЧИТАТЕЛЕЙ.

А. Произведенія современныхъ русскихъ и иностранныхъ писателей.

Бикеласъ. „Отецъ Наркиссосъ“. „Дядя Иванъ“. Изданіе „Харьковск. Об-ва грам.“. Ц. 1½ к. *Бретъ-Гартъ.* „Рождественская ночь“. Изданіе „Посредника“. Ц. 3 к. *Бьернсонъ, Б.* „Славный парень“. Изд. Слѣпцовой. СПБ. Ц. 10 к. *Быстренинъ.* „Сухарь“. Изд. магаз. „Книжное Дѣло“. М. 1900 г. Ц. 4 к. *Вересаевъ, В.* „Страшная смерть невиннаго человѣка“. Изд. „Харьковск. Об-ва грам.“. Ц. 4 коп. *Гартманъ, М.* „Цѣлитель“. Изд. Слѣпцовой. СПБ. Ц. 15 к. *Жоржъ-Зандъ.* „Маленькая колдунья“. Изд. Слѣпцовой. СПБ. Ц. 10 к. *Засодимскій, П.* „Отъ сохи къ ружью“. СПБ. Ц. 3 к. *Короленко, В.* (Книги указаны на страницахъ: 18, 209 и 213). *Лавровъ, М.* „Нужда гонитъ“. Изд. Слѣпцовой. Ц. 10 к. *Лоти, Е., Серао, М. Верга.* „Горе стараго каторжника“ и друг. разсказы. Изд. „Посредника“ Ц. 6 к. *Маминъ-Сибирякъ, Д.* „Три друга“. Изд. „Посредника“. Ц. 1½ к. *Его же.* „Исповѣдь“. Изд. „Издатель“. Ц. 3 к. *Его же.* „Зимовье на Студеной“. СПБ. Ц. 5 к. *Его же.* „Вольный человѣкъ“. Изд. Слѣпцовой. СПБ. Ц. 5 к. *Его же.* „Кормилецъ“. Изд. Слѣпцовой. СПБ. Ц. 7 к. *Его же.* „Въ ученьи“. Изд. то же. Ц. 10 к. *Его же.* „Емеля-охотникъ“. СПБ. Ц. 50 к. *Его же.* „Постойко“. Изд. Клюкина. Ц. 3 к. *Его же.* „Малиновыя горы“. Изд. то же. Ц. 7 к. *Его же.* „Савка“. Изд. то же. Ц. 7 к. *Его же.* „Горой“. Изд. то же. Ц. 5 к. *Его же.* „Васька Забалуй“. Изд. то же. Ц. 3 к. (См. также стр.: 24, 206 и 213). *Мопассанъ, Г.* „Черствые люди“. Изд. Слѣпцовой. СПБ. Ц. 8 к. *Немировичъ-Данченко, Вас.* „Богданъ Шипкинъ“. Изд. Панафидина. Ц. 20 к. *Его же.* „Пріемышъ о. Веденея“. Изданіе Слѣпцовой. СПБ. Ц. 25 к. *Его же.* „Близнецы“. Изд. Слѣпцовой. Ц. 15 к. *Его же.* „Махмудкины дѣти“. Изд. „Посредника“. Ц. 1½ коп. *Его же.* „Живодеръ“. Москва. Ц. 3 к. „Несчастные“. Сборникъ. (*Мопассанъ, Г.* „Нищій“. „Старый Васька“. *Чеховъ, А.* „Ванька“). Изд. Муриновой. Ц. 2 к. *Нефедовъ, Ф.* „Безоброчный“. Изданіе О. Поповой. Ц. 10 к. *Оксъ.* „Царица послала“. Изд. „Чит. Народн. шк.“. Ц. 10 к. *Оржешко, Э.* „Хо-

датай". Изд. Слѣпцовой. СПБ. Ц. 12 к. *Ея же.* „Тяжкій грѣхъ". Изд. то же. Ц. 12 к. ***Салтыковъ, М.*** (Щедринъ). „Коняга". Сказка въ сборникѣ „Малымъ ребятамъ". Кн. 14. Изд. „Посредника". Ц. $1^1/_2$ к. ***Сенкевичъ, Г.*** „Побѣдитель". Изд. Слѣпцовой. СПБ. Ц. 10 к. ***Серао, М.*** (209 стр.). ***Слѣпцова, М.*** „Водолазы". Изд. то же. Ц. 15 к. ***Смирновъ, А.*** „Пожарный". СПБ. Ц. 5 к. ***Станюковичъ, К.*** (См. стр. 235—238, 208—209 и 213). ***Толстой, Л. Н.*** „Кавказскій плѣнникъ". Изданіе „Посредника". Ц. $1^1/_2$ к. ***Его же.*** „Поликушка". Изд. „Посредника". Ц. 5 к. (См. также стр. 17, 18, 209, 213). ***Уайтъ.*** „По совѣсти". Изд. Слѣпцовой. Ц. 10 к. ***Уйда.*** „Нелло и Патрашъ". Изд. „Посредника". Цѣна $1^1/_2$ к. ***Успенскій, Гл.*** „Про счастливыхъ людей". Изд. О. Поповой. Ц. 5 к. ***Его же.*** „Нужда пѣсенки поетъ". Изд. то же. Ц. 4 к.

Б. Книги для ознакомленія съ произведеніями и жизнью замѣчательнѣйшихъ русскихъ писателей прошлаго и съ образцами поэзіи.

Пушкинъ, А. С. „Всѣ сказки". Изд. Павленкова. Ц. 10 к. ***Его же.*** „Русалка". Изд. Павленкова. Ц. 2 к. ***Его же.*** „Дубровскій". Изд. Павленкова. Ц. 6 к. ***Его же.*** „Капитанская дочка". Изд. Павленкова. Ц. 20 к. (То же, издан. Сытина. Ц. 10 к.). ***Пушкинъ, А.*** „Скупой рыцарь". Изд. Павленкова. Ц. 2 к. ***Его же.*** „Братья разбойники". Изд. Павленкова. Ц. 2 к. ***Его же.*** „Полтава". Изд. то же. Ц. 6 к. ***Его же.*** Цыганы. Изд. Сытина. Ц. $1^1/_2$ к. „Біографія Н. В. Гоголя". Изд. „Харьк. Об-ва грам.". 1903 г. Ц. 1 к. ***Гоголь.*** „Тарасъ Бульба". Изд. Сытина. 1903 г. Ц. 8 к. (См. также стр. 38—40). ***Лермонтовъ, М.*** „Пѣсня про купца Калашникова". Изд. Павленкова. Ц. 3 коп. ***Его же.*** „Бояринъ Орша". Изд. то же. Ц. 5 коп. ***Плещеевъ, А.*** „Дѣдушкины пѣсни". Ц. $1^1/_2$ коп. ***Его же.*** „Пѣсни стараго друга". Издан. „Посредника". Ц. $1^1/_2$ к. ***Его же.*** (По Шевченку). „Батрачка". СПБ. Цѣна 10 коп. ***Гаршинъ, В.*** „Сказаніе о гордомъ Аггеѣ". „Русскіе писатели" № 9. Изд. Аскарханова. Ц. 10 к. (См. также стр. 18, 20, 213). Кромѣ перечисленныхъ книгъ слѣдуетъ прочитать и указываемыя для II группы читателей въ отдѣлѣ для дѣтей и юношества на страницахъ 203—210, отдѣльными статьями этого отдѣла на стр. 218—256, а затѣмъ и статьями отдѣла словесности на стр. 17—48 и 58—59.

II. КНИГИ ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ СРЕДНЕЙ СТЕПЕНИ ГРАМОТНОСТИ.

А. Произведенія русскихъ писателей изъ русской жизни.

Толстой, А. „Князь Серебряный". Издан. Стасюлевича. СПБ. Цѣна 1 р. 50 коп. *Волкова, Е.* „Бояринъ Матвѣевъ". Истори-

ческій разсказъ. М. Цѣна 20 коп. *Фонвизинъ.* „Недоросль". „Бригадиръ". Издан. Суворина. СПБ. Ц. 15 коп. *Гоголь, Н.* „Шинель". Издан. Сытина. М. 1903 г. Цѣна 3 коп. *Его же.* „Старосвѣтскіе помѣщики". Издан. „Харьковск. Общества грам.". Ц. 2 коп. *Его же.* „Повѣсть о томъ, какъ поссорился Иванъ Ивановичъ съ Иваномъ Никифоровичемъ". Издан. Павленкова. Ц. 6 коп. *Его же.* „Ревизоръ". Издан. Сытина. М. 1903 г. Ц. 6 коп. *Его же.* „Женитьба". Издан. Сытина. Цѣна 4 коп. *Григоровичъ. Д.* „Антонъ Горемыка". Издан. Мартынова. Ц. 60 к. *Тургеневъ, И.* „Записки охотника". Т. I. Сочиненія. СПБ. 1896 г. Ц. 1 р. 50 к. *Авенаріусъ, В.* „Передъ разсвѣтомъ". „Повѣсть изъ послѣднихъ лѣтъ крѣпостного права". Издан. Луковникова. Цѣна 1 р. 50 к. *Островскій, А.* „Свои люди — сочтемся". „Русск. писатели". Издан. Аскарханова. (Тамъ же: „Проводы" *Григоровича* и „Бородино" *Л. Н. Толстого).* Цѣна 10 коп. *Никитинъ, И.* „Кулакъ". Издан. Шамова. Цѣна 40 коп. *Толстой, Л. Н.* „Дѣтство, отрочество и юность". Ц. 1 руб. *Его же.* Повѣсти и народные разсказы въ XII томѣ сочиненій. М. Цѣна 1 руб. *Его же.* „Хозяинъ и работникъ". Издан. „Посредника". Цѣна 3 коп. *Его же.* „Смерть Ивана Ильича". Издан. Клюкина. Цѣна 5 коп. *Его же.* „Казаки". Москва. Ц. 45 коп. *Короленко. Вл.* „Рѣка играетъ". Издан. Курнина. Цѣна 12 коп. *Его же.* „Судный день". Изд. „СПБ. Комит. грам.". Ц. 8 коп. *Потѣхинъ, А.* „На міру". Повѣсть. Издан. „СПБ. Комит. грам.". Ц. 18 коп.

Б. Изъ иностранной жизни. Произведенія иностранныхъ писателей.

Бекетова. „Во дни оны". (По Уоллесу). Издан. Суворина. Цѣна 25 коп. *Шиллеръ, Ф.* „Орлеанская дѣва". Перев. Жуковскаго. Издан. Сытина. Цѣна 10 коп. *Мольеръ, Е.* „Тартюфъ". Издан. Суворина. СПБ. Цѣна 15 коп. *Дефо.* „Жизнь и приключенія Робинзона Крузо". Издан. Кончаловскаго. Москва. Цѣна 1 руб. 35 коп. *Архангельская.* (Перев.). „Первая ферма на рѣкѣ Клейдѣ". Москва. 1899 годъ. Ц. 40 коп. *Бретъ - Гартъ.* „Калифорнскіе разсказы". М. 1899 г. Цѣна 1 руб. *Гольдсмитъ.* „Векфильдскій священникъ". Издан. Сытина. Цѣна 25 коп. *Бьернсонъ.* „Два дѣятеля". Издан. „СПБ. Комит. грамот.". Цѣна 6 коп. *Додэ, А.* „Послѣдній урокъ". „Партія на билліардѣ". „На паромѣ". Издан. „СПБ. Комит. грам.". Цѣна 3 коп. *Элліотъ, Д.* „Сила Марнеръ, ткачъ изъ Рав ело". Издан. „Посредника". Цѣн 10 коп.

III. КНИГИ ДЛЯ НАИБОЛѢЕ РАЗВИТЫХЪ ЧИТАТЕЛЕЙ.

А. Русскіе писатели. (Книги для чтенія въ первую очередь).

Грибоѣдовъ, А. „Горе отъ ума". Изд. Суворина. СПБ. Цѣна 10 коп. *Пушкинъ, А.* „Евгеній Онѣгинъ". Изд. Павленкова. Цѣна 20 коп. *Лермонтовъ, М.* Собраніе сочиненій. Изд. Павленкова. Ц. 1 руб. (Или изд. Сытина 1904 года). *Гоголь, Н.* „Мертвыя души". Изд. Суворина. СПБ. 1902 г. Ц. 40 к. *Гончаровъ, И.* „Обломовъ". Романъ. (Собран. сочинен. въ приложеніяхъ къ жур. „Нива" за 1901 г.). *Тургеневъ, И.* Романы: „Рудинъ", „Дворянское гнѣздо", „Наканунѣ", „Отцы и дѣти", „Дымъ", „Новь". (Собран. сочинен. 12 томовъ. Изд. Глазунова. Цѣна 15 руб. Въ приложеніяхъ къ журн. „Нива". Цѣна 7 р.). *Островскій, А.* Собраніе сочиненій 10 томовъ. Изд. Т-ва „Просвѣщеніе". Ц. 16 руб. (Или, по крайней мѣрѣ: „Свои люди сочтемся" въ I т. „Бѣдность не порокъ" и „Доходное мѣсто" во II т. „Гроза" въ III т. „Лѣсъ" въ VII т. Цѣна каждаго тома отдѣльно 1 р. 60 коп. Изд. Думнова). *Достоевскій, Ѳ.* „Записки изъ Мертваго дома". Изд. Достоевской. Ц. 2 руб. *Помяловскій, Н.* Полное собран. сочинен. Изд. 9-е, Павленкова. СПБ. 1902 г. Ц. 2 р. 75 коп. *Никитинъ, И.* Сочиненія. Въ 2-хъ томахъ. Изд. Шамова. Ц. 4 руб. *Шевченко. Т.* „Кобзарь". Въ перев. русскихъ писателей. Изд. Клюкина. Цѣна 1 руб. 50 коп. *Толстой, Л. Н.* Сочиненія. (Цѣна всѣхъ 16 т. 12 руб.). 12 томовъ. (Особенно важны: „Война и миръ", въ 4-хъ томахъ. Ц. 4 руб. „Анна Каренина", въ 3-хъ томахъ. Ц. 2 р. 50 к.). *Толстой, Л. Н.* „Воскресеніе". Романъ въ журн. „Нива" за 1898 г. (То же. Изд. Суворина. Ц. 25 к.). *Короленко, Вл.* Очерки и разсказы. Книга 2-я. Изд. журн. „Русская Мысль". Ц. 1 р. 50 к. *Его же.* „Слѣпой музыкантъ". Изд. журн. „Русская Мысль". СПБ. 1899 г. Ц. 75 коп. *Маминъ-Сибирякъ, Д.* „Уральскіе разсказы". 4 тома. Цѣна за каждый томъ 1 руб. *Потапенко, И.* Повѣсти и разсказы. Томъ второй. (См. стр. 53, 54). *Галлерея русскихъ писателей.* Москва. Ц. 3 р. 50 коп. *Пыпинъ, А.* Исторія русской литературы. 4 т. Изд. Стасюлевича. СПБ. Ц. 12 руб.

Б. Русскіе писатели. (Книги для чтенія во вторую очередь).

Лучшіе романы изъ русской исторіи указаны на стр. 216 отдѣла книгъ для юношества.

Данилевскій, Г. „Девятый валъ". Издан. Маркса. СПБ. Цѣна 1 руб. 50 коп. *Пушкинъ, А.* Собраніе сочиненій въ 10 томахъ. Издан. Павленкова. Цѣна 1 руб. 50 коп. *Гоголь, Н.* Собраніе сочиненій. Въ 1 томѣ. Полное издан. Павленкова. Цѣна 1 руб. 25 коп. (или сокращен. издан. Сытина съ біограф., подъ ред. А. И. Кирпичникова. Ц. 80 коп.). *Григоровичъ, Д.* Собраніе сочиненій въ приложеніи къ журн. „Нива". Цѣна 7 руб.

Гончаровъ, И. Собр. сочинен. въ приложен. къ журн. „Нива". 1901 г. Ц. 7 руб. *Достоевскій. Ѳ.* Полн. собран. сочинен. 14 томовъ. Изд. Достоевской. СПБ. Ц. 10 руб. (Особенно „Преступленіе и наказаніе". Изд. то же. Ц. 2 руб.). *Аксаковъ. С.* Семейная хроника и воспоминанія. Изд. Карцева. М. Ц. 1 р. 75 к. *Печерскій* (Мельниковъ). „Въ лѣсахъ". 4 тома. Изд. Вольфъ. СПБ. Ц. 5 р. *Его же.* „На горахъ". 4 тома. Изд. то же. Ц. 6 руб. *Плещеевъ, А.* Стихотворенія. СПБ. Ц. 4 руб. *Вовчокъ-Марко.* Сочиненія. 4 тома. (Особенно „Записки причетника" въ III т.). Саратовъ. Ц. 6 руб. *Шеллеръ. А.* (Михайловъ). Собраніе сочиненій въ приложен. къ журн. „Нива" за 1904 г. (Въ особенности: „Лѣсъ рубятъ — щепки летятъ"). *Боборыкинъ, П.* Собраніе сочиненій. Первая серія. 12 книжекъ. Въ приложеніи къ журн. „Новь" за 1896 г. Цѣна 14 руб. Вторая серія. 12 книжекъ. Въ приложеніи къ журн. „Нива" за 1897 г. Цѣна 7 руб. (Особенно: „Китай-городъ", „Дѣльцы", „Василій Теркинъ"). *Лѣсковъ, И.* Собраніе сочиненій. Въ приложен. къ журн. „Нива" 1902—1903 г. (Заслуживаютъ особаго вниманія: „Сказаніе о Ѳеодорѣ Христіанинѣ и Абрамѣ Жидовинѣ", „Полуночники", „Соборяне", „Мелочи архіерейской жизни"). *Чеховъ. А.* Собраніе сочиненій. Въ приложеніи къ журн. „Нива" за 1902 г. Цѣна съ журналомъ 7 руб. (Особенно: „Мужики", „Драматическ. произведенія", „Палата № 6", „Въ оврагѣ"). *Потапенко, И.* „Пѣшкомъ за славой". Изд. Ефимова. М. Ц. 1 р. *Его же.* „Докторъ Кочневъ". Изд. то же. Ц. 1 р. 50 коп. *Его же.* „Живая жизнь". Изд. то же. Ц. 2 руб. *Его же.* „Счастье по неволѣ". М. Ц. 2 руб.

А. Иностранные писатели.

Шекспиръ, В. „Король Лиръ". „Дешев. Библіот.". Изд. Суворина. СПБ. Ц. 25 коп. *Его же.* „Отелло". Изд. то же. Ц. 25 к. *Его же.* „Ромео и Юлія". Изд. то же. Ц. 25 коп. *Его же.* „Гамлетъ". Изд. то же. Ц. 25 коп. *Его же.* „Коріоланъ". Изд. то же. Ц. 25 коп. *Его же.* „Король Іоаннъ". Изд. то же. Ц. 25 коп. *Его же.* „Король Ричардъ III". Изд. то же. Ц. 25 коп. *Его же.* „Макбетъ". Изд. то же. Ц. 25 коп. *Его же.* „Венеціанскій купецъ". Изд. то же. Ц. 25 коп. Или: собраніе сочиненій въ 3-хъ томахъ. Изд. Гербеля. Цѣна 10 руб. (Иллюстрирован. изданіе Брокгауза и Ефронъ, болѣе полное. Ц. 18 руб.). *Гете, В.* „Фаустъ". Въ 2-хъ частяхъ. Перев. А. Фета. Изд. Маркса. СПБ. 1902 г. Ц. 1 р. 50 коп. *Его же.* „Германъ и Доротея". Изд. то же. Ц. 25 коп. *Его же.* „Гецъ фонъ-Берлихингенъ". Изд. Суворина. СПБ. Ц. 12 к. *Его же.* „Страданія юнаго Вертера". Изд. Ледерле. Ц. 40 коп. *Его же.* „Эгмонтъ". Изд. то же. Ц. 25 коп. Или: собран. сочиненій въ 8 томахъ. Изд. Гербеля. Ц. 15 руб. *Шиллеръ. Ф.* „Дешевая библіотека". Изд. Суворина: „Марія Стюартъ". Ц. 25 коп. „Разбойники". Ц. 25 коп. *Его же.* „Два Пикколомини", „Смерть Валленштейна", „Покрытый идолъ въ

Сансѣ“. Перев. Каленова. М. Ц. 1 руб. 75 коп. *Его же.* Собраніе сочиненій. Въ 3-хъ томахъ. Изд. Гербель. Ц. 7 руб. (Иллюстрированное изданіе Брокгауза и Ефронъ. Цѣна 12 руб.). *Байронъ. Л.* „Каинъ“. (Мистерія). Изд. Суворина. СПБ. Ц. 25 к. *Его же.* „Манфредъ“. М. 1898 года. Ц. 40 коп. *Его же.* „Сарданапалъ“. Изд. Суворина. СПБ. Ц. 20 к. *Его же.* Собраніе сочиненій въ 3-хъ томахъ. Изд. Гербеля. Ц. 10 руб. *Шелли.* Сочиненія. Пять выпусковъ. СПБ. 1898 г. Ц. 2 р. 75 к. *Бульверъ-Литтонъ.* „Кола-ди-Ріенци, послѣдній римскій трибунъ“. Изд. О. Поповой. СПБ. 1898 г. Ц. 1 руб. (Или—Москва. 1899 г. Ц. 1 руб.). *Герштеккеръ.* „Заря новой жизни“. СПБ. 1891 г. Ц. 1 р. 50 коп. *Гюго, В.* „Отверженные“. Въ 2-хъ томахъ. Издан. Суворина. СПБ. 1897 г. Ц. 3 р. 50 к. (То же подъ названіемъ „Несчастные“. Изд. О. Поповой. СПБ. 1902 г. Ц. 3 руб.). *Его же.* „Соборъ Парижской Богоматери“. Въ 3-хъ томахъ. Изд. Суворина. СПБ. Цѣна 60 коп. *Его же.* „Труженики моря“. Изд. то же. 3 тома. Ц. 75 к. *Его же.* Собраніе сочиненій. Въ приложен. къ журн. „Вокругъ Свѣта“ за 1903 г. Цѣна 4 руб. *Диккенсъ, Ч.* Собраніе сочиненій. Изд. то же. 10 томовъ. Ц. 15 руб. *Додэ, А.* „Опора семьи“. Изд. Суворина. СПБ. Ц. 1 руб. *Бретъ-Гартъ.* Собраніе сочинен. въ 6 томахъ. Изд. „Обществ. Польза“. Ц. 3 руб. *Сенкевичъ, Г.* Повѣсти и разсказы. Изд. журн. „Русская Мысль“. Ц. 1 руб. 50 коп. *Его же.* „Камо грядеши?“ Изд. журн. „Рус. Мысль“. М. Ц. 1 руб. *Его же.* „Путевые очерки“. Изд. то же. Ц. 1 руб. 50 коп. *Его же.* „Безъ догмата“. Изд. то же. Ц. 1 р. 50 коп. *Оржешко, Э.* „Мейръ Езофовичъ“. Издан. Фукса. Ц. 1 р. *Ея же.* „Надъ Нѣманомъ“. Ц. 1 р. 50 к. *Ея же.* „Сильвекъ“. Изд. журн. „Рус. Мысль“. Ц. 1 руб. *Шерръ, У.* Иллюстрированная всеобщая исторія литературы. 2 тома. М. Ц. 9 руб.

Б. Иностранные писатели. (Дополненіе).

Историческіе романы указаны на стр. 215 отдѣла книгъ для юношества.

Сенкевичъ, Г. „Крестоносцы“. Изд. журн. „Рус. Мысль“. Ц. 1 р. 50 коп. *Сервантесъ.* „Донъ-Кихотъ Ламанчскій“. Изд. Кольчугина. М. 1895 г. Ц. 3 руб. *Свифтъ, Дж.* „Путешествіе Гулливера“. Изд. Кончаловскаго. Ц. 1 руб. 50 коп. *Мольеръ, Е.* „Скупой“. СПБ. 1891 г. Ц. 15 коп. *Его же.* „Мѣщанинъ въ дворянствѣ“. Изд. Суворина. СПБ. Ц. 15 коп. *Эллiотъ, Д.* „Феликсъ Гольтъ“ („Радикалъ“). СПБ. Ц. 1 руб. *Мицкевичъ.* „Конрадъ Валенродъ“, „Панъ Тадеушъ“. (Собран. сочин. т. II, IV и V). Ц. 4 р. 50 к. *Ауэрбахъ, Б.* „Деревенскіе разсказы“. (Шварцвальдскіе). Издан. Губинскаго. СПБ. Ц. 1 руб. *Его же.* „Дача на Рейнѣ“. Въ 2-хъ томахъ. Изд. Ефимова. М. 1897 г. Ц. 4 руб. *Додэ, А.* Собраніе сочиненій. Изд. Пантелеевыхъ. СПБ. Ц. 5 руб.

Толстой, Л. Н., Погосскій, А., и Заіончковскій, А. Разсказъ о Севастопольской оборонѣ. 128 стр. Изд. Аскарханова. СПБ. Цѣна 20 коп.

Въ этой книжкѣ говорится про одиннадцатимѣсячную осаду Севастополя въ 1854 и 1855 годахъ. Далеко не все написано гр. Л. Н. Толстымъ, а только 80 страницъ, остальныя же 48— А. Погосскимъ и А. Заіончковскимъ. Всѣ трое участвовали въ Крымской кампаніи и потому могли правдиво изобразить жизнь въ станѣ русскихъ воиновъ. Конечно, лучшіе очерки принадлежатъ Л. Толстому, въ нихъ-то и есть художественное изображеніе военной жизни. И хоть добавленія Погосскаго иногда скучноваты отъ множества именъ, но въ цѣломъ получилась страшная картина военныхъ страданій и ужасовъ, стойкой геройской защиты русскаго города, несмотря на то что непріятель былъ и многочисленнѣе и лучше вооруженъ. Скромные, незамѣтные герои — русскіе солдаты — стояли за родину, не щадя себя и не боясь смерти. Книга интересна всякому грамотному, желающему прочитать про „Крымскую кампанію".

Толстой, Л. Н. Гдѣ любовь, тамъ и Богъ. Разсказъ. 35 стр. Изд. „Посредника". М. Ц. 1½ коп.

Жилъ въ городѣ сапожникъ Мартынъ Авдеичъ. Жилъ онъ въ подвалѣ, въ горенкѣ объ одномъ окнѣ. Окно было на улицу. Въ окно было видно, какъ проходили люди. Хоть видны были только ноги, но Мартынъ Авдеичъ по сапогамъ узнавалъ людей. Мартынъ Авдеичъ жилъ давно на одномъ мѣстѣ, и знакомства у него много было — „рѣдкая пара сапогъ въ околоткѣ не побывала и разъ и два въ его рукахъ... Авдеичъ и всегда былъ человѣкъ хорошій, но подъ старость сталъ онъ больше о душѣ своей думать и больше къ Богу приближаться". Какъ и отчего? — можно узнать изъ этой превосходной книжки. И вотъ зашелъ разъ къ Авдеичу отъ Троицы землякъ-старичокъ — ужъ восьмой годъ странствовалъ. Разговорился съ нимъ Авдеичъ и сталъ ему на свое горе жаловаться: „И жить,—говоритъ,—Божій человѣкъ, больше не охота. Только бы помереть". И сказалъ ему старичокъ: „Для Бога, Мартынъ, жить надо. Когда для него жить станешь, ни о чемъ тужить не станешь, и все тебѣ легче покажется. А жить какъ для Бога, то намъ Христосъ показалъ. Ты грамотѣ знаешь? Купи Евангеліе и читай: тамъ узнаешь, какъ для Бога жить. Тамъ все показано". И сталъ читать Мартынъ усердно, внимательно. И послышался ему разъ голосъ: „Мартынъ, а Мартынъ! смотри завтра на улицу — приду". На другой день „сидитъ Мартынъ у окна и столько не работаетъ, сколько въ окно смотритъ, и, какъ пройдетъ кто въ незнакомыхъ сапогахъ, изогнется, выглянетъ изъ окна, чтобы не однѣ ноги, а и лицо увидать". Какого дорогого гостя дождался Авдеичъ и какъ онъ зажилъ по-евангельски, каждый узнаетъ, кто прочитаетъ эту замѣчательную и простую книжку.

Толстой, Л. Н. Три смерти. Разсказъ. 23 стр. съ 3 рис. Изд. магаз. „Книжное дѣло“. М. 1903 г. Цѣна 5 коп. Изд. „Посредника“. Цѣна $1^1/_2$ коп.

Смерть — неизбѣжный, неумолимый врагъ всего живущаго отъ человѣка до былинки. Она всѣхъ равняетъ: и богатую барыню, какъ та ни старается отъ нея избавиться, и бѣднаго одинокаго крестьянина-ямщика, и деревцо, неожиданная смерть котораго такъ трогательно изображена въ разсказѣ. Но смерть можетъ губить только отдѣльныя существа. Она безсильна противъ *всей жизни*, противъ жизни всего міра. Вотъ почему смерть такъ ужасна для тѣхъ, кто живетъ только *своей жизнью*, только для себя, и такъ ничтожна для тѣхъ, кто живетъ *всей жизнью*, кому, какъ ямщику Ѳедору, не до себя.

Разсказъ, въ которомъ три смерти изображены неподражаемо живо, заставляетъ глубоко задуматься надъ смысломъ жизни. Съ наибольшей пользой его прочитаютъ хорошо грамотные взрослые.

Короленко, Вл. Дѣти подземелья. Разсказъ. 48 стр. Изд. Линдъ и Байкова. Цѣна 5 коп.

Нѣжный и добрый мальчикъ Вася, по смерти горячо любимой матери, постоянно убѣгаетъ изъ опостылѣвшаго мрачнаго дома и сводитъ знакомство съ маленькими нищими. Эти дѣти терпятъ нужду и лишенія, страдаютъ отъ сырости, холода и голода, живя въ темномъ подземельѣ. Но въ нихъ Вася находитъ нѣжныхъ друзей, которые своимъ участіемъ облегчаютъ его сердечную боль. Въ ихъ обществѣ онъ учится понимать людей, учится жизни. Черезъ нищихъ же Вася сблизился, наконецъ, и съ своимъ необщительнымъ отцомъ и сдѣлался его истиннымъ другомъ. Разсказано все такъ хорошо, что и дѣтямъ, и взрослымъ трудно оторваться отъ книжки.

Гаршинъ, Всеволодъ. Сигналъ. Разсказъ. 31 стр. Изд. „Посредника“. Цѣна $1^1/_2$ коп.

Въ этомъ превосходномъ разсказѣ изображены два желѣзнодорожныхъ будочника: одинъ, Василій — прямой, рѣшительный, ищущій правды человѣкъ. Нужда, не заслуженныя обиды, повседневная ложь и лицемѣріе озлобили его, сдѣлали мрачнымъ, подозрительнымъ. Другой сторожъ, Семенъ — кроткій, привѣтливый человѣкъ. Онъ снисходителенъ къ другимъ, прощаетъ имъ обиды, почтителенъ съ начальствомъ и любимъ имъ. Больно и несправедливо оскорбили Василія. Помутился его разумъ, и онъ чуть было не совершилъ большого злодѣянія. Только благодаря самоотверженному поступку Семена да тому, что онъ самъ во время опомнился, ужасное дѣло не совершилось.

Рубакинъ, Н. А. Испытаніе доктора Исаака. Старинная быль. 46 стр. Изд. Жиркова. 1898 г. Цѣна 5 коп.

Въ этой небольшой книжкѣ хорошо и правдиво разсказывается про жизнь одного доктора-еврея, который жилъ въ Римѣ

четыреста лѣтъ тому назадъ. Исаакъ (такъ звали доктора) любилъ правду болѣе всего на свѣтѣ. И онъ искалъ эту правду, за нее онъ готовъ былъ пожертвовать собой, не говоря ужъ объ удобствахъ, покоѣ и довольствѣ. Судьба была безжалостна къ нему: изъ-за исканія правды онъ пережилъ много горя, но остался такимъ же, какимъ былъ и до несчастій: тяжелыя испытанія не разубѣдили его въ томъ, „что истина всегда останется истиной и выдержитъ какія-угодно испытанія". И онъ все-таки достигъ этой истины, которая была нужна ему для другихъ: и дома и въ скитаніяхъ онъ облегчалъ страданія больныхъ и даже своихъ враговъ-гонителей. Быль эта интересна и поучительна и для дѣтей, и для взрослыхъ.

Засодимскій, П. Мірское дите. Разсказъ. М. Изд. „Посредника". 1896 г. 28 стр. Ц. 1½ коп.

Въ поздній часъ сумрачнаго осенняго вечера появилась на улицѣ деревни Петряева какая-то прохожая женщина. Лѣвой рукой она несла что-то и, видимо, больная, измученная, „шла какъ-то медленно, неловко, спотыкаясь и скользя по грязи". Со своей драгоцѣнной ношей она попросилась переночевать въ первой освѣщенной избѣ. Хозяинъ Парменъ ласково позволилъ. Всю ночь шелъ дождь. Передъ утромъ старикъ-хозяинъ слышалъ сквозь сонъ, какъ скрипнула дверь и осторожно затворилась. Вздремнулъ онъ еще малость, и вдругъ видитъ Парменъ, что его невѣстка стоитъ посреди избы съ зажженной лучиной. Но пусть читатель самъ прочтетъ, что случилось. Въ тотъ же день, въ сумерки, собрались „старики" въ избѣ Пармена для важнаго, серіознаго дѣла — для рѣшенія участи одной маленькой человѣческой жизни. Какъ они сдѣлали свое хорошее дѣло, объ этомъ довольно интересно изложено въ книгѣ.

Засодимскій, П. Весь вѣкъ для другихъ. Быль. 33 стр. СПБ. 1899 г. Ц. 3 коп.

Есть женщины въ русскихъ селеніяхъ, которыя, оставшись безъ мужчинъ, берутся за всякую работу и удачно справляются какъ съ женскими домашними нуждами, такъ и съ мужскимъ полевымъ трудомъ. Работаютъ онѣ обыкновенно не на себя, не для того, чтобы скопить капиталецъ или получше пожить; онѣ все время и всѣ свои силы отдаютъ либо бѣднотѣ-роднѣ, либо чужимъ нуждающимся и безпомощнымъ. Объ одной такой женщинѣ и разсказывается въ этой полезной книжкѣ.

Калмыкова, А. М. Живые мертвецы. (Изъ жизни прокаженныхъ). Изд. 2-е. А. М. Калмыковой. СПБ. 30 стр. Ц. 2 коп.

Трогательно написанъ разсказъ де-Местра „Прокаженный городъ Аоста" — о томъ, какъ одинокъ прокаженный, всѣми отверженный, лишенный не только человѣческаго общества, но даже собачьей дружбы. Ее не допускаютъ здоровые изъ боязни, чтобы собака не занесла заразы и въ ихъ поселенія. Въ книжкѣ

кромѣ того, сказано нѣсколько словъ о самой болѣзни „проказѣ“; откуда она появилась и давно ли; какъ она передается, и чѣмъ можно облегчить участь несчастныхъ, больныхъ ею. Разсказано все просто и понятно.

Жирковъ, Ив. Спасибо отцу. Разсказъ. 62 стр. Изд. Жиркова. М. 1898 г. Ц. 5 коп.

Когда объявлена была „воля“ и крестьяне стали свободными, быстро начала распространяться по деревнямъ грамотность, начали въ разныхъ мѣстахъ открывать народныя школы. И народъ понялъ, что ученье — свѣтъ, оцѣнилъ значеніе грамотности, и школы быстро наполнились крестьянскими дѣтьми. Одинъ изъ такихъ, первыхъ по времени, учениковъ разсказываетъ, какъ благодаренъ онъ своему отцу за настойчивое желаніе обучить сына наукѣ. И сынъ оправдалъ надежды отца, сдѣлался школьнымъ учителемъ и чувствуетъ гордость отъ того, что ежегодно десятки дѣтей развиваются подъ его руководствомъ.

Диккенсъ, Чарльзъ. Рождественская пѣсня въ прозѣ. Святочный разсказъ. 173 стр. Съ рис. Изд. 2-е Т-ва И. Д. Сытина. М. 1897 г. Цѣна въ бум. 35 коп.

Извѣстный всему міру англійскій писатель Диккенсъ чрезвычайно интересно разсказываетъ про неожиданную перемѣну скряги Скруджа въ ночь подъ Рождество. Произошло все оттого, что его напугали и измучили ночныя видѣнія: сначала во снѣ явился ему давно умершій пріятель, такой же жадный и черствый. А за нимъ одинъ за другимъ — три духа. Духъ прошлаго показалъ старику всю его прошедшую жизнь, вызвалъ въ немъ раскаяніе и разбудилъ совѣсть; духъ настоящаго развернулъ передъ его глазами, какъ скучно одинокому человѣку встрѣчать Рождество, когда всѣ — и бѣдные, и богатые — ликуютъ и веселятся; духъ будущаго напугалъ его картиной его будущей смерти, когда не будетъ никого, кто бы пожалѣлъ покойника, и найдется много людей, которые порадуются его смерти. Проснувшись, Скруджъ будто переродился. Книжка очень интересна подросткамъ и взрослымъ. Кое-что въ переводѣ вышло непонятно, особенно въ началѣ книги; но читатель пусть этимъ не смущается: все превосходное и цѣнное при чтеніи вполнѣ будетъ ясно.

Борскій, И. Максимъ самоучка, или дошелъ до дѣла. Разсказъ. 96 стр. Изд. Южн. Рус. Об-ва кн. дѣла. Одесса. 98 г. Цѣна 8 коп.

Крестьянину Богъ послалъ сына. Назвали его Максимомъ. Подросъ „Максимка“ и сталъ шустрымъ бѣлоголовымъ парнишкой съ голубыми глазами, смотрѣвшими на Божій міръ кротко и задумчиво. Читатель изъ книги узнаетъ, какъ Максимъ, къ великому своему горю, не попалъ въ училище. Онъ раза три принимался плакать, но отецъ такъ взглядывалъ на него, что слезы

моментально высыхали. Первое горе оказалось однако не единственнымъ. Были у Максима и силы, была и работа. Кажется, можно бы жить безъ печали. Но напала на него такая тоска, такое мучительное и страстное желаніе, что успокоиться онъ могъ не раньше, какъ дошелъ до дѣла. Какое это настоящее дѣло? Какая тоска по немъ? Какія удивительныя многочисленныя препятствія и помѣхи лежали на дорогѣ Максима? Читатель узнаетъ все это изъ книги.

Хмѣлева, О. Н. Марья-Кружевница. Повѣсть. 36 стр. Изд. „Посредника". М. 1898 г. Ц. 1½ коп.

Крѣпостное право уже почти всѣми признано величайшимъ зломъ. И Хмѣлева разсказываетъ о прошлой русской жизни, чтобы показать, сколько страданій было испытано милліонами крѣпостныхъ. И обыкновеннымъ-то, мало замѣтнымъ, крѣпостнымъ было душно и тяжко дышать. На человѣка же выдающагося, на талантливую крѣпостную душу обрушивалось все зло и вся безсердечная жестокость того времени. Марья изъ села Лыкова, жившая лѣтъ 100 тому назадъ, по преданію, была первой кружевницей на Руси. Ангельски добрая, кроткая, съ веселой и ясной душой, она вмѣсто счастливой жизни пережила горькую долю, была одной изъ выдающихся страдалицъ. Книжка написана хорошо, просто и интересно.

Тютчевъ, Ѳ. Ѳ. Сапожникъ и музыкантъ. Разсказъ. 31 стр. Изд. Жиркова. М. 1901 г. Ц. 3 коп.

„Нужда учитъ колачи ѣсть" только тогда, когда она не гнететъ безпрерывно, когда она по временамъ даетъ возможность заниматься любимымъ дѣломъ, когда позволяетъ испробовать свои силы на разныхъ поприщахъ дѣятельности. Въ этихъ случаяхъ нужда не даетъ человѣку лѣниться, засыпать; она бодритъ его и гонитъ впередъ, и выучиваетъ работать и надѣяться на свои силы. Но нужда безпросвѣтная часто заставляетъ людей способныхъ заниматься чернымъ трудомъ и похоронить данный отъ Бога талантъ. Такъ и пропадаютъ народныя силы. Въ этомъ разсказѣ взятъ отрадный случай, когда мальчика-сапожника, любящаго музыку, одинъ хорошій музыкантъ обучилъ своему искусству. Сапожникъ-ученикъ оказался впослѣдствіи выдающимся музыкантомъ. Написанъ разсказъ довольно интересно и подходитъ какъ для взрослыхъ, такъ и для дѣтей средняго и старшаго возрастовъ.

Тютчевъ, Ѳ. Ѳ. Отомстилъ. Изъ воспоминаній солдата. 23 стр. Изд. Жиркова. М. 1898 г. Ц. 3 коп.

Прошли тѣ времена, когда самымъ нравственнымъ правиломъ считалось „око за око, зубъ за зубъ". Со времени Христа нравственнымъ стало считаться то, когда за зло платятъ добромъ. Такая месть не ожесточаетъ, не подливаетъ масла въ огонь; она, правда, заставляетъ страдать, сердечно болѣть того,

кто причинилъ зло, но эта-то боль души очищаетъ, исправляетъ, дѣлаетъ человѣка лучше и добрѣе. Въ разсказѣ Тютчева говорится о томъ, какъ солдатъ спасъ, съ опасностью для собственной жизни, вахмистра отъ неизбѣжной смерти, хотя вахмистръ всегда преслѣдовалъ этого солдата и много-много причинилъ ему обидъ и непріятностей. Трогательно умиралъ вахмистръ въ лазаретѣ, желая всей душой только одного, чтобы его простили товарищи, чтобы забыли былыя обиды и оскорбленія; и когда услышалъ, что все прошлое забыто, все прощено, то умеръ легко и спокойно. Писатель хорошо знаетъ военную жизнь и потому изображаетъ лица и дѣйствія живо и интересно.

Сенкевичъ, Г. Фонарщикъ на маякѣ. — Янко музыкантъ. Разсказы. М. Изд. ж. „Рус. Мысль". 43 стр. Ц. 10 к.

Сенкевичъ — современный польскій писатель, извѣстный всему міру. Въ первомъ разсказѣ говорится объ одинокомъ старикѣ-неудачникѣ, который всю жизнь скитался по чужимъ странамъ, храбро сражался подъ различными знаменами, чужими его сердцу. На склонѣ лѣтъ онъ нашелъ было тихое и прочное мѣсто, хотя и вдали отъ родины. Здѣсь разсчитывалъ онъ скоротать послѣдніе дни. Какъ вдругъ до старика долетѣли родныя пѣсни съ далекой отчизны. Тоска по родинѣ охватила его, и на другой день онъ снова бредетъ искать себѣ удачи и успокоенія. Что сдѣлало старика вѣчнымъ скитальцемъ и что онъ перемечталъ за свою жизнь,—это очень интересно изложено въ разсказѣ. „Янко музыкантъ" — правдивая, обычная исторія, какъ безсмысленно и жестоко гибнутъ таланты въ простомъ народѣ, потому что некому оцѣнить ихъ, не на что развить. Разсказы написаны съ большимъ мастерствомъ. Для читателей очень интересны и полезны, потому что хорошо показываютъ, какъ глубока въ человѣкѣ любовь къ родинѣ; потому что учатъ, какъ надо относиться къ простому народу и всѣми силами помогать развиться крестьянскимъ дѣтямъ, часто очень способнымъ и даровитымъ.

Оржешко, Э. Милордъ. — Бабушка. Переводъ съ польскаго. Москва. 1902 г. Цѣна 50 к. (152 стр.).

„Милордъ". Вдова богатаго гончара Дырко, потерявъ старшихъ дѣтей и мужа, сосредоточила всю силу своей привязанности на меньшомъ сынѣ Раймундѣ. Цѣлью своей жизни, своимъ святымъ долгомъ она считаетъ счастіе Раймунда. Для этого она рѣшаетъ воспитать сына бариномъ, исполняетъ всякое его желаніе, по мѣрѣ силъ своихъ старается скрывать отъ него темныя, будничныя стороны своей жизни. Изъ молодого Дырко выходитъ пустой свѣтскій франтъ, легкомысленно проматывающій состояніе, скопленное трудами другихъ людей. Изображенію отношеній вдовы Дырко къ сыну и посвященъ этотъ небольшой, прекрасно написанный разсказъ.

Другой разсказъ — „Бабушка", помѣщенный въ той же книжкѣ, рисуетъ намъ семью труженика, живущаго „въ трудное для жизни время". Безпрерывная работа, неотвязная мысль о завтрашнемъ днѣ утомили и ожесточили отца семьи. Жена подъ пару мужу: это „порядочная, но сухая, вѣчно озабоченная женщина". Только дѣти да особенно старушка-бабушка не поддаются атмосферѣ холодности, царящей въ семьѣ. „Бабушка" написана не такъ талантливо, какъ „Милордъ".

Элиза Оржешко, авторъ этихъ разсказовъ,—извѣстная польская писательница. Она родилась въ 1842 г. Отецъ ея, Павловскій, былъ богатый и образованный человѣкъ. Будущая писательница получила очень поверхностное образованіе въ пансіонѣ при одномъ изъ варшавскихъ монастырей и очень скоро послѣ окончанія курса вышла замужъ за богатаго помѣщика Петра Оржешко. Мужъ увезъ ее въ деревню, гдѣ они жили открыто и шумно. Общественное движеніе начала 60-хъ годовъ оказало на Э. Оржешко сильное вліяніе: она сознала пустоту своего образа жизни и круто перемѣнила его. Чтеніе, а потомъ литературное творчество замѣнили прежнія развлеченія. Уже въ первыхъ своихъ разсказахъ Э. Оржешко беретъ сторону обездоленныхъ и забитыхъ бѣлорусскихъ крестьянъ, бытъ которыхъ она хорошо изучила. Но главнымъ образомъ Оржешко рисуетъ жизнь средняго класса польскаго общества. Въ своихъ многочисленныхъ романахъ и повѣстяхъ писательница всегда на сторонѣ тѣхъ, кто любитъ ближняго дѣятельною любовью, кто стремится работать на пользу человѣчества. Мысли, высказываемыя въ повѣстяхъ, Э. Оржешко осуществляетъ въ жизни. Послѣ большого гродненскаго пожара въ 1885 г. Оржешко разослала въ газеты воззванія о помощи и на собранныя деньги прокормила много бѣдняковъ. Теперь Оржешко живетъ въ Гродно.

На русскій языкъ переведено около 40 ея романовъ и повѣстей. Лучшими считаются: „Надъ Нѣманомъ", „Хамъ", „Милордъ", „Мейеръ Езофовичъ".

Оржешко, Э. Юліанка. Разсказъ. Изд. „Чит. Нар. Шк.". СПБ. 46 стр. Ц. 10 коп.

Разсказъ знакомитъ съ нищенской жизнью сиротъ и бѣдняковъ. Но особенно трогательно изображена въ немъ судьба одного „подкидыша" — Юліанки. Несчастный ребенокъ переходитъ изъ одного угла въ другой, терпитъ постоянныя лишенія, побои, униженія. Только въ одномъ человѣкѣ встрѣчаетъ она матерински-нѣжное участіе къ себѣ, объ этомъ-то очень интересно и разсказано въ книгѣ.

Оржешко, Э. Въ зимній вечеръ. Разсказъ. СПБ. Изд. Слѣпцовой. 108 стр. Цѣна 10 коп.

Въ одинъ ненастный зимній вечеръ къ деревнѣ пробирался измученный путникъ. Много недобраго сдѣлалъ онъ, но много

перенесъ и страданій. Съ ранней молодости его преслѣдуютъ. Его разыскиваютъ и теперь. Некуда ему приклонить голову. А, между тѣмъ, и у него есть родной домъ, родной отецъ. Когда-то и онъ зналъ ласки. И ему страшно захотѣлось взглянуть на отца, чего бы это ни стоило. Объ этомъ грустномъ минутномъ свиданіи, при которомъ и сынъ, и узнавшій его отецъ не могли открыть себя другъ другу, такъ хорошо и такъ сильно разсказано въ книжкѣ, что невольно слезы навертываются на глаза и хочется, чтобы кончилось на землѣ поскорѣе то, что заставляетъ людей скрывать другъ отъ друга хорошія чувства.

(По) **Гюго, Викт. Праведный старецъ.** Повѣсть. Изд. „Посредника“. М. 1894 г. 107 стр. Цѣна 8 к.

Разсказъ взятъ изъ французской жизни. Съ каторги возвращается на родину уже наказанный преступникъ. По дорогѣ онъ останавливается въ маленькомъ городкѣ, чтобы поѣсть и отдохнуть. Однако, онъ встрѣчаетъ здѣсь такія препятствія, что попрежнему остается голоднымъ и усталымъ. Въ награду за многія испытанія случай помогъ ему познакомиться съ рѣдкимъ достойнымъ человѣкомъ, праведнымъ старцемъ, который, приближаясь къ могилѣ, велъ такую же жизнь, какъ и задолго до того. Читая о дѣлахъ истинно добраго христіанина, всякій увидитъ, какъ часто нуждаются въ насъ болѣе несчастные люди, всякій пойметъ, что добрый человѣкъ только тотъ, кто въ душѣ и мысляхъ не способенъ на злое; такой человѣкъ не пропуститъ случая облегчить участь другого.

Маминъ-Сибирякъ, Д. Летные. Разсказъ изъ жизни сибирскихъ бѣглыхъ. Изд. третье магаз. „Книжное дѣло“. 111 стр. М. 1900 г. Цѣна 10 коп.

Въ книгѣ читатель найдетъ прекрасное высоко-художественное изображеніе ужаснаго положенія бѣглыхъ—„летныхъ“ (какъ ихъ называютъ на Уралѣ), которыхъ страшные таежные овода заѣдаютъ нерѣдко насмерть, рветъ таежный звѣрь, а всѣхъ ихъ хуже таежный дикій человѣкъ, который охотится за „горбачомъ“ съ винтовкою въ рукахъ. Это во время скитаній бѣглыхъ по Сибири. Но не лучше ихъ доля и въ родной Россіи. Мужички если и терпятъ ихъ иногда около себя, то не считаютъ людьми; готовы застрѣлить за пустякъ. Одного изъ бѣглыхъ, о которомъ идетъ рѣчь въ разсказѣ, „Ивана Несчастной жизни“, мужики-односельчане звѣрски сжигаютъ въ пламени пожара, другого, его товарища,—убиваютъ. А, между тѣмъ, эти бѣглые, кромѣ добра, крестьянамъ ничего не сдѣлали. Особенно трогательна судьба Ивана, душевный обликъ котораго вызываетъ къ себѣ все сочувствіе читателя. Разсказъ необходимо прочитать каждому взрослому, хотя бы и малограмотному человѣку. Онъ вызываетъ лучшія чувства къ „несчастному“ брату, а вмѣстѣ и показываетъ, какъ много еще дикаго и злого невѣжества

въ нашей родной деревнѣ и какъ сильно она нуждается въ просвѣщеніи.

С. Р. Странникъ Григорій Саввичъ Сковорода. Біографическій очеркъ. 31 стр. Изд. Харьк. Об-ва распр. гр. въ народѣ. 1899 г. Ц. 1½ к.

Около 110 лѣтъ тому назадъ умеръ семидесятидвухлѣтній старецъ Сковорода, образованный, ученый и, главное, сердечный, простой человѣкъ: онъ всю жизнь свою отдалъ простому народу, старался просвѣтить его и облагородить. Онъ ходилъ изъ села въ село по своей Малороссіи, вездѣ пробуждая добрыя чувства, передавая свои знанія. И хотя этотъ „учитель жизни“ не занималъ высокаго и виднаго мѣста и даже отказался отъ предложенныхъ ему придворныхъ почестей и отъ высокаго духовнаго сана, однако, благодарная память о немъ дошла до нашихъ дней и будетъ жить въ народѣ неизгладимо долго. Книжка хорошо передаетъ его жизнь и его ученіе.

Серафимовичъ. Подъ праздникъ. Разсказъ. М. Изд. „Посредника“. 97 г. 32 стр. Цѣна 1½ коп.

Въ первые три дня Рождества работы въ рудникѣ пріостановились, и онъ опустѣлъ. Но чтобы не залило его водой, на малую водокачку наняли пьяницу-оборванца. А въ помощники ему дали мальчугана Сеньку. Оборванецъ велѣлъ мальчику начинать работу, а самъ отправился спать. „Да ты меня не буди, не кидай водокачки, а то взлупку дамъ“, донеслось до Сеньки изъ темноты, и потомъ все стихло. Долго работалъ ребенокъ, изнемогъ, да и страшно было одному. Онъ попытался было звать оборванца, но его голосъ раздался по проходамъ рудника такъ страшно, что мальчикъ присѣлъ... А вода поднималась все выше и выше и стала затоплять Сеньку... Что же случилось? Залило ли рудникъ? Ушелъ ли изъ него Егоръ? Куда дѣвался Сенька? На эти вопросы отвѣчаетъ книжка.

Немировичъ-Данченко, В. Забытый рудникъ. Разсказъ. Изд. „Посредника“. М. Ц. 3 коп. Изд. об. „Издатель“. Цѣна 6 к.

На триста саженъ внизъ ушелъ рудникъ. Его уже шестьдесятъ лѣтъ подрываетъ вода, и весь онъ ненадеженъ сталъ. Много выработано руды отсюда, и земля будто губка стала — того и гляди, что рухнетъ. Ямой сверху осядетъ весь рудникъ; точно провалъ какой будутъ его показывать потомъ. А, между тѣмъ, въ рудникѣ продолжали работать. И вотъ, однажды произошелъ страшный обвалъ. Завалило выходъ. Спасенья, кажется, не осталось. Какъ вдругъ старый рудокопъ Иванъ, совсѣмъ уже впавшій въ младенчество, схватилъ стоявшаго рядомъ парня и, указывая вдаль, закричалъ: „Иду!“ Толпа отхлынула отъ него прочь. „Иду, иду,— повторилъ Иванъ.— Ви-

дишь... Христосъ... Вонъ Онъ... вонъ... Зоветъ, всѣхъ зоветъ. Вонъ... Бѣлый стоитъ... Рукой манитъ... Иду, иду, Господи!“—и Иванъ двинулся въ глубину штольни увѣреннымъ твердымъ шагомъ. Всѣ послѣдовали за нимъ. Спасъ ли Иванъ своихъ товарищей,—читатель узнаетъ изъ книги.

Безстрашная дѣва, или смерть за вѣру. Повѣсть. Пер. съ англ. О. К. Изд. „Посредника“. 96 г. 123 стр. Цѣна 8 коп.

Въ этой небольшой книжкѣ говорится про первыхъ христіанъ. Довольно интересно описаны гоненія на христіанъ, пристрастный „судъ“ надъ ними, пытки и казни при громкихъ ликованіяхъ толпы; разсказано, какое мужество и твердость проявили христіане, какъ охотно они шли на помощь ближнему въ нуждѣ ли, горѣ ли, болѣзняхъ, наконецъ, какъ умирали безъ ропота и упрека, со свѣтлымъ взоромъ и чистой душой. Особенно подробно разсказано о подвигахъ безстрашной христіанской дѣвы Марчеллы, умершей мученической смертью 24 лѣтъ отроду. Здѣсь же излагается ученіе Христа въ примѣненіи къ жизни, и показано, какъ заразителенъ былъ хорошій примѣръ христіанъ и какъ онъ побуждалъ язычниковъ принимать новое ученіе.

Грековъ, К. Елизавета, королева Венгерская, ландграфиня Тюрингенская. Разсказъ. Москва. Изд. „Посредника“. 1895 г. 72 стр. Ц. 3 коп.

„Шестьсотъ - семьсотъ лѣтъ тому назадъ, какъ въ русской землѣ, такъ и въ земляхъ иностранныхъ, и люди, и порядки были не теперешніе. Что теперь считается дурнымъ, то въ тѣ времена считалось хорошимъ; отъ чего мы теперь приходимъ въ ужасъ и содрогаемся, то въ тѣ времена считалось дѣломъ обычнымъ, а иногда и богоугоднымъ. Кто хочетъ убѣдиться въ этомъ, тотъ найдетъ въ книжкѣ интересныя доказательства. Но и прежде, и теперь, и всегда любящіе, кроткіе, самоотверженные люди вносятъ въ жизнь другихъ не мало радости и счастья. Какимъ образомъ? Это и можно узнать изъ книжки объ Елизаветѣ Венгерской.

Горбуновъ - Посадовъ, И. Живая любовь. Разсказъ о томъ, какъ жилъ, трудился и умеръ Даміанъ де-Вестеръ, другъ прокаженныхъ. М. 1896 г. 121 стр. Ц. 8 коп.

Проказа — ужасная заразительная болѣзнь, отъ которой человѣкъ заживо разлагается и страшно обезображивается. Въ настоящее время эта болѣзнь значительно уменьшилась въ сравненіи съ тѣмъ, что было лѣтъ шестьсотъ тому назадъ, но все-таки немало больныхъ еще и теперь въ Азіи, Африкѣ; есть и въ Россіи — больше всего въ Привислинскихъ губерніяхъ, на Кавказѣ, въ Сибири и на югѣ Россіи. Всѣ доктора находятъ, что больные должны жить въ хорошо устроенныхъ пріютахъ, гдѣ несчастные могли бы найти надлежащій уходъ и облегченіе стра-

даній. Въ разсказѣ Горбунова-Посадова разсказывается о прокаженныхъ, живущихъ на Гавайскихъ и Сандвичевыхъ островахъ Тихаго океана. Когда тамъ обнаружилась проказа, правительство приказало отовсюду свозить страшныхъ больныхъ на одинъ изъ острововъ — Молокаи, гдѣ они, брошенные безъ всякаго призора, быстро грубѣли, становились жестокими и безчеловѣчными. И вотъ среди нихъ, въ этой живой могилѣ поселяется священникъ де-Вестеръ. Онъ своими горячими проповѣдями, задушевными разговорами и добрыми совѣтами пробудилъ въ прокаженныхъ желаніе трудиться и жить чисто и нравственно. А своими письмами и воззваніями привлекъ изъ далекаго міра счастливыхъ и здоровыхъ людей многочисленныя пожертвованія. И прокаженные начали жить по-человѣчески, возродились и тѣломъ, и духомъ. Послѣ 10-лѣтней работы на островѣ самъ де-Вестеръ умеръ отъ проказы, но дѣло его не умерло и привлекло послѣдователей и его замѣстителей. Въ этой же полезной книжечкѣ говорится и о томъ, какъ де-Вестеръ еще почти юношей попалъ къ людоѣдамъ-гавайцамъ. Описана ихъ жизнь, грубые нравы, ихъ первобытная вѣра, ихъ безчеловѣчное обращеніе другъ съ другомъ. Разсказано и о тѣхъ великихъ проповѣдникахъ, которые учили гавайцевъ христіанской жизни.

Горбуновъ-Посадовъ, И. Земля-кормилица. Сборникъ пѣсенъ, стиховъ, пословицъ и загадокъ. М. Изд. 5-е. Стр. 135. Ц. 10 к.

Составивъ этотъ сборникъ, Горбуновъ-Посадовъ обращается къ землѣ-кормилицѣ:

„Здравствуй, мать сыра земля!
Ты встрѣчай меня поласковѣй,
Улыбнись мнѣ да порадостнѣй!
Я принесъ тебѣ сыновній даръ —
Отъ любви моей подарочекъ.
Я собралъ въ снопы душистые
. . . .
Пѣсни вольныя, любимыя,
Про тебя, земля-кормилица,
Про твоихъ, земля, работничковъ.
Ты прими, моя родимая,
Эти пѣсни, пѣсни славныя,
Чтобъ звенѣли день денской онѣ
Надъ тобой, не умолкаючи“.

Эти „славныя пѣсни“ взяты изъ сочиненій лучшихъ поэтовъ, писавшихъ о народѣ: Некрасова, Никитина, Кольцова, Сурикова, Дрожжина. Не мало стихотвореній И. Аксакова и А. Майкова. Попадаются, хоть и рѣдко, произведенія Пушкина, Лермонтова, Жуковскаго, Плещеева, Жадовской и другихъ. Эти поэты знакомятъ читателя съ деревней, съ ея жизнью весной, лѣтомъ, осенью и зимой, со всѣмъ, что есть красиваго и заманчиваго въ сельской жизни. Каждый русскій узнаетъ

свою родную природу, приволье ея степей, крестьянскія думы, тяжкій трудъ въ страду деревенскую, тревожныя ожиданія урожая. Нѣсколько стиховъ воспѣваютъ честный трудъ и воздаютъ:

„Честь тому, кто надъ сохой
Спину гнетъ и въ жаръ, и въ холодъ,
Кто могучею рукой
Поднимаетъ тяжкій молотъ,
Кто въ подземной глубинѣ
Цѣлый вѣкъ свой долженъ рыться,
Чтобъ съ семьей своей кормиться"...

Дрожжинъ, С. Д. Поэзія труда и горя. Новое собраніе стихотвореній. Составилъ И. Горбуновъ-Посадовъ. М. 1901 г. Изд. Сытина. 160 стр. Ц. 35 коп.

Въ этомъ сборникѣ напечатано 100 стихотвореній самоучки поэта-землепашца. Въ нихъ съ задушевной мягкостью переданы деревенскія впечатлѣнія, невзгоды и упованія, картины сельской природы, семейныя крестьянскія неурядицы и тяжелая жизнь, въ которой часто гибнутъ свѣтлыя мысли, талантливые люди. Поэтъ совершенно вѣрно говоритъ о поэзіи:

„Когда по селамъ и большимъ городамъ
Она тихою грустью звучала,
То участье ко всѣмъ горемычнымъ людямъ
У счастливыхъ людей вызывала".

Погосскій, А. Мірскія дѣтки. Повѣсть. 32 стр. СПБ. 89 г. Ц. 10 коп.

Въ жизни человѣческой никогда не бываетъ сплошного зла. Зародыши добра можно найти и тамъ, гдѣ, повидимому, царитъ одно зло. Крѣпостная зависимость была и несправедлива и тяжела, развращала помѣщиковъ и крестьянъ; однако, и въ то время могли встрѣтиться дѣйствительно „отеческія" отношенія между землевладѣльцемъ и крестьянами. Хорошій баринъ-хозяинъ заботился о своихъ рабочихъ, радѣлъ о нихъ, поддерживалъ ихъ въ нуждѣ и давалъ все необходимое для жизни: вѣдь ему и самому было выгодно, когда они жили сносно и были довольны. Въ повѣсти Погосскаго и разсказано о томъ хорошемъ, что, хоть и рѣдко, случалось въ русской деревнѣ до 1861 года. Изображено не только хорошее отношеніе барина и барыни къ своимъ крѣпостнымъ, но и благодарность этихъ крѣпостныхъ, благодарность простого народа, въ которомъ всегда тлѣетъ искра Божія и живетъ правда Его.

Погосскій, А. Злодѣй и Петька. Повѣсть. 52 стр. Изд. СПБ. Ком. Гр. 95 г. Ц. 8 коп.

Не легко подъ грубой оболочкой, подъ сермягой и невѣжествомъ различить нѣжное и чуткое сердце человѣка. Для этого надо любить человѣка, надо вѣрить въ него. И читая эту повѣсть, видишь, съ какою любовью и съ какимъ вниманіемъ

писатель изображаетъ двухъ столичныхъ извозчиковъ, по внѣшности грубыхъ, неотесанныхъ и сѣрыхъ. Мало того. Оба они, казалось, ни на что не годны и, только найдя дѣло по себѣ, оказались полезными и работящими тружениками. Книжка читается съ большимъ интересомъ.

Золя, Эмиль. Любовь къ животнымъ и **Наконецъ-то я увѣнчанъ.** 32 стр. Пер. С. Быховской. Изд. „Об-ва Покр. жив." М. 1898 г.

Книжка издана обществомъ покровительства животнымъ. Въ первой статьѣ доказывается, что „любовь къ животнымъ, это—любовь совсѣмъ особенная, у нея свои горести, радости, свои, нужды, и она требуетъ своихъ особыхъ условій". Золя не разъ встрѣчалъ любящихъ матерей, которыя „сохраняли вмѣстѣ съ тѣмъ къ животнымъ то же полное и живое чувство, какое было у нихъ въ дѣвичествѣ". Въ другой статьѣ писатель говоритъ про то блаженно-радостное праздничное настроеніе, которое онъ испыталъ на торжественномъ собраніи членовъ общества покровительства животнымъ. Книжка напечатана для взрослыхъ и дѣтей старшаго возраста.

Писторіусъ, Фр. Черный капитанъ, или освобожденіе отъ ига рабства. Разсказъ. Изд. Т-ва И. Д. Сытина. М. 96 стр. Ц. 6 коп.

Послѣ открытія Америки европейцы стали постепенно завоевывать и заселять ее. Прибывавшіе сюда колонисты (поселенцы) должны были бороться и съ враждебными племенами индѣйцевъ, и съ необычайно могучей природой. Чтобы имѣть дешевыхъ работниковъ, поселенцы обращали въ рабовъ плѣнныхъ шотландцевъ и ирландцевъ. Но съ 1620 года стали привозить негровъ-рабовъ изъ Африки. Чтобы добыть негровъ, они отправлялись въ Африку, гдѣ и доставали ихъ либо на безчеловѣчной, жестокой „охотѣ", либо купивъ за безцѣнокъ у африканскихъ же племенъ. Обращеніе съ рабами на плантаціяхъ было просто чудовищно. Отъ тяжелой, невыносимой жизни рабы цѣлыми толпами убѣгали отъ своихъ хозяевъ-мучителей. Такіе побѣги считались преступленіемъ противъ государства и жестоко карались законами. Несмотря на то, въ половинѣ девятнадцатаго вѣка на рѣкѣ Миссисипи и ея притокахъ появился черный капитанъ, который съ трудомъ и опасностями помогалъ невольникамъ избавляться отъ гнета. Благодаря необыкновенному капитану, не мало бѣглецовъ очутилось въ свободной Сѣверной Америкѣ, гдѣ рабство было окончательно отмѣнено въ 1834 г. Читателя увлекаетъ симпатичный капитанъ, отважный, безкорыстный труженикъ, рискующій жизнью за свою и чужую свободу. Но главное, въ книжкѣ правдиво, просто и интересно разсказано обо всемъ, что вынесли негры за время позорнаго, безчеловѣчнаго рабства.

Авенаріусъ, В. П. Книга былинъ. Сводъ избранныхъ образцовъ русской народной эпической поэзіи. 318 стр. Изд. Ступина. М. 1902 г. Цѣна 1 р. 20 коп.

Былины — произведенія не одного какого-нибудь творца-поэта. Ихъ создавалъ весь народъ. Всѣ вѣрованія, всѣ мечты и упованія, все, чѣмъ жилъ народъ, что волновало его душу, что радовало и печалило его, — все это вылилось въ его пѣсняхъ-былинахъ. И чѣмъ полнѣе, чѣмъ вольнѣе и краше была жизнь народная, тѣмъ мощнѣе и краше была его пѣснь. Вотъ почему расцвѣтомъ былинъ было время *кіевской* старины и *новгородской* вольности, а потомъ, въ періодъ *московскаго* царства, народная пѣснь слышится все слабѣе и слабѣе, пока совсѣмъ не замираетъ подъ ярмомъ крѣпостного права.

Въ книгѣ Авенаріуса помѣщены лучшія былины, — сначала *кіевскія*, потомъ *новгородскія*, а затѣмъ и позднѣйшія: московскія, казацкія, петровскія и молодецкія. Съ ними полезно познакомиться каждому сыну русскаго народа.

Сказъ о богатырѣ Ильѣ Муромцѣ, крестьянскомъ сынѣ. Редакція **Ор. Ѳед. Миллера.** 79 стр.

Двѣ силы управляли жизнью русскаго народа въ глубокую старину: это, во-первыхъ, сила крестьянскаго земледѣльческаго труда, а во-вторыхъ, сила военная. Обѣ эти силы и воспѣты народомъ подъ видомъ богатырей. Трудящемуся народу, естественно, милѣе и роднѣе сила мирнаго земледѣльческаго труда, сила созидательная, а не разрушительная. Вотъ почему въ былинѣ „Вольга Всеславьевичъ и Микула Селяниновичъ“ такъ плѣнительно хорошъ пахарь-богатырь Микула. Изъ всѣхъ кіевскихъ былинныхъ богатырей наибольшимъ любимцемъ народнымъ является *крестьянскій сынъ* Илья Муромецъ, совсѣмъ не похожій на прочихъ богатырей-дружинниковъ, которые состоятъ на службѣ у князя. Онъ если и бьется, такъ бьется не изъ удали, не изъ любви къ рѣзнѣ, какъ тѣ, а только по необходимости, защищая родину, стоя за правду. И вездѣ, во всемъ Илья является истиннымъ представителемъ крестьянства, защитникомъ сирыхъ и убогихъ. Недаромъ былина объ Ильѣ Муромцѣ до сихъ поръ сохранилась въ памяти народной.

Толстой, А., и Жуковскій, В. Былины и стихотворенія. Изданіе второе. С.-Петербургъ. 1900 года. Изд. Аскарханова. Цѣна 10 к. 64 стр.

Въ этомъ сборникѣ помѣщены лучшія былины А. Толстого: „Садко“, „Змѣй Тугаринъ“, „Алеша Поповичъ“, вторая часть „Пѣсни о походѣ Владиміра на Корсунь“ и др. Содержаніе ихъ заимствовано изъ народныхъ былинъ. Стихотвореніе „Потокъ-богатырь“ помѣщено въ неполномъ видѣ и обрывается очень неловко.

Изъ стихотвореній Жуковскаго выбраны далеко не лучшія, и притомъ, сравнительно съ А. Толстымъ, Жуковскому отведено мало мѣста. Оцѣнить Жуковскаго по стихотвореніямъ, помѣщеннымъ въ этомъ сборникѣ, нельзя.

Біографіи, помѣщенныя въ концѣ книжки, могутъ познакомить читателя съ главными событіями жизни обоихъ поэтовъ.

Жуковскій, В. А. и его сочиненія.

Знаменитый поэтъ Василій Андреевичъ Жуковскій родился въ 1783 году. Онъ былъ незаконнымъ сыномъ богача-помѣщика Бунина и плѣнной турчанки Сальхи. Малютка Вася былъ взятъ пріемышемъ въ Бунинскій домъ и воспитывался какъ родной. Одно омрачало его безпечальное дѣтство: родная мать была у Буниныхъ простой служанкой и „должна была стоя выслушивать приказанія“. Все дѣтство, отрочество и юность поэтъ провелъ среди дѣвочекъ. Мягкій отъ природы, онъ сталъ оттого еще нѣжнѣе. Ученіе его сначала шло туго: 11-ти лѣтъ онъ былъ исключенъ изъ тульскаго народнаго училища „за неспособность“. Немногому научился Жуковскій и въ Благородномъ университетскомъ пансіонѣ, куда отдали мальчика 14 лѣтъ. Благотворно было только одно: ученики въ своемъ „литературномъ обществѣ“ читали свои собственныя произведенія и потомъ бесѣдовали о прочитанномъ. Въ 1802 году Жуковскій сталъ извѣстенъ всѣмъ просвѣщеннымъ современникамъ, съ 1817 года — желаннымъ и близкимъ при Дворѣ человѣкомъ. Изъ 24 лѣтъ придворной жизни пять лѣтъ онъ посвятилъ воспитанію и развитію наслѣдника-цесаревича, впослѣдствіи императора Александра II, Царя-Освободителя. Всѣ, кто знаетъ объ этомъ великомъ царствованіи, могутъ понять, какія человѣчныя и свѣтлыя мысли заложилъ Жуковскій въ душу своего воспитанника. Эти высокія обязанности воспитателя будущаго главы государства заставили и его самого много и усердно учиться. Во всѣхъ его произведеніяхъ, необыкновенно нѣжныхъ и поэтичныхъ, читатель чувствуетъ „скорбь о неизвѣстномъ, стремленье вдаль, любви тоску, томленіе разлуки“. Въ стихахъ его слышится тихая, покорная грусть. Въ нихъ вложено стремленіе „къ неизвѣстному, чудесному, даже, можетъ-быть, небесному“, лишь бы подальше отъ земныхъ страданій, отъ этой временной жизни. Отчего же грустилъ поэтъ, отчего онъ отворачивался отъ жизни? Дѣтство его прошло не въ родномъ домѣ, и не часты были ласки матери-служанки. Когда же онъ сталъ извѣстнымъ литераторомъ, онъ мечталъ о счастьѣ, полюбивъ горячо и страстно свою родственницу. Но ее не отдали за него. Наконецъ, всѣ современники чувствовали разочарованіе и тѣмъ заражали поэта. Вотъ какія причины заставили Жуковскаго увлекаться чудеснымъ, необыкновеннымъ, таинственнымъ. Заслуга его передъ родиной очень велика: онъ искренно и горячо воспѣвалъ добрыя, человѣчныя чувства.

Онъ такъ измѣнилъ тяжелый до него русскій языкъ, что тотъ въ его обворожительныхъ стихахъ зазвучалъ дивными мелодіями. Потому-то Пушкинъ и считалъ себя ученикомъ пѣвца „звуковъ сладкихъ и молитвъ“. Жуковскій же познакомилъ Россію и со многими иностранными поэтами въ своихъ легкихъ и изящныхъ переводахъ. Скончался онъ въ одинъ годъ съ Гоголемъ— 1852 г.

Жуковскій, В. А. Баллады. Съ рис. К. В. Лебедева. М. 1902 г. Изд. Сытина. 111 стр. Ц. въ бум. 10 коп.

Когда мы читаемъ русскія былины, мы видимъ въ нихъ выраженіе всей былой жизни родного народа, мы знаемъ, какъ понимать богатырей; знаемъ, что такое былинное чудовище „Идолище Поганое“. Совсѣмъ не то, когда мы читаемъ „баллады“ Жуковскаго. Баллады—тоже преданія о старинной жизни только не русской, а иностранной [1]). При чтеніи этихъ балладъ мы встрѣчаемся и съ разными привидѣніями, и съ духами, съ чародѣями и ихъ талисманами. Во все это вѣрилъ народъ всѣхъ странъ въ прежнія времена. Много тамъ разсказывается и о рыцаряхъ, которые соотвѣтствуютъ богатырямъ нашихъ былинъ. Много хорошихъ, нѣжныхъ чувствъ, много душевной прелести въ герояхъ и героиняхъ большинства балладъ Жуковскаго. Но всѣ эти доблестные рыцари, всѣ эти чувствительные герои и героини не связаны съ жизнью народа: они одиноки. Рыцари сражаются, любятъ, волнуются сами для себя. Нѣжныя сердца таютъ отъ любви, добрыя души рвутся къ высокому, прекрасному, жаждутъ подвига, но не знаютъ, куда приложить свои силы, и губятъ ихъ въ безплодныхъ туманныхъ мечтахъ. И никто изъ нихъ не живетъ; всѣ только томятся жаждой жизни. Таковы почти всѣ баллады, такова въ своей основѣ вся поэзія Жуковскаго: изящная по слогу, полная искренности, она будила въ душѣ читателей въ первый разъ въ русской литературѣ хорошія человѣчныя чувства, и въ этомъ большая заслуга Жуковскаго предъ отечествомъ, но она замыкала эти чувства внутри человѣка, не давала имъ выхода. Этотъ выходъ указали читателю великіе преемники Жуковскаго — Пушкинъ и въ особенности Гоголь, открывшіе собою новый періодъ русской литературы,— литературы *народной*, литературы, изображающей *общество* и его нужды, литературы, изображающей *дѣйствительную жизнь*, а не туманныя мечты поэта. Тѣмъ не менѣе съ Жуковскимъ, какъ съ предтечею современной русской литературы, и въ частности съ его балладами полезно познакомиться. Особенно хороши баллады: „Судъ Божій надъ епископомъ“, „Лѣсной царь“, „Ивиковы журавли“, „Кубокъ“, „Перчатка“. Не безполезно про-

[1]) Жуковскимъ заимствованы эти баллады не изъ самихъ народныхъ преданій, а изъ произведеній различныхъ иностранныхъ писателей, при чемъ онъ бралъ только то, что ему нравилось, и передавалъ такъ, какъ ему хотѣлось.

читать и другія баллады, заимствованныя изъ Гете, Шиллера, а отчасти и изъ Уланда.

Жуковскій, В. А. Наль и Дамаянти. Съ рис. М. Изд. Сытина. 112 стр. Ц. въ бум. 15 к.

„Жилъ былъ въ Индіи царь, по имени Наль. Вирзены
Сильнаго сынъ, обладатель царства Нижадскаго; этотъ
Наль былъ славенъ дѣлами, во младости мудръ, и прекрасенъ
Такъ, что въ цѣломъ свѣтѣ царя, подобнаго Налю,
Не было, нѣтъ и не будетъ: между другими царями
Онъ сіялъ, какъ сіяетъ солнце между звѣздами.
Но и слабость имѣлъ онъ великую: въ кости играть былъ
Безмѣрно страстенъ. Въ это же время
Дочь царя Бимы звѣздой красоты расцвѣла Дамаянти:
Прелесть ея прошла по землѣ чудесной молвою.
Въ домѣ отца, окруженная роемъ подружекъ, какъ будто
Свѣжимъ вѣнкомъ, сіяла межъ нихъ Дамаянти, какъ роза
Въ пышной зелени листьевъ сіяетъ, и въ этомъ собраніи
Дѣвъ сверкала, какъ молнія въ тучѣ небесной“.

Мы не будемъ разсказывать, какъ и почему встрѣтились Наль и Дамаянти, какъ благословили небесные боги ихъ взаимное счастье. Только богъ ада—Кали самъ разсчитывалъ жениться на Дамаянти и, узнавъ, что это уже не возможно, такъ сказалъ своему спутнику:

„Не прощу никогда я обиды; теперь же
Въ Наля вселюсь, чтобъ его, ненавистнаго, ввергнуть въ погибель;
Ты же, Двепаре (вѣдь знаемъ давно мы, какой онъ горячій
Въ кости играть), поселися въ костяхъ и будь мнѣ помощникъ“.

Не возможно выразить своими словами то, что говорится въ разсказѣ. Онъ дѣлаетъ понятными и для насъ первобытную красоту, дѣвственную и чистую душу индіянки Дамаянти, вѣрное и преданное сердце мужественнаго Наля, обнаруживаетъ безчисленныя напасти и страданія несчастныхъ супруговъ, рисуетъ роскошныя картины первобытной богатой природы. Какъ же отомстилъ Кали? Встрѣтились ли снова любящіе Наль и Дамаянти? Вернулись ли они къ своимъ дѣтямъ? Получили ли обратно свое царство?—вотъ что разъясняетъ разсказъ.

Жуковскій, В. А. Камоэнсъ. Драматическая поэма. Съ рис. М. Изд. Сытина. 47 стр. Ц. въ бум. 5 к.

Великій португальскій поэтъ XVI вѣка, Людвигъ Камоэнсъ умиралъ въ грязномъ лазаретѣ одинокимъ полуслѣпымъ нищимъ. Вся жизнь его была рядъ страданій. Его лучшее произведеніе вызвало со стороны современниковъ лишь преслѣдованія. Но оно воодушевило другого молодого поэта Васко-Квевезо, который явился талантливымъ послѣдователемъ Камоэнса. Отца Васко, богатаго торговца, страшно сокрушало, что его сынъ промѣнялъ торговое дѣло на стихи, и онъ хочетъ, чтобы самъ Камоэнсъ убѣдилъ его сына бросить поэзію. Въ разговорѣ

двухъ старыхъ школьныхъ товарищей, занимающемъ большую часть поэмы, прекрасно сопоставлены: съ одной стороны, блестящая, но ничтожная жизнь богача-торгаша, а съ другой — великій тернистый путь пѣвца правды. Разбитый недугами, начинающій разочаровываться въ пользѣ всей работы своей жизни, Камоэнсъ берется разубѣдить сына торговца въ безполезности его увлеченія. Но когда является къ нему юноша, полный вѣры, полный святого вдохновенія, когда онъ слышитъ его признаніе:

„Нѣтъ, нѣтъ! Не счастія, не славы здѣсь
Ищу я: быть хочу крыломъ могучимъ,
Подъемлющимъ родныя мнѣ сердца
На высоту; зарей побѣду дня
Предвозвѣщающей; великихъ думъ
Воспламенителемъ, глаголомъ правды"...

Когда юноша убѣждаетъ старца, что его дѣло не погибло, и въ заключеніе говоритъ:

„И пусть разрушено земное счастіе...
Но не умретъ живая пѣснь твоя;
Во всѣхъ вѣкахъ и поколѣньяхъ будутъ
Ей отвѣчать возвышенныя души.
Ты жилъ и будешь жить для всѣхъ временъ!
Прямой поэтъ, твое безсмертно слово!..
Прекраснѣй лавра, мученикъ, твой тернъ!"

Камоэнсъ съ восторгомъ благословляетъ юношу „на званіе поэта" и умираетъ счастливымъ отъ сознанія, что святое дѣло его жизни не умретъ вмѣстѣ съ нимъ.

Жуковскій, В. А. Двѣнадцать спящихъ дѣвъ. Старинная повѣсть въ двухъ балладахъ. Съ рис. М. Изд. Сытина. 63 стр. Ц. въ бум. 6 коп.

Кіевлянину Громобою такъ плохо живется, что онъ хочетъ броситься въ Днѣпръ. Но ему является злой духъ Асмодей и убѣждаетъ продать свою душу аду. Асмодей обѣщаетъ ему за это въ теченіе 10-ти лѣтъ всѣ блага міра, вѣдь все равно онъ готовился погубить свою душу. Громобой соглашается и своей кровью пишетъ условіе. Послѣ этого онъ становится богачомъ и дѣлаетъ много злого въ теченіе своей слѣдующей десятилѣтней жизни. А когда подходитъ время расчета, онъ, чтобы отсрочить смерть, продаетъ Асмодею и души своихъ 12-ти дочерей. Но получивши отсрочку, Громобой не можетъ уже жить попрежнему: онъ строитъ церковь, употребляетъ всѣ богатства на добрыя дѣла. Его дочери и онъ самъ усердно молятся. И вотъ, когда онъ умеръ, за грѣшника вступается святой, въ честь котораго была выстроена церковь, и небесный Судья отсрочиваетъ окончательный приговоръ надъ его душой до тѣхъ поръ, пока не явится въ это мѣсто чистый душой человѣкъ и не женится на которой-нибудь изъ двѣнадцати дочерей Громобоя, а дѣвы на

это время погружаются въ сонъ. Избавитель является въ лицѣ новгородскаго гражданина Вадима. Хотя все разсказанное происходитъ и въ Россіи, но русскаго въ повѣсти, кромѣ именъ, ничего нѣтъ. Главная мысль ея заимствована изъ иностранныхъ легендъ (преданій), но вся повѣсть — произведеніе сочиненное, искусственное, въ ней не отразилась дѣйствительная жизнь ни западная, ни русская. Написана повѣсть хорошими легкими стихами.

Жуковскій, В. А. Ундина. Повѣсть. Съ рис. Майделя. М. Изд. Сытина. 1902 г. 140 стр. Ц. въ бум. 12 коп.

Въ старину люди вѣрили, что вся природа живетъ; и живетъ потому же, почему и человѣкъ. Они думали, что каждый предметъ имѣетъ свою душу. Видѣли они, напримѣръ, движеніе воды, видѣли какъ мѣняется она: то ласково журчитъ ручейкомъ, играетъ на солнцѣ, то бурлитъ грознымъ потокомъ, вздымается (на морѣ) громадными косматыми волнами и губитъ людей, то низвергается водопадомъ, то разстилается туманомъ, сбивающимъ путника съ дороги. Видѣли это люди и думали, что разныя воды имѣютъ свои души, лѣса—свои; земля, въ разныхъ мѣстахъ которой много спрятано и драгоцѣнныхъ камней, и золота, и другихъ хорошихъ вещей — свои; солнце, огонь, молнія—свои. Человѣческую душу люди древнихъ временъ представляли себѣ не такъ, какъ теперь. Они считали ее другимъ человѣкомъ, только сдѣланнымъ изъ тонкаго прозрачнаго вещества, и называли то духомъ, то тѣнью. Они думали, что этотъ духъ и при жизни человѣка можетъ время отъ времени выходить изъ него погулять, поохотиться, а потомъ и опять возвратиться въ человѣка (такъ объясняли дикари свои сновидѣнія). Такіе же духи жили, по ихъ мнѣнію, и въ другихъ предметахъ. Они тоже могли выходить на время изъ своихъ водъ, деревьевъ, земли, продѣлывать разныя штуки съ людьми, заводить разныя знакомства. Впослѣдствіи люди перестали вѣрить въ этихъ духовъ, но преданія о нихъ надолго сохранились въ памяти народной, а поэты иногда и теперь для болѣе нагляднаго изображенія разныхъ свойствъ и явленій природы изображаютъ ихъ въ видѣ какихъ-нибудь старинныхъ духовъ. Два такихъ духа и дѣйствуютъ въ этой повѣсти Жуковскаго. Одинъ изъ нихъ—„Струй“ олицетворяетъ собою свойства водъ рѣчныхъ, колодезныхъ и разныя явленія, происходящія съ водою на сушѣ (туманъ, дождь, родники, фонтаны); другая — племянница его „Ундина“, олицетвореніе лучшихъ явленій воды, особенно морской,—веселое, игривое, незлобивое, чистое, какъ сама природа, существо. На свое несчастіе она довѣряется человѣку, влюбляется въ рыцаря, выходитъ за него замужъ, оставляетъ вмѣстѣ съ нимъ уединеніе на лонѣ природы и уходитъ съ мужемъ въ городъ. Тамъ узнаетъ она, что такое люди съ ихъ

злобой, тщеславіемъ, себялюбіемъ, со всей ихъ мелочностью. Но безпорочное дитя природы старается сдѣлать всѣмъ только доброе, пріятное и гибнетъ черезъ женщину, которой сдѣлала всего болѣе добра. Въ этой повѣсти столько поэзіи, столько высокихъ, чистыхъ чувствъ, что, кажется, вся любвеобильная, нѣжная душа поэта вылилась въ ней. Всѣ струны поэзіи Жуковскаго прозвучали въ этой поэмѣ: и безотчетная печаль, и несознанные порывы къ волѣ, простору, и жажда любви, и неопредѣленныя мечты о счастьѣ людей, и тщетное исканіе правды, и боль отъ черствости, низости людской. Въ то же время эта повѣсть—одно изъ самыхъ изящныхъ по формѣ произведеній Жуковскаго.

Жуковскій, В. А. Рустемъ и Зорабъ. Персидская повѣсть. Съ рис. М. Изд. Сытина. 180 стр. Ц. въ бум. 15 коп.

Жуковскій сказалъ такъ:

„Изъ книги царственной Ирана
Я повѣсть выпишу для васъ
О подвигахъ Рустема и Зораба.
Заря едва на небѣ занялась,
Когда Рустемъ, Ирана богатырь,
Проснулся. Вставъ съ постели, онъ сказалъ:
„Мы на царя Афрабіаза
Опять идемъ войной.
Мои сабульскія дружины
Готовы, завтра поведу ихъ...
Но чѣмъ же я сегодня себя займу?
Моя рука, мой мечъ,
Могучій конь мой Громъ
Безъ дѣла; мнѣ жъ бездѣлье нестерпимо“.

Онъ отправляется на охоту, попадаетъ въ чужое царство, женится на дочери царя, но вскорѣ, покинувъ ее, уѣзжаетъ. У царской дочери родился черезъ годъ сынъ, прекрасный, какъ мѣсяцъ. Онъ былъ вылитый Рустемъ. Его назвали Зорабомъ.

„И дивное созданье былъ Зорабъ:
Онъ родился съ улыбкой на устахъ,
Трехъ лѣтъ скакалъ отважно на конѣ;
Шести лѣтъ былъ могучъ, какъ левъ;
Ростомъ былъ
Онъ великанъ, и все блистало
Въ немъ мужествомъ и красотою:
Глубокотемные глаза,
Румянецъ пламенный на свѣжихъ
Щекахъ, широкія плеча, крутая грудь,
Желѣзножилистыя руки
И ноги, крѣпкія какъ кедры“.

Рано онъ захотѣлъ прославить свое имя и выступилъ въ походъ, чтобъ побѣдить непобѣдимаго Рустема. Невозможно пересказать, какія удивительныя побѣды сопутствовали Зорабу,

сколько удали и могущества было въ немъ. Не будемъ говорить и о томъ, какъ встрѣтился славный отецъ съ славнымъ сыномъ и отчего скоро и навсегда они разстались. Мы видимъ въ повѣсти, какъ неумолимо дѣйствовала судьба (рокъ), какъ она при помощи коварныхъ людей погубила обоихъ героевъ, какъ истерзала сердце матери, какъ погубила душу отца. Въ пѣвучихъ стихахъ читатель услышитъ и грозный боя кличъ, и слезы матери по сынѣ, и стонъ несчастнаго отца.

Крыловъ, И. А. Басни. 270 стр. М. Цѣна 35 коп.

Крыловъ — знаменитый русскій баснописецъ, написавшій въ теченіе 37 лѣтъ литературной дѣятельности 201 басню. Въ нихъ онъ обличалъ самодовольство, низкое лицемѣріе, праздность, лесть, жадность, лихоимство и многіе другіе пороки, изъ-за которыхъ человѣкъ такъ много зла дѣлаетъ и себѣ, и своему ближнему. Его острая насмѣшка поражала зло однимъ ударомъ, всегда попадала не въ бровь, а прямо въ глазъ. Въ краткихъ, точныхъ и выразительныхъ стихахъ побѣдоносно нападалъ онъ на человѣческую глупость и подлость. Въ нихъ слышится здоровый бодрый смѣхъ; они насквозь проникнуты здравымъ смысломъ русскаго человѣка и знаніемъ русской жизни. Притомъ языкъ Крылова—истинно-русскій и настолько мѣткій, что очень многія его выраженія обратились въ пословицу. Всѣмъ необходимо знать Крылова, котораго дѣти читаютъ съ восторгомъ и называютъ „дѣдушкой" за добродушный тонъ басенъ.

Иванъ Андреевичъ Крыловъ родился въ 1768 г. Отецъ его рано умеръ, и мать, переѣзжая съ мѣста на мѣсто, возила съ собой и сына Ваню. Читать его научили дома, а затѣмъ учили очень мало. Зато ребенокъ много читалъ. Говорятъ, что во время своего отрочества онъ „посѣщалъ съ особеннымъ удовольствіемъ народныя сборища, торговыя площади, качели и кулачные бои, гдѣ толкался между пестрою толпою, прислушиваясь съ жадностью къ рѣчамъ простолюдиновъ". Чуть ли не съ 9 лѣтъ онъ числился „подканцеляристомъ" земскаго суда, но на службу не ходилъ. Однако, въ 15 лѣтъ отроду онъ получилъ повышеніе до чина „канцеляриста". Изъ небольшого городка онъ переѣзжаетъ на службу въ петербургскую казенную палату, потомъ переходитъ въ кабинетъ Его Величества, занимается частной работой, поступаетъ въ секретари къ рижскому генералъ-губернатору, затѣмъ бросаетъ службу, поступаетъ въ монетный департаментъ и, наконецъ, попадаетъ въ 1810 г. въ Императорскую публичную библіотеку (въ Петербургъ), гдѣ и остается въ теченіе 31 г.

Литературой Крыловъ занялся очень рано. Съ шестнадцати лѣтъ началъ онъ сочинять оперы, комедіи и трагедіи. Въ свое время онъ считался извѣстнымъ драматургомъ. Не скоро, однако, взялся Крыловъ дѣйствительно за свое дѣло. Сорока лѣтъ отроду онъ выпускаетъ первое отдѣльное изданіе своихъ басенъ, которыя

сразу сдѣлали его первоклассным писателемъ, писателемъ самостоятельнымъ, истинно-русскимъ, баснописцемъ, подобнаго которому еще не было на Руси. Въ этихъ басняхъ онъ казнитъ зло безпощаднымъ смѣхомъ. Стихи свои онъ внимательно много разъ отдѣлывалъ, и острая насмѣшка оттого дѣлалась еще губительнѣе. Многія выраженія его басенъ перешли потомъ въ пословицы, которыя ничуть не потускнѣли и до нашихъ дней. Умеръ онъ въ 1844 году, 76 лѣтъ отроду.

Гоголь, Н. В. и его сочиненія.

Въ 1810 году въ небогатомъ домѣ украинскаго помѣщика родился Николай Васильевичъ Гоголь. Счастливое онъ провелъ дѣтство: мать не чаяла въ немъ души, баловала его; а отецъ постоянно былъ въ отличномъ настроеніи, шутилъ, балагурилъ и разсказывалъ очень неглупыя и смѣшныя исторіи. Отъ родителей и отъ частыхъ гостей ребенокъ рано наслушался, какъ жила прежде Малороссія и что дѣлалось въ теперешней, современной ему Украйнѣ. Въ сочиненіяхъ его видна любовь къ родному краю и знаніе малороссовъ и ихъ обычаевъ, — то, что онъ пріобрѣлъ еще въ дѣтствѣ. Когда же его отдали въ „гимназію высшихъ наукъ“ (въ г. Нѣжинѣ), онъ и здѣсь не встрѣтилъ стѣсненія и росъ на свободѣ и просторѣ: гимназисты завели собственную библіотеку, издавали свой журналъ „Звѣзду“, устраивали спектакли. Гоголь былъ хранителемъ книгъ, писалъ почти всѣ статьи въ журналъ, оказался лучшимъ актеромъ среди товарищей. По окончаніи гимназическаго курса онъ поѣхалъ въ Петербургъ работать. Здѣсь судьба встрѣтила его сурово. Онъ почти цѣлыхъ три года напрасно ищетъ подходящаго труда и перебрасывается отъ канцелярской службы (гдѣ онъ „подшивалъ бумаги“) къ бѣганью по урокамъ и, только познакомившись съ славными русскими литераторами (Жуковскимъ, Пушкинымъ, Бѣлинскимъ и др.), рѣшилъ, что его призваніе—литература. Единственный разъ онъ прервалъ литературную дѣятельность и поступилъ профессоромъ въ петербургскій университетъ, но скоро ушелъ оттуда. Съ 1831 года изъ-подъ его пера стали выходить прекрасныя произведенія: „Вечера на хуторѣ близъ Диканьки“ (лучшіе изъ разсказовъ въ нихъ: „Майская Ночь, или Утопленница“ и „Ночь предъ Рождествомъ“); затѣмъ — „Шинель“, „Тарасъ Бульба“, „Старосвѣтскіе помѣщики“, „Повѣсть о томъ, какъ поссорился Иванъ Ивановичъ съ Иваномъ Никифоровичемъ“. Всѣ чуткіе люди почувствовали въ Гоголѣ великаго писателя. Это мнѣніе еще болѣе подтвердилось, когда вышла въ свѣтъ комедія „Ревизоръ“, а потомъ повѣсть „Мертвыя Души“. И въ этой лучшей комедіи, и въ неподражаемой повѣсти изображена настоящая русская жизнь. Изображена такой, какой была: неприглядной, тяжелой. Читатель искренно и неудержимо смѣется надъ дѣйствующими лицами,

которыя за свою мелочность, пустоту безпощадно высмѣяны Гоголемъ. Но рядомъ съ этимъ смѣхомъ на душѣ читателя накипаетъ горечь, становится грустно и больно, что человѣкъ — это высшее существо на землѣ, во всей вселенной — могъ такъ опуститься и погрязнуть въ пошлости, невѣжествѣ и порокахъ. На безсмертныхъ произведеніяхъ Гоголя учились правдиво изображать русскую жизнь и Тургеневъ, и Достоевскій, и графъ Левъ Толстой, и другіе незабвенные дѣятели. Умеръ Гоголь 50 лѣтъ тому назадъ. На его надгробномъ памятникѣ (въ Даниловскомъ монастырѣ въ Москвѣ) вырѣзаны слова пророка Іереміи: „Горькимъ словомъ моимъ посмѣюся".

Гоголь, Н. В. Шинель. Повѣсть. М. Изд. Сытина. 48 стр. Цѣна въ папкѣ 8 коп.

Мелкій канцелярскій служащій долженъ былъ изъ своего грошоваго жалованья скопить довольно большую сумму на шубу. Долгимъ голоданіемъ и другими лишеніями онъ осуществилъ завѣтную мечту. Неожиданная потеря новой шубы роковымъ образомъ отозвалась на бѣднягѣ-чиновникѣ. Проникнутая глубокимъ и скорбнымъ юморомъ, краткая повѣсть эта съ поразительною ясностью рисуетъ, какъ относятся большіе въ обществѣ люди къ ничтожнымъ, какъ трепещутъ маленькіе люди передъ начальствомъ и жизнью, какія испытываютъ горести, боли и страданія. „Я братъ твой", съ каждой страницы говоритъ забитый и загнанный ничтожный человѣкъ-труженикъ.

Гоголь, Н. В. Старосвѣтскіе помѣщики. Повѣсть. М. Изд. Сытина. 47 стр. Ц. въ папкѣ 8 к.

Въ медвѣжьихъ углахъ провинціи въ былое время попадались скромные, тихіе, наивные и простые сердцемъ владѣльцы деревенекъ. Съ необыкновенною правдивостью и простотою авторъ и изобразилъ такихъ помѣщиковъ. Выставляя ихъ людьми добрыми и хорошими, онъ не скрываетъ и того, какъ безпорядочно велось у нихъ хозяйство, какъ пуста и безсодержательна была жизнь ихъ; но вслѣдъ за тѣмъ онъ яркимъ образомъ показываетъ, какъ сильно умѣли любить эти ограниченные, вѣчно занятые ѣдой люди. Разсказъ Гоголя такъ простъ и живъ, что трудно повѣрить, „чтобы это было выдумкой и сочиненіемъ"; всякому кажется, что передъ нимъ—сама жизнь.

Гоголь, Н. В. Носъ. Повѣсть. 48 стр. Изд. Сытина. М. Цѣна въ папкѣ 8 к.

Одному чиновнику такъ хотѣлось сдѣлаться статскимъ совѣтникомъ, что ему представилось, будто его собственный носъ предупредилъ его и, сбѣжавши отъ своего хозяина, уже разъѣзжаетъ по Петербургу въ качествѣ статскаго совѣтника. Въ этой остроумной повѣсти-шуткѣ осмѣяны нѣкоторые канцелярскіе порядки и нравы чиновничества.

Гоголь, Н. В. Коляска. Повѣсть. М. Изд. Сытина. 31 стр. Ц. въ папкѣ 5 коп.

Въ повѣсти живо и остроумно разсказывается объ одномъ мотѣ и хвастунѣ—помѣщикѣ, поставившемъ себя однажды въ очень непріятное положеніе. Въ повѣсти прекрасно изображены порядки уѣзднаго городка и нравы помѣщиковъ, спускающихъ сотни душъ своихъ крестьянъ за шестерку лошадей, вызолоченные замки къ дверямъ и ручную обезьянку.

Гоголь, Н. В. Женитьба. Комедія. М. Изд. Сытина. 80 стр. Цѣна въ папкѣ 12 к.

Нерѣшительный, безхарактерный и непрактичный чиновникъ мечтаетъ жениться и въ то же время сильно боится женитьбы. Его безцеремонный и быстрый въ своихъ рѣшеніяхъ другъ высватываетъ на спѣхъ ему невѣсту, но женихъ передъ самой свадьбой прибѣгаетъ къ скандальному шагу, испугавшись предстоящихъ хлопотъ и безпокойства. Всѣ лица комедіи и всѣ чувства и рѣчи ихъ взяты прямо изъ жизни мелкаго чиновничества и купечества. Остроумныя сцены возбуждаютъ во время ихъ исполненія неумолкаемый смѣхъ, а послѣ окончанія навѣваютъ грустныя мысли о томъ, „какъ всѣ эти люди опошлѣли и какими ничтожными интересами живутъ они“. Слѣдуетъ каждому прочитать эту восхитительную комедію.

Григоровичъ, Д. В. Антонъ-Горемыка. Повѣсть изъ народнаго быта. 112 стр. Изд. Мартынова. СПБ. 1897 г. Цѣна 60 коп.

Григоровичъ разсказываетъ, какъ управляющій барскимъ имѣніемъ измывался надъ крестьянами, а одного изъ нихъ, работящаго и зажиточнаго Антона, въ конецъ разорилъ и сжилъ со свѣту. Пошли по міру жена и дѣти Антона-Горемыки. Защиты искать было негдѣ, потому что дѣло было въ крѣпостную пору. Повѣсть эта была напечатана въ первый разъ еще въ 1847 году. Съ появленіемъ ея, казалось, какая-то завѣса спала съ глазъ, и ясно обнаружилась вся несправедливость и тяжесть крѣпостной зависимости, рабства человѣка, созданнаго по образу и подобію Божію. Почти всякій, кто читалъ ее, не могъ удержаться отъ слезъ: въ ней разсказано, какъ безправенъ, забитъ и несчастенъ крѣпостной человѣкъ. Послѣ этой книжки стали горячѣе возмущаться крѣпостной зависимостью крестьянъ, стали живѣе желать крестьянскаго освобожденія. Значитъ, эта повѣсть имѣла въ свое время огромное значеніе для всей Россіи и можетъ сравняться въ этомъ отношеніи только съ „Записками охотника“ Тургенева. Книжка очень хороша и съ удовольствіемъ читается даже малограмотными взрослыми.

Григоровичъ, Д. В. Кошка и мышка. Повѣсть. 103 стр. Изд. Мартынова. Ц. 40 к.

Самая повѣсть занимаетъ 73 страницы, а на остальныхъ напечатано о томъ, кто такой былъ самъ Григоровичъ. Въ по-

вѣсти изображается крестьянская жизнь отчасти во время крѣпостного права, отчасти вскорѣ послѣ освобожденія крестьянъ. Въ то время водку продавали откупщики, которые завѣдывали всѣми винными лавками въ губерніи, а иногда и въ нѣсколькихъ губерніяхъ. Писатель показалъ, какъ богато и широко жили откупщики, сколько у нихъ было власти и силы; это — кошки. Всякій, кто попадалъ въ руки такого воротилы-откупщика, становился мышкой, которая могла уйти только значительно общипанной. Правдиво и участливо Григоровичъ передалъ крестьянскія радости, надежды и мечты, семейную любовь и домовитость. Книга прочтется съ интересомъ и взрослыми и дѣтьми старшаго и средняго возрастовъ.

Григоровичъ, Д. В. Свѣтлое Христово Воскресеніе (простонародное повѣрье). 48 стр. СПБ. 1884 г. Цѣна 20 к.

Въ разсказѣ говорится о томъ, какъ бѣдный и несчастный крестьянинъ сталъ богатымъ и счастливымъ въ утро Христова Воскресенія. Всякому онъ желалъ добра, но люди его сторонились и не помогли даже въ самую нужную минуту; зато Богъ далъ ему за его доброту и хорошій нравъ то, чего онъ и не ожидалъ. Другіе же крестьяне въ то же самое утро были наказаны за свою черствость, жадность и завистливость. Разсказъ интересенъ какъ для начинающихъ читать взрослыхъ, такъ и для дѣтей средняго и старшаго возрастовъ.

Свѣшникова, Е. Басурманъ. Сокращено изъ романа Лажечникова. М. Изд. Д. Тихомирова. 79 стр. Ц. 20 к.

Этотъ разсказъ взятъ изъ темной, жестокой эпохи Іоанна Грознаго. На Русь пріѣхалъ нѣмецъ — первый докторъ, чтобы облегчать страданія больныхъ, которыхъ до него лѣчили одни знахари да знахарки; мечталъ докторъ и о просвѣщеніи русскаго народа. Но... онъ палъ жертвой народнаго невѣжества.

Тургеневъ, И. С. и его сочиненія.

Иванъ Сергѣевичъ Тургеневъ родился 28 октября 1818 года. Онъ былъ сынъ помѣщика Орловской губерніи. Дѣтство свое И. С. провелъ въ селѣ Спасскомъ, Мценскаго уѣзда. Здѣсь ему, съ одной стороны, пришлось быть свидѣтелемъ жестокостей крѣпостного права, а съ другой—хорошо узнать лучшія стороны крестьянской души. И онъ даетъ себѣ обѣтъ всѣ свои силы посвятить дѣлу освобожденія крестьянъ. Свой обѣтъ онъ выполнилъ какъ нельзя лучше, выступивши, по окончаніи своего образованія въ петербургскомъ университетѣ и за границей, на литературное поприще. Послѣ ряда не особенно важныхъ статей въ журналахъ 1841—46 гг., въ „Современникѣ“ 1847 года появился первый разсказъ Тургенева „Хорь и Калинычъ“. Разсказъ этотъ былъ съ восторгомъ встрѣченъ и критикой и читающей публикой. Имъ начался рядъ разсказовъ подъ общимъ названіемъ „Записокъ охотника“, печатавшихся въ „Современникѣ“

до 1851 года. Первую и самую тяжелую рану крѣпостному праву нанесъ Гоголь, разоблачивши въ „Ревизорѣ“ „порядки“ канцелярскаго управленія дореформенной Россіи, а въ „Мертвыхъ душахъ“ — весь строй государственной жизни того времени. Но, изображая это, Гоголь выводилъ дѣйствующими лицами только чиновниковъ и помѣщиковъ. Самихъ крестьянъ онъ не показалъ, ихъ положенія онъ почти не коснулся. Мужика, какъ страдальца крѣпостныхъ порядковъ, первый показалъ русскому обществу Григоровичъ въ „Антонѣ-Горемыкѣ“. Но и послѣ этого разсказа оставалось безызвѣстнымъ: что же за существо этотъ мужикъ? Можетъ-быть, онъ и способенъ только на то, чтобы быть рабомъ, какъ это утверждали крѣпостники. И вотъ Тургеневъ въ своихъ „Запискахъ охотника“ выводитъ на свѣтъ Божій одного за другимъ невѣдомыхъ, зарытыхъ въ грязи мужиковъ. Онъ раскрываетъ передъ изумленными читателями ихъ душевныя свойства. И что же оказывается? Все то, чѣмъ гордился благородный человѣкъ, все это есть и въ сермяжной мужицкой душѣ да еще нерѣдко въ совершенной степени. Послѣ этого не осталось ничего, чѣмъ бы можно было оправдать дальнѣйшее существованіе крѣпостного права. Смертный приговоръ ему былъ произнесенъ. Императоръ Александръ II лично сказалъ какъ-то Тургеневу, что „съ тѣхъ поръ, какъ онъ прочелъ „Записки охотника“, его ни на минуту не оставляла мысль о необходимости освобожденія крестьянъ отъ крѣпостной зависимости“.

Но какъ ни велико значеніе „Записокъ охотника“, какъ ни прекрасны онѣ сами по себѣ, для современныхъ читателей несравненно большее значеніе имѣютъ романы Тургенева. Въ этихъ романахъ, написанныхъ за время съ 1855 г. по 1877 г., И. С. изобразилъ всю исторію русской общественной жизни и мысли. Онъ изобразилъ эту исторію въ лицѣ представителей *передовой, мыслящей части общества,* такъ называемой интеллигенціи, съ самаго ея возникновенія въ сороковыхъ годахъ и до восьмидесятыхъ годовъ. Онъ показалъ и лучшія, свѣтлыя стороны этой передовой части общества, ту великую силу ея, которая направляла государственную жизнь къ свободѣ, просвѣщенію, къ справедливости, къ благосостоянію всѣхъ слоевъ общества, но онъ же, какъ никто ни до него, ни послѣ него, указалъ и недостатки этой части общества. Такое правдивое, безпристрастное изображеніе доставило И. С. при жизни много непріятностей. Противъ него ополчились не только враги народнаго развитія, но и друзья. И передовые дворяне, и такъ называемые новые люди, и отцы, и дѣти — всѣ вознегодовали. Но когда, послѣ мучительной болѣзни, И. С. 22 августа 1883 года скончался, казалось, вся грамотная Россія соединилась въ великомъ горѣ. „Его гробъ сопровождали до двухсотъ восьмидесяти депута-

цій. Погребальная колесница утопала въ вѣнкахъ. Начальныя школы, гимназіи, лицеи, Академія Наукъ и университеты отдавали послѣднія почести великому борцу за просвѣщеніе. Крестьяне, женскіе курсы, представители далекихъ провинціальныхъ захолустьевъ несли дань благоговѣнія мужественному защитнику народной свободы, общественной равноправности и культурной гражданственности. Періодическія изданія, консерваторіи, театры сошлись на поклонъ къ геніальному подвижнику благороднаго русскаго слова и художественнаго творчества. Французы, нѣмцы, евреи, поляки, болгары привѣтствовали прахъ безсмертнаго вождя своего народа по пути національной терпимости и всемірной цивилизаціи".

Это описаніе похоронъ И. С. Тургенева его біографъ [1]) заканчиваетъ слѣдующими словами: „И самое отдаленное будущее не отниметъ у Тургенева правъ на эти привѣтствія, почести и вѣнки. Чѣмъ шире будетъ развиваться самосознаніе русскаго народа, чѣмъ глубже будутъ проникать въ среду общества идеи умственнаго свѣта и нравственнаго совершенствованія, чѣмъ прочнѣе русскій человѣкъ усвоитъ идеалы гражданина и человѣка, тѣмъ выше поднимется слава Тургенева".

Тургеневъ, И. С. Записки охотника. Изданіе Глазунова. СПБ. 1896 г. Цѣна 1 р. 50 коп.

Отдѣльныя изданія.

Тургеневъ, И. С. Хорь и Калинычъ. Изданіе Глазунова. СПБ. 1897 г. Цѣна 7 коп.

Тургеневъ, И. С. Малиновая вода. Изданіе Глазунова. СПБ. 1896 г. Цѣна 6 коп.

Тургеневъ, И. С. Однодворецъ Овсяниковъ. Изд. Глазунова. СПБ. 1897 г. Цѣна 10 коп.

Тургеневъ, И. С. Льговъ. Изд. Глазунова. СПБ. 1896 г. Цѣна 6 коп.

Тургеневъ, И. С. Бѣжинъ лугъ. Изд. Глазунова. СПБ. 1897 г. Цѣна 10 коп.

Тургеневъ, И. С. Касьянъ съ Красивой Мечи. Изд. Глазунова. СПБ. 1896 г. Цѣна 10 коп.

Тургеневъ, И. С. Бирюкъ. Изд. Глазунова. СПБ. 1897 г. Цѣна 8 коп.

Тургеневъ, И. С. Пѣвцы. Изд. Глазунова. СПБ. 1896 г. Цѣна 10 коп.

Тургеневъ, И. С. Живыя мощи. Изд. Глазунова. СПБ. 1894 г. Цѣна 10 коп.

Въ названныхъ книжкахъ заключаются отдѣльныя разсказы изъ „Записокъ охотника". Въ нихъ изображены представители

---

1) И. Ивановъ. «Иванъ Сергѣевичъ Тургеневъ. Жизнь, личность и творчество». СПБ. 1896 года. 389 стр.

крѣпостной жизни, начиная съ дворянъ и разнаго рода управляющихъ, бурмистровъ, старостъ. Но всего полнѣе и лучше изображены въ этихъ разсказахъ страстотерпцы крѣпостного права—крестьяне и дворовые. Всѣ лучшія стороны души народной раскрылъ въ нихъ великій писатель. Вотъ, передъ нами безукоризненной честности свободный землепашецъ-однодворецъ Овсяниковъ. Выше всего онъ ставитъ честь и свободу. Онъ ревниво охраняетъ ее для себя, но онъ учитъ, какъ слѣдуетъ защищать интересы народа и своего племянника — деревенскаго адвоката. А вотъ, живущій на оброкѣ, практичный, хозяйственный мужичокъ—Хорь. Онъ знаетъ, что, чѣмъ подальше отъ барскихъ глазъ, тѣмъ лучше, и устроился съ своей многочисленной семьей одиноко на болотцѣ, промышляетъ тамъ потихоньку. Не даромъ его прозвали Хоремъ. Вольный духъ чувствуется и въ этой семьѣ, особенно въ старшемъ сынѣ. Да и въ самомъ старикѣ копейка не заѣла душу. Онъ не отказывается отъ новизны, лишь бы она была полезна. Онъ не прочь перенять хорошее, хоть бы и у нѣмца. Петра Великаго считаетъ онъ настоящимъ русскимъ человѣкомъ. Въ этой практической душѣ, оказывается, есть мѣсто и для нѣжныхъ дружескихъ чувствъ, и для поэзіи („Хорь и Калинычъ"). Таковы люди на верхнихъ ступеняхъ крестьянскаго крѣпостного состоянія. Но спустимся на нижнія ступени. Сколько душевной красоты, сколько человѣколюбія въ этомъ няньчающемся съ своимъ бариномъ—Калинычѣ! Онъ и видитъ, что это ведетъ къ разрушенію его собственнаго хозяйства, но вѣдь безъ него баринъ—„дите малое". Какъ же его оставить. А сколько великодушія въ старомъ графскомъ камердинерѣ—Туманѣ! Какая неисчерпаемая сила терпѣнія и въ этомъ разоренномъ мужикѣ — Власѣ („Малиновая вода"), и въ этомъ на всѣ манеры перевертываемомъ барскимъ самодурствомъ дворовомъ рыболовѣ - кучерѣ - поварѣ - кофишенкѣ-актерѣ - форейторѣ - садовникѣ - доѣзжачемъ - сапожникѣ Антонѣ-Кузьмѣ Сучкѣ („Льговъ"). Сколько способностей, сколько энергіи таится въ этомъ выброшенномъ за бортъ даже холопскаго существованія Ермолаѣ (тамъ же). Посмотрите, какая тяжелая борьба происходитъ въ душѣ суроваго неукоснительнаго исполнителя своихъ обязанностей лѣсника-Бирюка и какъ чувство человѣколюбія беретъ въ немъ верхъ надъ прочими. А сколько чарующей прелести въ крестьянскихъ дѣтяхъ, изображенныхъ въ *Бѣжиномъ лугѣ*, особенно въ отважномъ Павлѣ, въ поэтѣ Костѣ и въ маленькомъ поэтѣ и нѣжномъ братѣ—Васѣ! Но еще шагъ книзу, и на самомъ днѣ крѣпостного существованія мы наталкиваемся на юродиваго по виду, а на самомъ дѣлѣ большого мудреца — *Касьяна съ Красивой Мечи*. Цѣлое ученіе міровой любви слышится въ его обличеніяхъ барина-охотника за страсть „проливать кровь *вольной* Божьей твари".

А какое стремленіе къ свободѣ, какая глубокая любовь къ природѣ, къ правдѣ жизни слышится въ разсказѣ этого мудреца-поэта о своихъ странствованіяхъ, который онъ заканчиваетъ такъ: „А вотъ, какъ пойдешь, какъ пойдешь—и полегчитъ, право. И солнышко на тебя свѣтитъ, и Богу-то ты виднѣй, и поется-то ладнѣй. Тутъ, смотришь,—травка какая растетъ. Вода тутъ бѣжитъ, напримѣръ, ключевая: святая вода... Птицы поютъ небесныя... А то, за Курскомъ пойдутъ степи... Вотъ удивленіе, вотъ удовольствіе человѣку, вотъ раздолье-то, вотъ Божья-то благодать! И идутъ онѣ, люди сказываютъ, до самыхъ теплыхъ морей, гдѣ живетъ птица-гамаюнъ сладкогласная, и съ деревъ листъ ни зимой не сыплется, ни осенью, и яблоки растутъ золотыя на серебряныхъ вѣткахъ, и живетъ всякъ человѣкъ въ довольствѣ и справедливости... Ну, вотъ пошелъ бы я туда... И не одинъ я, грѣшный, много другихъ хрестьянъ въ лаптяхъ ходятъ, по міру бродятъ, правды ищутъ... да!.. А то что дома-то, — а?.. Справедливости въ человѣкѣ нѣтъ, — вотъ оно что“... И время отъ времени снимается Касьянъ-„Блоха“ съ мѣста и исчезаетъ „бродить по міру“ и „искать правды“... А, вотъ, наконецъ, и заживо погребенная вмѣстѣ со своими дѣвичьими мечтами Лукерья, которую зовутъ *Живыми мощами*. Въ темномъ, сыромъ чуланѣ, безпомощная, одинокая, долгіе годы неподвижно лежитъ эта мученица... И не ропщетъ. Отказывается отъ всякой помощи для себя, а лишь проситъ за крестьянъ... Сколько величія въ этой безграничной силѣ „смиренномудрія, терпѣнія, любви“. Казалось бы, что всѣ эти люди, къ которымъ вы по мѣрѣ чтенія „Записокъ охотника“ проникаетесь все большимъ и большимъ уваженіемъ, заслуживаютъ въ полной мѣрѣ счастія на землѣ, а, между тѣмъ, несмотря на благодушный тонъ писателя, на мягкость его красокъ, чѣмъ далѣе читатель углубляется въ разсказы, тѣмъ яснѣе видитъ, какъ страшное чудовище крѣпостного права охватываетъ всю жизнь крестьянина, разрушаетъ и то маленькое благополучіе, какое только возможно для крѣпостного крестьянина. И невольно, читая произведенія Тургенева удивляешься, какъ сумѣлъ нашъ крестьянинъ пронести свою душу черезъ всѣ испытанія не испорченною въ конецъ, какъ въ немъ могли сохраниться всѣ лучшія свойства человѣческой души и даже такіе тонкіе артистическіе таланты и вкусы, какъ это изображено въ прекрасномъ разсказѣ „Пѣвцы“?

Тургеневъ, И. С. Муму. Изд. Глазунова. СПБ. 1899 г. Ц. 10 к. Трогательный разсказъ о томъ, какъ печально кончилась любовь крѣпостного мужика, глухонѣмого Герасима, а потомъ, по капризу барыни, было разбито и его послѣднее счастье.

Хавкина, Л. Николай Алексѣевичъ Некрасовъ. Его жизнь и сочиненія. М. 1903 г. Изд. Сытина. 71 стр. Ц. 5 к.

Недурно составлена эта книжка, описывающая жизнь великаго русскаго поэта. Его жизнь не была праздникомъ, какъ видно изъ его же словъ:

„Праздникъ жизни — молодости годы —
Я убилъ подъ тяжестью труда.
. . . .
Если долго сдержанныя муки,
Накипѣвъ, подъ сердце подойдутъ,
Я пишу, риѳмованные звуки
Нарушаютъ мой обычный трудъ".

Его задушевныя пѣсни посвящены тѣмъ:

„Кто все терпитъ во имя Христа,
Чьи не плачутъ суровыя очи,
Чьи не ропщутъ нѣмыя уста,
Чьи работаютъ грубыя руки"...

Некрасовъ зналъ простой народъ и любилъ его; видно это изъ многихъ его прекрасныхъ стихотвореній, между прочимъ и изъ самаго обширнаго произведенія: „Кому на Руси жить хорошо?" Изъ-за этого заспорили семь мужиковъ:

„Романъ сказалъ: помѣщику,
Демьянъ сказалъ: чиновнику,
Лука сказалъ: попу,
Купчинѣ толстопузому!
Сказали братья Губины,
Иванъ и Митродоръ.
Старикъ Пахомъ потужился
И молвилъ, въ землю глядючи:
Вельможному боярину,
Министру государеву;
А Провъ сказалъ: царю."

Мужики отправились по всей Россіи отыскивать счастливаго. Долго ходили и разспрашивали они, „кому живется весело, вольготно на Руси". Удалось имъ или нѣтъ отыскать такого человѣка, читатель можетъ узнать изъ самаго произведенія Некрасова.

Ауэрбахъ, Б. На высотѣ. Романъ въ восьми книгахъ. (Переводъ съ нѣмецкаго). Южно-Русское книгоиздательство Р. А. Іогансона. 1900 г. Кіевъ. Харьковъ. Цѣна 1 р. 50 к.

Это — исторія двухъ нѣмецкихъ женщинъ, совсѣмъ не сходныхъ ни по рожденію и воспитанію, ни по характеру, ни, наконецъ, по судьбѣ своей. Одна изъ нихъ — молодая крестьянка Вальпурга—честная, работящая, отъ природы умная, но совсѣмъ неразвитая, долго ничего на свѣтѣ не видавшая, кромѣ родной деревни; но когда у короля и королевы этой страны родился наслѣдный принцъ, Вальпургу, какъ безукоризненно здоровую молодую женщину, у которой только что родилась дѣвочка, берутъ въ кормилицы къ королевскому дитяти, со всевозможными

удобствами везутъ въ столицу и помѣщаютъ во дворцѣ, близъ спальни королевы, такъ что она поневолѣ знакомится съ придворною жизнью. При дворѣ она встрѣчается и скоро дружится съ молодой красавицей-графиней Ирмой фонъ-Вильденортъ. Ирма, очень умная и талантливая дѣвушка, но почти круглая сирота, развилась совсѣмъ на свободѣ и находитъ большое удовольствіе въ бесѣдахъ съ простодушной, но наблюдательной Вальпургой, которую, естественно, поражаютъ своею странностью придворные порядки. Когда впослѣдствіи Ирма, несмотря на свою красоту и богатство, оказывается глубоко несчастной, она прибѣгаетъ за утѣшеніемъ къ Вальпургѣ. Кромѣ этихъ двухъ интересныхъ лицъ, соединяющихъ столицу и дворъ съ отдаленной горной деревней, дѣйствуетъ длинный рядъ представителей разнообразныхъ сословій, совершается рядъ интересныхъ событій, и теченіе романа, вначалѣ медленное и будто однообразное, идетъ все быстрѣе и быстрѣе, пока не останавливается во второй его половинѣ на подробномъ изображеніи страданій и раскаяній глубоко и тонко чувствующей женской души. Затѣмъ слѣдуетъ трогательная и примирительная развязка.

Много въ этомъ романѣ чисто нѣмецкаго, особеннаго, не вполнѣ доступнаго русскому читателю, но много и общечеловѣческаго, выраженнаго умно и ясно. Много серіозныхъ мыслей и добрыхъ чувствъ возбудитъ его чтеніе, и на многое, прочитавъ его внимательно, человѣкъ посмотритъ иными глазами, болѣе просвѣтленными; но зато и чтеніе его не легкое удовольствіе, а вначалѣ, пока дѣйствующія лица не стали близко знакомыми,— порядочный трудъ, хотя и хорошо вознаграждаемый.

Авторъ этого романа *Бертольдъ Ауэрбахъ* родился въ 1812 г. въ шварцвальдской деревнѣ, въ бѣдномъ еврейскомъ семействѣ. Его готовили въ раввины и, когда ему было 12 лѣтъ, отдали въ талмудическую школу въ Карльсруэ. Но, не чувствуя склонности къ еврейской духовной карьерѣ, онъ перешелъ въ гимназію и потомъ поступилъ въ университетъ. Писать началъ онъ рано, но вначалѣ не имѣлъ успѣха; только 30-ти лѣтъ отроду онъ нашелъ свой настоящій путь — сталъ печатать подъ именемъ „Шварцвальдскихъ деревенскихъ исторій“ разсказы изъ жизни той бѣдной деревни, гдѣ родился. Они чрезвычайно понравились своей простотой и правдивостью, и уже первый выпускъ ихъ разошелся въ числѣ 40.000 экземпляровъ. Въ началѣ 50-хъ годовъ Ауэрбахъ становится популярнымъ и вліятельнымъ писателемъ. Въ своихъ произведеніяхъ онъ проповѣдуетъ народу умѣренность и терпѣніе, а главное — усердный трудъ, въ святость котораго онъ твердо вѣруетъ. „На высотѣ“ — первый по времени изъ его большихъ романовъ, вышелъ въ 1865 г.; за нимъ слѣдовалъ „Дача на Рейнѣ“, а въ 1874 г., сейчасъ послѣ франко-прусской войны, — „Вальдфридъ“.

Ауэрбахъ умеръ въ 1882 г. въ Южной Франціи, куда поѣхалъ лѣчиться.

Сенкевичъ, Генрихъ. Повѣсти и разсказы. (Та третья. — Поѣздка въ Аѳины. — Янко-музыкантъ. — Старый слуга. — У источника. — Ганя. — Идиллія. — Фонарщикъ на маякѣ. — Бартекъ-побѣдитель. — Пойдемъ за нимъ). Переводъ В. М. Лаврова съ предисловіями В. А. Гольцева. Изданіе журнала „Русская Мысль". Цѣна 1 р. 50 к.

Въ этой книжкѣ Сенкевича читатель найдетъ изображеніе жизни польскихъ художниковъ-живописцевъ, ихъ занятій, развлеченій и сердечныхъ увлеченій; познакомится съ печальной исторіей, случившейся съ маленькимъ крестьянскимъ мальчикомъ Янкомъ, обладавшимъ большими способностями къ музыкѣ, которому жестокая судьба помѣшала сдѣлаться настоящимъ музыкантомъ и свела въ преждевременную могилу; узнаетъ о жизни стараго крѣпостного слуги Николая, о его службѣ своимъ господамъ, людямъ честнымъ и добрымъ, о преданности имъ и вѣрности; прочтетъ трогательную исторію любви Гани, дочери Николая, дѣвушки доброй, съ хорошимъ характеромъ и красивой наружностью; найдетъ описаніе чистой, молодой и хорошей любви въ разсказахъ: „У источника" и „Идиллія"; полюбитъ бѣднаго скитальца, „фонарщика на маякѣ", живущаго вдали отъ родины, на далекомъ островѣ, въ морѣ и тоскующаго по роднымъ мѣстамъ; увидитъ „Бартека-побѣдителя", простоватаго и неразвитого польскаго мужика, совершавшаго на войнѣ чудеса храбрости и не понимающаго того, что онъ очень храбръ, и того, за что онъ убиваетъ людей. Въ разсказѣ: „Пойдемъ за нимъ" передъ нами величественная картина крестныхъ страданій Спасителя.

Много хорошихъ думъ и чувствъ явится у читателя, когда онъ со вниманіемъ отнесется къ этой книжкѣ.

Генрихъ Сенкевичъ — знаменитый польскій писатель, которому въ настоящее время идетъ 56-й годъ; родился онъ и выросъ въ Польшѣ; высшее образованіе получилъ въ Варшавѣ.

Въ тиши деревенской жизни, въ отцовской помѣщичьей усадьбѣ съ липовыми тѣнистыми аллеями, Сенкевичъ съ дѣтскаго возраста любилъ помечтать, сидя гдѣ-нибудь въ глухомъ уголкѣ сада, задуматься о людской правдѣ и неправдѣ. А какъ только прилетятъ къ человѣку такія мысли, такъ и не можетъ онъ утерпѣть, чтобы не писать...

Сенкевичъ рано началъ путешествовать и писать путевые очерки; былъ въ Африкѣ и Америкѣ, объѣздилъ всю Европу; въ 80-хъ годахъ принялся онъ за свои большіе романы: „Огнемъ и мечомъ", „Потопъ", „Панъ Володыевскій"; въ нихъ онъ описалъ старую Польшу XVII вѣка; разсказалъ, какъ жили въ старину поляки, съ кѣмъ воевали и мирились. Въ романѣ: „Меченосцы" описалъ борьбу поляковъ съ Тевтонскимъ орде-

номъ. Въ „Камо грядеши“ разсказалъ, какъ язычники мучили первыхъ христіанъ, и какъ твердо послѣдніе стояли за вѣру. Не про одну старину только пишетъ Сенкевичъ; въ другихъ своихъ вещахъ: въ „Семьѣ Полонецкихъ“, „Безъ догмата“, въ повѣстяхъ и разсказахъ изображаетъ онъ также и нашихъ современниковъ. Въ разсказѣ: „Пойдемъ за нимъ“ представлены крестныя страданія Спасителя. Что бы ни изображалъ этотъ писатель, для него всегда дороже всего человѣкъ, который страдаетъ; глубоко и грустно задумывается онъ надъ тѣмъ, какъ иногда судьба жестоко глумится надъ бѣдными и слабыми, и хочется ему защитить своимъ добрымъ словомъ униженныхъ и обиженныхъ. Сенкевичъ знакомитъ насъ не только съ бытомъ, нравами и характерами различныхъ слоевъ общества нашего и прошлаго времени, но онъ проникаетъ въ сокровенную глубину души человѣка и умѣетъ найти въ ней то, что для истиннаго поэта дороже всего: любовь къ правдѣ и миру среди людей... Сенкевичъ пишетъ до сихъ поръ.

Гюго, Викторъ. Отверженные. Романъ. Переводъ съ французскаго. Томы первый и второй. Изданіе второе Суворина. СПБ. Цѣна 3 р. 50 к.

Романъ Виктора Гюго: „Отверженные“ есть исторія одного бывшаго каторжника, Жана Вольжана, человѣка, въ молодости своей, грубаго, озлобленнаго противъ людей и закона. Нагрѣшивъ, очутившись на каторгѣ, этотъ человѣкъ много выстрадалъ, передумалъ и перечувствовалъ. Вернувшись изъ изгнанія, онъ готовъ на всякія жертвы, чтобы помочь людямъ, которые не могутъ забыть, что имѣютъ дѣло съ каторжникомъ и продолжаютъ оскорблять его; онъ дѣлается кротокъ, какъ ягненокъ, готовъ взять на себя чужую вину, пожертвовать любовью дочери и зятя. Въ романѣ много дѣйствующихъ лицъ; у каждаго изъ нихъ свои радости и горести. Особенно интересна исторія полицейскаго инспектора Жавера, Козетты, дочери Жана, и ея мужа Маріуса. Развиваясь, романъ дѣлается все трогательнѣе и трогательнѣе: смерть Вольжана производитъ особенно сильное и глубокое впечатлѣніе. Это произведеніе французскаго поэта проникнуто глубокою любовью ко всѣмъ несчастнымъ и страдающимъ безвинно и по своей винѣ. Гюго вѣритъ, что человѣкъ въ большинствѣ случаевъ совершаетъ преступленіе не потому, что онъ отъ природы дурной и порочный, а потому, что обстоятельства портятъ людей и побуждаютъ ихъ совершать преступленія.

Читатель, познакомившись съ этимъ произведеніемъ, узнаетъ душу преступника-каторжника, сокровенныя его мысли и желанія, пойметъ, что каторжникъ можетъ глубоко и сильно любить людей, глубоко и сильно страдать отъ незаслуженныхъ оскорбленій.

Знаменитый французскій писатель, Викторъ Гюго родился 26 февраля 1802 г. въ Безансонѣ, въ семьѣ батальоннаго командира, аристократа по происхожденію. Въ раннемъ дѣтствѣ Викторъ былъ слабый и хилый ребенокъ; 15 лѣтъ отроду онъ представилъ свое стихотвореніе на конкурсъ въ Академію и удостоился похвальнаго отзыва: въ это время онъ поступилъ въ высшую школу въ Парижѣ. Въ 1821 году поэта постигло большое несчастіе: умерла горячо любимая имъ мать. Въ 1822 году, 19 лѣтъ отроду, онъ женился и въ этотъ же годъ выпустилъ первый сборникъ своихъ стихотвореній. Двадцати лѣтъ написалъ онъ свой первый романъ: „Ганъ Исландецъ“, исторію одного разбойника. Въ скоромъ времени послѣ этого романа вышли въ свѣтъ двѣ его вещи для театра: „Маріонъ Делормъ“ и „Эрнани“. Въ 1830 году Гюго написалъ большое произведеніе: „Соборъ Парижской Богоматери“; за нимъ слѣдовали другія сочиненія: „Отверженные“, „Человѣкъ, который смѣется“, „Труженики моря“, „Девяносто третій годъ“. Викторъ Гюго прославился больше своими романами, чѣмъ стихотвореніями. Въ концѣ своей жизни поэтъ пользовался большимъ уваженіемъ и любовью своихъ согражданъ; умеръ онъ слишкомъ 80 лѣтъ отроду. За свою долгую жизнь великому французскому писателю пришлось испытать много горя: онъ былъ, по приказу Наполеона III, осужденъ на изгнаніе изъ Франціи. Въ 1870 году онъ вернулся на родину.

Во всѣхъ своихъ произвеніяхъ Гюго защищаетъ всѣхъ тѣхъ, кто много терпитъ, много страдаетъ, но сохраняетъ всетаки доброе сердце и любовь къ людямъ.

Диккенсъ, Чарльзъ. Сочиненія. Полное собраніе. Томъ первый. „Давидъ Копперфильдъ младшій“. Переводъ В. Л. Ранцова. Изданіе Ф. Павленкова.

Романъ „Давидъ Копперфильдъ“—подробное жизнеописаніе одного небогатаго, добраго, честнаго и талантливаго молодого англичанина изъ мелкой чиновничьей семьи. Не всякому выпадаетъ на долю такое суровое житье въ дѣтствѣ, какое испыталъ маленькій Давидъ; не мало вытерпѣлъ онъ отъ своего вотчима; не мало разныхъ печальныхъ исторій случалось съ нимъ: пришлось ему, еще ребенкомъ, жить въ чужихъ людяхъ; узнать холодъ и голодъ; бродить одиноко по бѣлу свѣту, пока, наконецъ, судьба не сжалилась надъ нимъ: да и въ счастливую пору жизни приходилось размыкивать чужое горе-злосчастье.

Въ романѣ много дѣйствующихъ лицъ, принимавшихъ участіе въ судьбѣ Копперфильда; у каждаго изъ нихъ своя исторія. Здѣсь сталкиваются люди разныхъ сословій, разныхъ состояній, понятій и взглядовъ на вещи. Въ серединѣ романа страсти разгораются: сильные и хитрые причиняютъ много зла слабымъ и

добродушнымъ; въ концѣ концовъ, добрые и честные награждены, порочные и злые посрамлены и наказаны.

Исторія Копперфильда во многомъ похожа на исторію самого Диккенса; въ характерѣ Давида есть много черть, сходныхъ съ чертами характера самого романиста. Много глубокихъ и вѣрныхъ мыслей о томъ, какъ жить по правдѣ, узнаетъ читатель изъ этой книги; познакомится съ жизнью англичанъ въ первой половинѣ XIX вѣка; отъ души посмѣется веселой шуткѣ, мѣткому, острому словцу, хотя чаще всего услышитъ сквозь смѣхъ „незримыя міру слезы“ писателя.

Чарльзъ Диккенсъ, знаменитый англійскій романистъ, родился 7 февраля 1812 г. въ бѣдной чиновничьей семьѣ, въ приморскомъ городѣ Портсмутѣ. Маленькій Диккенсъ былъ болѣзненный и хилый ребенокъ, рано пристрастившійся къ чтенію.

Надъ семьей поэта стряслось несчастье: отца его посадили въ долговую тюрьму. Бѣдная мать отдала Чарльза въ ваксильное заведеніе своего родственника, гдѣ талантливый мальчикъ долженъ былъ закупоривать банки съ ваксой; онъ получалъ за свой трудъ около 10 рублей въ мѣсяцъ. Но вотъ счастье улыбнулось обнищавшей семьѣ: свалилось откуда-то маленькое наслѣдство, и Диккенсъ началъ учиться въ школѣ; пятнадцати лѣтъ бросилъ онъ ученье: ему хотѣлось зарабатывáть и помогать родителямъ; только въ 1834 г. онъ принялся за первыя свои небольшія повѣсти. Въ 1836 г. Диккенсъ женился и началъ писать свой пользующійся большой извѣстностью романъ: „Записки Пиквикскаго клуба“, въ которомъ изобразилъ обыденную англійскую жизнь и выставилъ, какъ истинный великій писатель, на ряду съ уродливыми и пошлыми сторонами въ описанной имъ средѣ, высшія общечеловѣческія стремленія и чувства, облагораживающія людей и придающія красоту и смыслъ жизни. Цѣлый рядъ романовъ: „Домби и Сынъ“, „Давидъ Копперфильдъ“, „Крошка Дорритъ“ и др. знакомятъ насъ съ семейной англійской жизнью различныхъ слоевъ общества въ первой и началѣ второй половины XIX вѣка. У Диккенса, какъ и у нашего Гоголя, слышатся очень часто сквозь смѣхъ „незримыя міру слезы“; умеръ онъ, достигнувъ богатства и славы, и похороненъ въ Вестминстерскомъ аббатствѣ, гдѣ англичане хоронятъ только своихъ лучшихъ и оказавшихъ великія услуги родинѣ людей.

Диккенсъ, Чарльзъ. Сочиненія. Полное собраніе. Томъ второй. „Домби и Сынъ“. Переводъ В. Л. Ранцова. Изданіе Ф. Павленкова. „Домби и Сынъ“—наименованіе одной очень богатой англійской фирмы. Въ этомъ романѣ разсказывается не только исторія Домби-отца и сына его Павла, но исторія всей ихъ семьи. Домби-отецъ — безсердечный, самоувѣренный гордецъ, презирающій всѣхъ, кто не преклоняется передъ нимъ и не льститъ ему, требующій отъ окружающихъ его людей ра-

болѣзства. Характеръ богача — причина всѣхъ его бѣдъ и несчастій. Главный интересъ для читателя представляетъ судьба самого представителя фирмы, его сына и дочери, совершенно противоположныхъ по характеру своему папашѣ, и второй жены его Юдиѳи, женщины благородной, глубоко несчастной, съ сильнымъ умомъ, характеромъ и любящимъ сердцемъ. Романъ, чѣмъ дальше, тѣмъ больше и больше дѣлается живымъ и интереснымъ: все сильнѣе и сильнѣе бушуютъ разгулявшіяся человѣческія страсти, и, наконецъ, разражается семейная буря, которая приноситъ съ собою большія перемѣны, большія горести и примиреніе. Диккенсъ даетъ намъ понятіе о характерѣ англичанъ, тѣхъ ихъ особенностяхъ, которыя онъ изобразилъ въ богачѣ Домби, знакомитъ также съ множествомъ другихъ лицъ богатыхъ и бѣдныхъ, знатныхъ и простыхъ; глубоко понимая человѣческую душу, англійскій писатель раскрываетъ передъ нами внутренній міръ своихъ героевъ, высказываетъ свои задушевныя думы о томъ, что нужно для счастливой семейной жизни. Познакомившись съ длиннымъ рядомъ дѣйствующихъ лицъ, читатель не пожалѣетъ, что запомнилъ столько именъ и фамилій, онъ будетъ вознагражденъ тѣмъ, что узналъ писателя, который глубоко любитъ людей и правду и искренно сочувствуетъ людскому горю.

Ли, Іонасъ. Отверженникъ. Повѣсть. Изд. СПБ. Ком. Гр. 160 стр. Цѣна 15 коп.

Существуетъ много легендъ о феяхъ, благословляющихъ дѣтей въ колыбели. Большею частью повѣствуется о благодѣтельныхъ феяхъ, и покровительствуемое ими дитя является въ легендѣ счастливчикомъ. Но врядъ ли такова была фея, стоявшая надъ колыбелью маленькаго Николая въ избѣ жестяника... Съ первыхъ же дней жизни его преслѣдовала судьба: брошенный отцомъ, онъ скоро лишился и матери, которую безжалостно отняли болѣе счастливые люди. А когда онъ прошелъ тысячи опасностей и бѣдъ и все-таки остался живъ и выросъ, у него изъ рукъ почти вырвали горячо любимую невѣсту. Онъ сопротивлялся, но такъ неловко, что попалъ подъ судъ; а на судѣ такъ смѣло бросилъ въ глаза правду, что пропалъ навсегда... Все разсказанное въ книжкѣ очень интересно; много хорошихъ чувствъ будитъ она въ читателѣ.

Немировичъ-Данченко, В. Волчья сыть. (Романъ въ 3-хъ частяхъ). Изданіе О. Н. Поповой. С.-Петербургъ. 1897 г. Цѣна 1 р. 50 к. 387 стр.

Романъ „Волчья сыть“ рисуетъ жизнь глухого уѣзднаго городка, обыватели котораго служатъ „волчьей сытью“ (т.-е. пищей для насыщенія волковъ) кулаку Безмѣнову. Крестьянскія общины и помѣщики Завальскаго уѣзда тоже кругомъ въ долгу у Безмѣнова. Наступленіе голодныхъ годовъ увеличиваетъ силу

Безмѣнова. Мужики, разоренные безмѣновскимъ хозяйствомъ, спившіеся съ кругу въ безмѣновскихъ кабакахъ, мрутъ съ голода и ищутъ помощи у немногихъ помѣщиковъ, которые до этого времени могли обходиться безъ займовъ у Безмѣнова. Въ попыткахъ помочь великой бѣдѣ разоряются и эти хозяева; ихъ имѣнія попадаютъ въ руки Безмѣнова, а они сами ѣдутъ въ столицу искать какого-нибудь заработка. Теперь Безмѣновъ полный хозяинъ въ уѣздѣ. Сыновья Безмѣнова, которые растутъ подъ его вліяніемъ, обѣщаютъ выйти еще большими кулаками, чѣмъ отецъ, и это составляетъ его главную гордость и радость. Но настаетъ время, когда старику на себѣ приходится испытать всю тяжесть кулацкихъ наклонностей своихъ дѣтей, или, по крайней мѣрѣ, старшаго сына (другіе еще слишкомъ молоды). Описаніе борьбы кулака-отца съ кулакомъ-сыномъ составляетъ лучшую часть романа.

Авторъ „Волчьей сыти“, Василій Ивановичъ Немировичъ-Данченко родился въ 1848 г. и воспитывался въ одномъ изъ московскихъ корпусовъ. Онъ лично участвовалъ въ послѣдней русско-турецкой войнѣ 1877—1878 года и получилъ солдатскій Георгіевскій крестъ. Его корреспонденціи съ театра войны сразу сдѣлали извѣстнымъ его имя. В. И. Немировичъ-Данченко писатель очень плодовитый. Ему принадлежитъ цѣлый рядъ путевыхъ очерковъ, гдѣ увлекательно описываются русскія окраины (Кавказъ, Бѣломорье, Уралъ) и европейскія государства (Германія, Голландія и др.); прекрасные разсказы изъ военнаго и народнаго быта, „Незамѣтные герои“, „Святочные разсказы“; недурныя стихотворенія и романы, многіе изъ которыхъ переведены на иностранные языки.

Потапенко, И. Н. Повѣсти и разсказы. Томъ одиннадцатый, 329 стр. Изд. Ф. Павленкова. СПБ. 1897 года. Цѣна 1 руб.

Содержаніе: Подвальный этажъ.—Мишурисъ.—Рѣшился.—Гастролеръ.—Октава.—Тысяча талантовъ.—Крещенскіе дни.—Постная колбаса.—Двѣнадцатый.—Письмо.—Поэзія.

Въ подвальномъ этажѣ, въ семьѣ гробовщика подрастаетъ прелестная дѣвушка. Въ душѣ ея заложены всѣ лучшіе задатки. Но она совсѣмъ одинока. Въ своемъ темномъ чуланчикѣ она окружена только гробами. Не знаетъ она ни ласки, ни участія. А, между тѣмъ, отецъ ея человѣкъ далеко не жестокій: своихъ мастеровъ онъ не тѣснитъ; онъ кормитъ ихъ хорошо и любитъ, чтобы въ мастерской было веселое настроеніе; онъ по-своему любитъ семью, любитъ и свою старшую дочь. Только некогда ему подумать о ней, позаботиться о ея воспитаніи, заглянуть въ ея душу. Вся жизнь его—въ плѣну у его ремесла; всѣ душевныя силы направлены въ сторону стяжанія. Мать тоже добрая женщина, но и той некогда даже бросить ласковое словечко въ сторону дочери. И томится молодая жизнь, заживо

погребенная въ какомъ-то могильномъ склепѣ. А, между тѣмъ, ея душа стремится къ жизни, къ свѣту, къ свободѣ, къ искусству... И вотъ дѣвушка разрываетъ свои цѣпи,—она поступаетъ въ театръ въ танцовщицы, а потомъ и совсѣмъ оставляетъ родительскій домъ и уходитъ къ любимому человѣку.

„Погибшая дѣвушка", скажетъ блюститель мѣщанской, грошовой нравственности. Но не скажетъ этого читатель повѣсти: все время, съ самаго того момента, когда дѣвушка отдаетъ послѣдніе свои гроши несчастной женщинѣ, которой ея „добродѣтельный" отецъ не одолжилъ даже гроба для умершаго мужа, вплоть до того, когда она совершаетъ свое послѣднее въ повѣсти (но не послѣднее, конечно, въ жизни) дѣло человѣколюбія, онъ, читатель, будетъ стоять на сторонѣ дѣвушки; ея милый свѣтлый обликъ все выше и выше будетъ вырастать въ его глазахъ, пока не затмитъ собою представителя гнилой мѣщанской нравственности—ея отца.

Маленькіе разсказы въ книжкѣ занимательны, хотя и не отличаются содержательностью.

Потапенко, И. Н. Повѣсти и разсказы. Томъ второй. Изд. Ф. Павленкова. СПБ. Цѣна 1 р.

Содержаніе: На дѣйствительной службѣ (повѣсть). — Секретарь его превосходительства (очеркъ). — Рѣдкій праздникъ (изъ хроники южно-русскаго села). — Проклятая слава (изъ консерваторскихъ воспоминаній).

Въ первой повѣсти идетъ рѣчь о „добромъ пастырѣ, душу свою полагающемъ за своихъ овецъ". Сынъ діакона бѣднаго села, кончившій курсъ академіи первымъ магистромъ, вмѣсто того чтобы сдѣлаться профессоромъ, идетъ въ сельскіе священники. И здѣсь не словомъ, а своимъ живымъ примѣромъ учитъ прихожанъ христіанской жизни. За всѣ требы онъ беретъ только, что дадутъ. Свою землю отдаетъ причту. А въ голодный годъ и все, что только могъ, роздалъ голодающимъ, даже свое послѣднее жалованье; дни и ночи ухаживалъ онъ за больными; поднялъ на ноги всѣхъ добрыхъ людей и спасъ прихожанъ отъ страшнаго мора съ голодухи. Много огорченій вытерпѣлъ онъ за такую жизнь: и ропотъ родныхъ его и его жены, и доносы со стороны другихъ священниковъ, и клевету. Наконецъ, его покинули самые дорогіе люди: его жена, которую онъ такъ сильно любилъ, уѣхала отъ него и съ сыномъ. И только въ любви прихожанъ-крестьянъ, которые оцѣнили своего самоотверженнаго пастыря, нашелъ онъ, наконецъ, свое утѣшеніе. Прекрасная повѣсть будитъ въ читателѣ лучшія чувства христіанской любви къ ближнему.

Въ очеркѣ „Секретарь его превосходительства" изображается, какъ хорошій по душѣ человѣкъ дѣлается постепенно рабомъ своей чиновничьей службы, противъ собственнаго желанія по-

могаетъ своему начальнику въ дурныхъ дѣлахъ и въ то же время страшно мучится этимъ, разстраиваетъ свое здоровье и умираетъ отъ нервнаго потрясенія. Очеркъ написанъ въ высокой степени талантливо. Душевная драма, происходящая въ душѣ чиновника отъ разлада его дѣйствій съ совѣстью, изображена неподражаемо.

„Рѣдкій праздникъ". Былъ на рѣдкость урожайный годъ. Отощавшіе мужички воспрянули духомъ. Къ сѣнокосу цѣны на полевыхъ рабочихъ страшно поднялись. Въ помѣщичьей экономіи нанятые за безцѣнокъ ранней весной на все лѣто пришлые рабочіе дружно потребовали прибавки и получили ее. Послѣ этого у всѣхъ окрестныхъ хозяевъ измѣнились и пища, и обращеніе съ батраками.

„Проклятая слава" — прелестный, необыкновенно сильный разсказъ о томъ, какъ въ двѣнадцатилѣтнемъ мальчикѣ открыли музыкальный талантъ; какъ его отецъ—бѣдный чиновникъ,—въ погонѣ за славой сына, забылъ о всѣхъ потребностяхъ ребенка и съ раннято утра до поздняго вечера держалъ его за скрипкой. Какъ онъ довелъ ребенка до отвращенія къ музыкѣ, до ненависти къ себѣ и, наконецъ, до петли, послѣ чего и самъ сошелъ съ ума.

Котъ-Мурлыка (Вагнеръ). **Повѣсти, сказки и разсказы.** СПБ. 1890—1896 гг. Въ 7 томахъ. Цѣна каждаго тома 1 р. 75 коп.

Николай Петровичъ Вагнеръ (Котъ-Мурлыка) родился въ 1829 году. Отецъ его былъ профессоромъ казанскаго университета. Вагнеръ-сынъ учился въ казанской гимназіи, а затѣмъ въ казанскомъ университетѣ, въ которомъ окончилъ курсъ двадцатилѣтнимъ юношей и получилъ золотую медаль. Недолго былъ учителемъ въ нижегородскомъ дворянскомъ институтѣ и съ 1852 года сталъ читать лекціи по естественной исторіи въ казанскомъ университетѣ. Работалъ Вагнеръ усердно и успѣшно; его труды выходили одинъ за другимъ, а за ними сыпались и награды какъ отъ русскихъ ученыхъ обществъ и учрежденій, такъ и отъ заграничныхъ. Онъ получилъ не одну премію за сочиненія, быстро поднимался по служебной лѣстницѣ: былъ адъюнктомъ, экстраординарнымъ, а въ 1862 году и ординарнымъ профессоромъ казанскаго университета, послѣ того переѣхалъ въ петербургскій университетъ. Въ настоящее время Вагнеръ—заслуженный ординарный профессоръ. Онъ уже оставилъ университетъ и состоитъ директоромъ соловецкой зоологической станціи, которая построена для всевозможныхъ наблюденій надъ живыми существами Бѣлаго моря. Кромѣ того, онъ написалъ нѣсколько понятныхъ и общедоступныхъ статей о природѣ и ея явленіяхъ. Не мало онъ потрудился и для того, чтобы понять человѣческую душу, уловить ея безсознательную жизнь, ея способность рабски подчиняться внушенію. И эти работы были признаны очень

полезными. „Русское Общество Экспериментальной Психологіи“ избрало его своимъ *почетнымъ* членомъ. Въ его сказкахъ, повѣстяхъ и разсказахъ встрѣчается не мало страницъ, посвященныхъ таинственной и темной жизни человѣческой души.

I т. Въ первомъ томѣ лучшій разсказъ — „Князь Костя“, занимающій треть всей книжки. Мрачными, но правдивыми красками обрисованъ пансіонскій міръ, грубыя и даже безчеловѣчныя и рабскія отношенія товарищей другъ къ другу, отрицаніе всего святого, поклоненіе чувственности, низкія развлеченія и удовольствія. И среди этого ада, гдѣ дѣйствуютъ почти дѣти, появляется христіанская, возвышенная и самоотверженно чистая личность „Кости“. Происходитъ безпощадная борьба себялюбія и зла съ любовью и добромъ. Эта-то борьба и приковываетъ вниманіе читателя. Попутно разрѣшается очень важный вопросъ, волнующій многихъ юношей въ ту пору, когда у нихъ складываются убѣжденія и отношенія къ людямъ: можно или нѣтъ убить человѣка, который, по-моему, вреденъ для другихъ, съ цѣлью избавить отъ него общество?

II т. Въ разсказѣ „Валька“ сильно и безбоязненно представлены колебанія человѣка, его сомнѣнія, переходы отъ хорошихъ чувствъ и радостныхъ мечтаній къ безнадежному отчаянію и душевной пустотѣ, къ тому убѣжденію, что „въ душѣ... мы всѣ стремимся къ одному наслажденію и всѣ носимъ маску для самихъ себя“, стараясь увѣрить самихъ себя, будто насъ влечетъ „къ благу, къ гармоніи, къ красотѣ, къ идеалу“.

Въ другомъ разсказѣ изображена жизнь села Мельтюковки и ея обитателей въ славные шестидесятые годы, когда, по представленію автора, интеллигенція стремилась къ свѣту и желала его для всей Россіи, а народная масса еще не могла понять радость просвѣтленія и не могла откликнуться на зовъ къ лучшей долѣ. Трогательно изложена исторія одной дѣвушки, рвущейся къ знанію, къ полезной для другихъ работѣ; ея разочарованіе въ близкомъ человѣкѣ и тяжелыя душевныя страданія, наконецъ, жизнь въ столицѣ, въ вихрѣ плодотворныхъ занятій, среди смѣлыхъ энергичныхъ работниковъ проснувшагося общества. Мимоходомъ обрисована судьба безправныхъ, кроткихъ и любящихъ женъ, въ безсиліи угасшихъ отъ дикаго самодурства мужей.

III т. Въ этомъ томѣ, какъ и въ остальныхъ, не мало мрачныхъ и отчаянно-грустныхъ картинъ, особенно въ „Фіоріи“ и „За счастьемъ“. Не менѣе тягостно оканчиваются и два другихъ разсказа. Въ одномъ изъ нихъ — „Базиль Гранжо“ — дѣло цѣлой жизни энергичнаго и талантливаго человѣка разрушается отъ глупости и своекорыстія массы. Эта масса обрисована очень не привлекательно и не вѣрно, не такъ, какъ она часто дѣйствуетъ — благоразумно. Хорошо и правдиво представлены чув-

ства и поведеніе талантливаго человѣка, который пробивался изъ нищенскаго существованія на высоту самостоятельной и богатой жизни. Въ другомъ же большомъ разсказѣ — „Ольдь-Диксъ“ — смерть лишаетъ человѣка счастья въ тотъ моментъ, когда это счастье готово было наступить. Чудными красками описана итальянская природа и выведенъ обаятельный типъ дѣвушки, рано сгорѣвшей въ бурныхъ восторгахъ и пылкихъ наслажденіяхъ.

IV т. Трудно оторваться при чтеніи отъ „Гризли“ — этой прелестной поэмы - фантазіи, написанной живымъ, легкимъ и красивымъ языкомъ, переполненной чудными какъ райскій сонъ картинами, изъ которыхъ выступаетъ образъ прекрасной и чистой дѣвушки. Она любитъ все красивое, потому что у нея самой красива душа; она готова помочь и утѣшить каждаго страждущаго и несчастнаго. И въ то же время она глубоко-глубоко несчастна. Ее губитъ холодное сердце любимаго человѣка, его презрѣніе къ красотѣ, ко всему, что дорого и свято милому ребенку — дѣвушкѣ Гризли. Здѣсь, какъ и во многихъ другихъ разсказахъ, писатель убѣдительно доказываетъ, какъ недостаточно человѣку жить только разумомъ, какъ не удовлетворяетъ человѣка дѣятельность, когда она не согрѣта жаркимъ чувствомъ горячаго сердца. Въ этомъ же разсказѣ передъ глазами слабой и беззащитной Гризли писатель показалъ несокрушимое необъятное горе людское и „грязь земли — жидкую, зловонную“. Въ Гризли изображено также состояніе „лунатизма“. Въ этомъ томѣ есть исключительный разсказъ между почти всѣми другими — „Два брата“, гдѣ читатель встрѣчаетъ не раздирающее душу окончаніе, а, наоборотъ, трагическая исторія разрѣшается мирной и тихой жизнью.

V т. Трудно сказать, какіе изъ 12 разсказовъ этого тома наиболѣе интересны, потому что всѣ они увлекаютъ читателя. Но наиболѣе важные и больные вопросы затрогиваютъ „Фанатикъ“ и „Свѣтъ и мракъ“. Въ первомъ мы снова встрѣчаемся съ тѣмъ, что было разрѣшено въ „Князѣ Костѣ“ (см. первый томъ): какъ и тамъ, авторъ находитъ, что личность неприкосновенна и что жизнью человѣка никто не можетъ распоряжаться, хотя бы побужденія къ тому были самыя хорошія, искреннія и исходили изъ желанія избавить другихъ отъ зла и способствовать ихъ благополучію. Въ разсказѣ „Свѣтъ и мракъ“ наглядно видно, что нельзя быть счастливымъ, когда живешь только одними наслажденіями.

VI т. Всѣ семнадцать интересныхъ разсказовъ, помѣщенныхъ въ этой книжкѣ, можно раздѣлить на двѣ группы: одни изображаютъ обыкновенную жизнь съ ея треволненіями, горемъ и слезами обездоленныхъ, ссорами и грубостью невѣжественныхъ людей, которые смягчаются только вліяніемъ дѣтей съ ихъ не-

испорченнымъ сердцемъ и неподточенной сомнѣніемъ вѣрой. Другіе разсказы касаются сомнѣвающихся во всемъ людей, измучившихъ себя постояннымъ раздумьемъ и оттого неспособныхъ жить и работать. Они какъ дѣти стараются поскорѣе удалиться съ непріятной для нихъ земли или влачать на ней угнетенное, отчаянное существованіе. Такихъ разсказовъ о людяхъ лишнихъ на бѣломъ свѣтѣ въ книгѣ три: „Весной". „Не выдержалъ" и „Вопросъ". Остальные говорятъ читателю не о заоблачныхъ высяхъ, а о земной повседневной жизни. Только въ „Пикѣ" неправдоподобно умираетъ герой отъ отчаянія. Больше половины разсказовъ оканчиваются очень печально, и, если читать ихъ безъ перерыва, остается очень тяжелое впечатлѣніе отъ этихъ грустныхъ исторій.

Баранцевичъ, К. Гусли. — Не годится. Два разсказа. 53 стр. Изд. Сытина. М. 1902 г. Ц. 5 коп.

Въ первомъ разсказѣ подъ унылый звонъ гуслей старику, сторожу желѣзной дороги, вспоминаются грустныя подробности прожитой жизни: горе и одиночество бѣдняка, покинутаго женой и дочерью. Во второмъ разсказѣ: „Не годится" присутствіе по воинской повинности признало негоднымъ къ службѣ здороваго и крѣпкаго парня, чтобы спасти жену рекрута отъ назойливыхъ приставаній свекра-снохача. Довольно интересно и правдиво написано.

Баранцевичъ, К. С. Промашка. Разсказъ. 53 стр. М. Изд. Сытина. Цѣна 5 коп.

Фабричный рабочій долго мечталъ завести настоящее хозяйство. И вотъ, собравшись съ силами, онъ для перваго обзаведенія сдѣлалъ цѣнную покупку. Когда же разсмотрѣлъ ее, то увидѣлъ, что „промахнулся" и постарался за полцѣны сбыть неудачное пріобрѣтеніе; однако, черезъ день послѣ невыгодной продажи выяснилось, что „промашка"-то была не тогда, когда покупался дорогой хозяйственный предметъ, а когда продался за половинную цѣну. Изъ разсказа читатель можетъ узнать, что особенно дорого въ крестьянскомъ хозяйствѣ и какъ больно и тяжело отзывается на крестьянинѣ всякая хозяйственная потеря.

Баранцевичъ, К. С. Простила. Разсказъ. 36 стр. Изд. Сытина. М. 1902 г. Ц. 3 коп.

У старушки-мѣщанки пропала недорогая вещица. Какъ человѣкъ суевѣрный, старуха немедленно обратилась за помощью къ тому, кто можетъ вѣрно указать воровку. И дѣйствительно, воровка быстро была найдена: она была бѣдной вдовой, не изъ простого званія. Всѣ набросились на „тихоню", на нее сплетничали, бранились, даже выживали съ квартиръ. Но вдругъ... отыскивается настоящая воровка, и старуха чуть ли не на колѣняхъ проситъ прощенія у опозоренной и безъ вины обижен-

ной вдовы. Разсказъ говоритъ о томъ, какъ сильна и жестока сплетня и какъ надо осторожно говорить о людяхъ, а, осуждая ихъ, помнить, сколько горя и страданій влечетъ за собою дурная, хотя бы и нелѣпая молва.

Баранцевичъ, К. С. Поэтъ. Разсказъ. 36 стр. Изд. Сытина. М. 1902 г. Ц. 3 к.

„Поэтъ въ душѣ", фабричный кочегаръ любитъ природу: лѣсъ, солнце, птичекъ, свѣжую зеленую траву и т. п. Во время работы мысли „поэта" уносятся изъ душной фабрики на просторъ, на свободу, въ лѣсъ, гдѣ хотѣлось бы жить „въ родѣ монаха". Изъ разсказа видно, какъ за грубой внѣшностью простого фабричнаго можетъ скрываться нѣжная, мечтательная душа.

Немировичъ-Данченко, В. И. Избранныя стихотворенія. 29 стр. Изд. М. Ком. Гр. М. 1893 г. Цѣна 3 к.

Всего напечатано 18 стихотвореній. Въ нихъ описываются картины сѣверной природы, былой жизни сибирскихъ дикарей и древней новгородской вольницы: они показываютъ, какъ живетъ и работаетъ бѣднота, они поютъ славу труду:

„Слава тѣмъ, кто потрудился
Надъ кормилицей землей, —
Кто не трутнемъ въ міръ родился,
А работникомъ-пчелой!..

Честный трудъ даетъ народу,
Вмѣстѣ съ жатвой полевой,
Смѣлость, гордость и свободу,
Въ битвѣ—пылъ, въ дому—покой"...

Немировичъ-Данченко, Вас. Ив. За Дунаемъ. Война съ турками за освобожденіе славянъ 1877—1878 гг. Очерки и разсказы. Выпускъ первый. 173 стр. Изд. Тихомирова. М. 1896 г. Ц. 25 к.

Значительная часть этой книжки посвящена очерку войны, въ которомъ вкратцѣ перечислены всѣ замѣтные случаи побѣдъ, наступленій, переправъ, взятій укрѣпленій, неудачъ, распоряженій и военныхъ соображеній начальниковъ... Почти всѣ остальные разсказы изображаютъ картины самаго „дѣла", защиты и нападеній, ожесточенныхъ сраженій и мученическихъ смертей цѣлой массы людей.

Написана книжка въ восторженномъ, почти хвалебномъ тонѣ.

Немировичъ-Данченко. За Дунаемъ. Вторая книжка военныхъ очерковъ и разсказовъ для школъ и народа. 203 стр. Изд. Тихомирова. М. 1888 г. Цѣна 40 к.

Во второй книжкѣ почти всѣ до одного разсказы наполнены описаніемъ случаевъ, которые происходили не въ самомъ пылу сраженій, а вдали отъ нихъ. Болѣе всего картинъ трудныхъ переходовъ, воспоминаній о нѣкоторыхъ солдатахъ — незамѣтныхъ герояхъ, теплыя слова о товарищеской жизни. Писатель самъ участвовалъ въ русско-турецкой войнѣ. И онъ самъ о себѣ могъ бы сказать то же, что пишетъ про одного очевидца: „Предъ нимъ воскресали яркія были и, какъ всегда

въ этихъ случаяхъ, природа человѣческая оказывалась великодушною. Переживало только великое, благородное, самоотверженное. Зло уходитъ въ потемки, ему не стало мѣста въ памяти сердца". Оттого-то у Немировича-Данченко нѣтъ дурныхъ воспоминаній, и о всѣхъ участникахъ войны 1877 года онъ говоритъ только хорошо и съ симпатіей. Дѣтямъ средняго и старшаго возрастовъ и взрослымъ книга одинаково понятна.

Полонскій, Я. П. Полное собраніе стихотвореній въ пяти томахъ. С.-Петербургъ. 1896 г. Изданіе Маркса. Томы I, II, III. Цѣна 6 р. за 5 томовъ.

Яковъ Петровичъ Полонскій, одинъ изъ талантливѣйшихъ поэтовъ послѣ пушкинскаго времени, родился въ 1820 году въ Рязани, въ семьѣ небогатаго чиновника. Матери онъ лишился рано. Воспитаніемъ его занялись тетки, такъ какъ отецъ Полонскаго вскорѣ послѣ смерти жены взялъ мѣсто въ Эривани, куда и уѣхалъ, оставивъ своихъ шестерыхъ дѣтей на попеченіи своячиницъ. Еще въ бытность свою ученикомъ рязанской гимназіи, Полонскій началъ заниматься поэзіей и въ старшихъ классахъ писалъ уже очень недурные стихи. Когда черезъ Рязань проѣзжалъ наслѣдникъ цесаревичъ, впослѣдствіи государь императоръ Александръ II, Полонскій—тогда ученикъ шестого класса—привѣтствовалъ его стихами и удостоился получить отъ него золотые часы. Кончивъ гимназію, Полонскій поступилъ въ московскій университетъ на юридическій факультетъ, но юридическими науками занимался не особенно усердно: другія отрасли знанія болѣе интересовали его. Послѣ окончанія курса въ университетѣ, начинается скитальческая жизнь Полонскаго. Выпустивъ въ Москвѣ первый сборникъ своихъ стихотвореній, подъ названіемъ „Гаммы" (1844 г.), Полонскій ѣдетъ въ Одессу, а оттуда на Кавказъ, гдѣ проводитъ нѣсколько лѣтъ, работая въ редакціи газеты „Закавказскій Вѣстникъ". Кромѣ стихотвореній и статей, помѣщенныхъ въ этой газетѣ, Полонскій выпустилъ между 1844 и 1851 гг. три сборника своихъ стиховъ. Въ 1852 г. Полонскій отправился въ Петербургъ, надѣясь какъ-нибудь устроиться въ столицѣ. На службу тамъ онъ не поступилъ, но сошелся съ кружкомъ петербургскихъ литераторовъ того времени (особенно съ Тургеневымъ и Майковымъ) и прожилъ нѣсколько лѣтъ, занимаясь исключительно литературнымъ трудомъ. Въ 1856 г. Полонскій уѣхалъ за границу. Объѣхавъ Германію, Италію, онъ прожилъ нѣсколько мѣсяцевъ въ Парижѣ, гдѣ женился на Е. В. Устюжской, и въ 1858 г. съ молодой женой вернулся въ Петербургъ. Семейнымъ счастьемъ поэтъ наслаждался не долго: чрезъ полтора года послѣ свадьбы онъ лишился горячо любимой жены. Разстроенное здоровье заставило Полонскаго подумать о пріисканіи болѣе обезпеченнаго положенія, чѣмъ то, въ какомъ онъ жилъ до сихъ поръ. Поэтому въ

1860 г. онъ принялъ предложенное ему мѣсто въ комитетѣ иностранной цензуры, гдѣ уже служилъ его другъ Майковъ. Успѣшно пролѣчившись за границей все лѣто 1861 года, Полонскій вернулся въ Петербургъ почти здоровымъ. Въ 1866 году онъ женился во второй разъ на Ж. А. Рюльманъ, талантливой ваятельницѣ. Съ начала 60-хъ гг. и до самой смерти (въ 1898 году) жизнь Полонскаго протекала спокойно и счастливо. Благодаря своему добродушному характеру Полонскій пользовался большой популярностью въ петербургскихъ литературныхъ кружкахъ, и стихотворенія его печатались почти во всѣхъ петербургскихъ журналахъ. Въ 1887 году Я. П. Полонскій праздновалъ пятидесятилѣтній юбилей своей литературной дѣятельности.

Въ стихотвореніяхъ Полонскаго отразились лучшія стремленія людей 40-хъ годовъ: горячая любовь къ человѣчеству, преклоненіе передъ всякимъ проявленіемъ душевнаго величія, уваженіе къ наукамъ, благоговѣніе передъ искусствомъ. Лучшими изъ стихотвореній Полонскаго считаются: „Орелъ и змѣя", „У Аспазіи", „Бэда-проповѣдникъ", „Дорога", „Солнце и мѣсяцъ", „Агарь", „Подсолнечное царство", „Литературный врагъ", „Казимиръ Великій", „Голодъ", „Что мнѣ она! — не жена, не любовница", „Качка въ бурю", „На пути изъ гостей", „Пришли и стали тѣни ночи" (I и II томы). Послѣднія три стихотворенія отличаются не столько глубиной содержанія, сколько изяществомъ формы, чѣмъ, впрочемъ,—въ большей или меньшей степени — обладаютъ всѣ поэтическія произведенія Полонскаго, въ совершенствѣ владѣвшаго и стихомъ, и русскимъ языкомъ. Крупныя произведенія Полонскаго, его романы, поэмы и драматическія произведенія, далеко не такъ удачны, какъ мелкія стихотворенія. Исключеніе составляетъ „Кузнечикъ-музыкантъ" (III томъ), лучшее и оригинальнѣйшее созданіе Полонскаго, безупречное по идеѣ и по формѣ. Подъ видомъ мірка насѣкомыхъ въ этой поэмѣ изображено общество пустыхъ, пошлыхъ людей, которое просвѣтляется силою чистой любви и безкорыстной скорби. Заключительная сцена (похороны бабочки) произвоизводитъ на душу очищающее и умиротворяющее дѣйствіе.

РУССКАЯ ИСТОРІЯ.

Къ читателямъ.

Нашъ каталогъ предназначается для народныхъ библіотекъ-читаленъ и долженъ служить руководствомъ для читателей.

Въ частности слѣдующій за этимъ введеніемъ обзоръ книгъ заключаетъ въ себѣ книги по русской исторіи.

Народный читатель дѣлится на городского и деревенскаго. Разница той и другой жизни обусловливаетъ разницу въ интересахъ читателей. Это несомнѣнно.

Но разница касается частностей.

И того и другого читателя объединяетъ общая имъ жажда знанія и просвѣщенія. Оба читателя—и деревенскій и городской—рвутся отъ мрака къ свѣту, ищутъ путей къ лучшей жизни, къ устройству своего благосостоянія.

Пути эти открываютъ намъ знаніе и книга, какъ орудіе знанія. Но не каждая книга въ этомъ отношеніи пригодна. Нужно знать, какую книгу взять, и нужно знать, какъ къ книгѣ подойти.

Народный читатель, приходя въ библіотеку или въ книжную лавочку, часто не знаетъ, какую ему книгу взять или купить. И нерѣдко, беря первую попавшуюся, ошибается. Чтобы предупредить подобныя ошибки, мы хотимъ помочь ему въ этомъ дѣлѣ — указать, какъ читать книги.

Изъ этого обзора читатель самъ узнаетъ, какія есть хорошія книги по русской исторіи, и самъ выберетъ то, что его интересуетъ, что ему нужно.

Но, чтобы помочь читателю при выборѣ книгъ, мы, кромѣ обзора, находимъ полезнымъ сначала объяснить – что такое русская исторія и затѣмъ указать, въ какомъ порядкѣ лучше всего читать книги по русской исторіи. Итакъ, что такое русская исторія?

Страна наша занимаетъ огромное пространство. Она дѣлится на Европейскую и Азіатскую Россію, которая вмѣстѣ составляетъ 18.990.755 квадратныхъ верстъ. Это почти 6-я часть земного шара. И на такомъ огромномъ пространствѣ живетъ около 130 милліоновъ человѣкъ самаго разнообразнаго состава.

Кромѣ собственно русскихъ (великороссовъ, малороссовъ и бѣлоруссовъ) — всевозможные инородцы: татары, черимисы, мордва, башкиры, калмыки, кавказцы, евреи, армяне, финны, литвины, поляки, нѣмцы и др.

Въ настоящее время Россія считается одной изъ великихъ европейскихъ державъ. Она имѣетъ огромное войско и флотъ, государственный бюджетъ (роспись государственныхъ доходовъ и расходовъ) ея равенъ 2 милліардамъ. Страна покрыта безчисленнымъ множествомъ деревень и городовъ, изрѣзана желѣзными дорогами, соединена телеграфной проволокой. Въ большихъ городахъ идетъ оживленная торговля, растетъ промышленность, издаются книги, журналы и газеты, существуютъ музеи, библіотеки, университеты, больницы, театры и другія всевозможныя учрежденія благоустроеннаго государства.

Такова Россія теперь, въ началѣ XX вѣка. Но, чтобы она стала такой, какой мы ее теперь видимъ, нужно было очень много времени.

Нужна была вѣковая работа многихъ поколѣній нашихъ предковъ.

Работа эта по устройству страны началась, какъ только наши предки-славяне ступили на восточно-европейскую равнину, свою новую родину. Работа была тяжелая, много она унесла силъ. Много нужно было борьбы. Борьба съ природой, съ людьми, борьба съ внѣшними врагами и съ внутренними.

Работа шла со всѣхъ концовъ. Работалъ каждый, работали въ одиночку, работали вмѣстѣ. Работало правительство — князья, цари; работалъ весь народъ. И такъ работа шла сотни лѣтъ и привела Россію въ теперешнее состояніе — устроила русское государство.

Въ этой работѣ всего русскаго народа по устройству своей страны и состоитъ русская исторія.

Какъ же шла эта работа? Какъ въ теченіе вѣковъ протекала исторія русскаго народа?

Было время, когда огромная восточно-европейская равнина, на которой живетъ русскій народъ, была покрыта дремучими лѣсами и топкими болотами. А на югѣ ея разстилалось безбрежное море степей.

Удобной земли для поселенія было мало. И наши предки, славяне, прійдя сюда, поселились по берегамъ рѣкъ — Днѣпра и его притоковъ, и рѣки Волхова, и озера Ильменя. Поселившись отдѣльными племенами, славяне жили первое время по обычаямъ своихъ праотцевъ, патріархальной жизнью, семьями и родами. Управлялись они сами собой. Тогда не было еще особаго правительства, отдѣльнаго отъ народа. Народъ самъ себѣ былъ правительствомъ.

Но такой порядокъ продолжался не долго. Жизнь на новыхъ мѣстахъ стала терять первобытную простоту и усложняться. Стали завязываться новыя отношенія, которыхъ славяне раньше, до прихода на европейскую равнину, не знали. Самоуправленіе народное оказалось недостаточнымъ. Тогда славяне рѣшили призвать себѣ отъ сосѣдняго племени русь князей и передать имъ часть управленія (862 г.).

Такъ, очень рано появились на Руси князья, которые стали править страной вмѣстѣ съ народомъ. Народъ для рѣшенія дѣлъ собирался на сходки (вѣче).

Славяне не даромъ поселились по берегамъ рѣкъ. Рѣки въ то время служили единственнымъ путемъ сообщенія и торговли. По Днѣпру какъ разъ шла бойкая торговля съ Греціей. Здѣсь проходили суда съ товарами и купцами. Славяне тоже приняли участіе въ торговлѣ. Товаръ у нихъ былъ подъ руками. Лѣса полны звѣрей, рѣки — рыбъ. Мѣха, кожи, воскъ дикихъ пчелъ, рыба и стали товарами русскихъ.

Торговля обогатила Русь. Образовались большіе города — торговые рынки, появилось золото, серебро, шелкъ. Въ это же время Русь приняла христіанство (988 г.). Вмѣстѣ съ христіанствомъ, принятымъ изъ Греціи, были принесены на Русь первыя сѣмена просвѣщенія. Появились школы и литература.

Но славяне поселились около самыхъ степей, и это причинило имъ неисчислимыя бѣдствія. Въ степяхъ жили дикіе кочевники — то одни, то другіе. Они жили набѣгами, приходили на Русь и громили русскую страну, затрудняли торговлю. Призванные народомъ князья взяли на себя защиту страны отъ кочевниковъ. Они стали строить города около степей и оттѣснять кочевниковъ въ глубь степей.

Князей въ это время было много. Страна дѣлилась на области съ городами, и князья сидѣли по городамъ. Главнымъ городомъ былъ Кіевъ. Кіевскій князь назывался великимъ и былъ всегда старшимъ. Младшіе князья сидѣли по другимъ городамъ. Русью правили князья вмѣстѣ, сообща, какъ князья одного княжескаго рода, внуки одного дѣда. И Русь была единой, въ нераздѣльномъ владѣніи князей.

Но князья рѣдко были между собой въ согласіи. Они больше враждовали и воевали между собой. Народу нерѣдко приходилось вмѣшиваться въ княжескія распри и даже прогонять нѣкоторыхъ князей, отнимать у нихъ власть.

Понятно, Русь отъ княжескихъ усобицъ страдала не менѣе, чѣмъ отъ кочевниковъ. Кочевники сильно ее разоряли, а отъ князей, занятыхъ своими ссорами, трудно было ждать защиты.

Порядокъ новой государственной жизни, начавшійся съ призваніемъ князей, тогда еще только слагался на Руси.

Народное вѣче и князь, правившіе Русью, плохо ладили другъ съ другомъ. И между князьями была постоянная вражда. Въ народѣ, между тѣмъ, обнаружились грозные признаки неравенства. Торговля съ Востокомъ обогатила однихъ и закабалила другихъ. Явилось рабство—язва древняго общества.

Можетъ-быть, Русь вышла бы сама изъ затруднительнаго положенія, но этому помѣшали внѣшніе враги—кочевники. Они, воспользовавшись слабостью русскаго государства, покорили себѣ Русь и утвердили въ ней свое владычество. Это сдѣлали татары (1236 г.).

Такъ пало только что начавшее складываться русское государство.

Татарское владычество продолжалось болѣе 200 лѣтъ.

Татары сильно опустошили Русь. Народъ оставлялъ города и бѣжалъ. Казалось, Русь погибла. Однако, этого не случилось, Русь не погибла. Изъ другого конца русской земли пришло спасеніе.

До татаръ народъ больше жилъ на югѣ Россіи, по рѣкѣ Днѣпру и его притокамъ. Только нѣкоторая часть его, небольшая, жила на сѣверо-востокѣ, въ области рѣкъ Волги и Оки. Теперь же, когда татары опустошили югъ Руси, народъ сталъ массами переселяться на сѣверо-востокъ.

Здѣсь построилось много новыхъ городовъ. Въ числѣ ихъ— городъ Москва (1147 г.).

Москва и спасла Русь.

Въ то время, о которомъ мы сейчасъ говоримъ, уже не было единой Руси. Князья подѣлили русскую землю между собой, и каждый правилъ въ своемъ *удѣлѣ*. Въ каждомъ такомъ удѣльномъ княжествѣ былъ свой великій князь и свои младшіе, удѣльные князья. Объединялъ Русь лишь ханъ, стоявшій надъ всѣми князьями какъ верховный владыка.

Московское княжество было самымъ незначительнымъ, незамѣтнымъ изъ всѣхъ удѣльныхъ княжествъ. Но московскіе князья скоро стали выбиваться изъ своего маленькаго положенія. Хитрые и умные, они стали увеличивать свои владѣнія. Какъ въ хорошемъ хозяйствѣ, руководимомъ опытной рукой, все обращается на пользу, на прибытокъ, такъ и въ московскомъ княжествѣ все вело къ росту его благосостоянія. Народъ сюда шелъ охотно, какъ въ надежное убѣжище въ тѣ тяжелыя времена, и встрѣчалъ здѣсь радушный пріемъ. Многіе князья и бояре добровольно приходили на службу къ московскому князю. Край заселялся и богатѣлъ, а съ нимъ вмѣстѣ богатѣлъ и московскій князь. Росла и его власть.

Московскіе князья быстро стали присоединять къ себѣ удѣлы другихъ князей, а самихъ князей приводить въ покорность.

Такимъ образомъ, изъ незамѣтнаго московскій князь сталъ очень виднымъ, получилъ даже великокняжеское достоинство.

Тогда онъ рѣшилъ свергнуть татарское иго (Иванъ III, 1480 г.). Сверженіе ига развязало окончательно руки московскому князю.

Къ этому времени московскіе князья приняли титулъ царя. Почти всѣ удѣлы теперь собрались въ его рукахъ. Русь стала московскимъ государствомъ—единымъ русскимъ народомъ подъ властью русскаго государя — московскаго царя. Русь объединилась и окрѣпла. Москва стала столицей русскаго государства. Она же стала мѣстопребываніемъ главы русской Церкви, митрополита, и святыней русскаго народа, какъ раньше Кіевъ.

Но борьба не кончилась. Татары оставались врагами русскихъ и еще долго безпокоили московское государство. Степи были еще не заняты русскими. Кромѣ того, не вся Русь еще находилась подъ властью московскаго царя. Южная Русь, опустошенная татарами, оправилась отъ погрома, но образовала изъ себя самостоятельную землю, Малороссію. А на западѣ Литва, подобно Москвѣ, стала собирать земли и захватила русскіе города. Москва воспротивилась этому и вступила въ войну съ Литвой и Польшей, съ которой Литва соединилась (1386 г.).

Борьба требовала силъ, средствъ, и московскіе цари привлекли къ этой борьбѣ все русское населеніе. Всѣхъ заставили служить — въ войскѣ, деньгами, трудомъ. Высшій классъ — дворянство, служило въ войскѣ, крестьяне — работами на дворянство (крѣпостное право), купечество помогало правительству деньгами.

Итакъ, московскіе государи при дѣятельной помощи народа продолжали собирать и объединять русскія земли, русскія владѣнія. Русь росла.

Царь Иванъ IV нанесъ рѣшительный ударъ татарамъ — покорилъ царства Казанское (1552 г.) и Астраханское (1556 г.), а покореніемъ Сибири (1582 г.) Русь переступила за Уралъ, вошла въ предѣлы Азіи. На западѣ Иванъ IV тоже успѣшно отвоевывалъ русскія владѣнія

Но тутъ случилось несчастіе, которое грозило уничтожить всѣ благіе результаты работы московскихъ государей. Пресѣкалась царская династія, не стало на Руси царя, началась смута (1598—1613 г.).

Внѣшніе и внутренніе враги подняли головы и привели Русь на край гибели. Но силы народныя спасли русское государство. Народъ пришелъ въ согласіе, выбралъ новаго царя — Михаила Ѳеодоровича Романова (1613 г.), и тяжелые слѣды смутнаго времени стали мало-по-малу сглаживаться.

Цари новой династіи принялись за ту же работу — укрѣплять внутренній порядокъ и расширять русскія владѣнія. Народъ, выбравшій новаго царя, дѣятельно помогалъ ему и его преемникамъ. Помогалъ совѣтомъ, участіемъ въ дѣлахъ и матеріальными средствами (земскіе соборы).

Время, однако, показало, что старыхъ средствъ для устроенія страны недостаточно. Сношенія съ Западной Европой показали, чего недостаетъ Руси. Нѣтъ просвѣщенія, нѣтъ знаній, нѣтъ средствъ. За всѣмъ этимъ надо обратиться къ Западной Европѣ.

Еще при царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ стали выписывать изъ-за границы иностранцевъ — учителей военнаго дѣла и всякихъ мастеровъ. Въ это царствованіе присоединена къ Россіи Малороссія (1654 г.).

Старая Русь изживала свой вѣкъ и уступала мѣсто новой Руси, преобразованной.

Но истинный преобразователь Руси изъ старой въ новую былъ сынъ царя Алексѣя Михайловича, Петръ Великій (1682—1725 г.).

Онъ самъ съѣздилъ за границу и завелъ въ Россіи новые порядки: перевооружилъ войско, насадилъ просвѣщеніе, завелъ промышленность. До Петра дѣлались робкія попытки къ этому. Петръ круто повернулъ Россію на новый путь.

Войны этого царствованія продвинули Русь на сѣверъ, къ Балтійскому морю. И здѣсь основалась новая столица русскаго государства — Петербургъ (1703 г.).

Войны Петра подняли въ глазахъ Западной Европы русскій народъ. На Россію стали смотрѣть, какъ на силу, съ которой надо ладить, которая можетъ быть опасна.

Петръ принялъ титулъ императора всероссійскаго. Россія стала имперіей.

Преемники Петра продолжали дѣло преобразованія Россіи и расширенія русскихъ владѣній. Особенно много сдѣлала въ этомъ отношеніи Екатерина II (1762—1796).

Появился первый русскій университетъ въ Москвѣ въ царствованіе Елисаветы Петровны (1755 г.), среднія и низшія школы, общественныя больницы, губернскія учрежденія, суды (при Екатеринѣ II). Къ русскому войску присоединился черноморскій русскій флотъ.

Въ царствованіе Екатерины II Россія продвинулась на югъ до береговъ Чернаго моря. Степи вошли такимъ образомъ въ составъ русскихъ владѣній, и вѣковая борьба со степями кончилась. На западѣ русскія владѣнія въ это царствованіе увеличились на счетъ Польши. Польша пала и была раздѣлена между Россіей, Пруссіей и Австріей.

Теперь оказалось возможнымъ сложить съ дворянъ тяжелую обязательную службу. И это сдѣлалъ Петръ III, супругъ Екатерины II (1762 г.). А Екатерина II подтвердила дворянскую вольность и, кромѣ того, даровала права городскому сословію.

Внукъ Екатерины II, молодой императоръ Александръ I, вступилъ на престолъ исполненный намѣреній облагодѣтельствовать русскій народъ. Народъ дѣйствительно нуждался въ этомъ. Крѣпостное право вопіяло своей крайней несправедливостью, и

его давно уже хотѣли уничтожить. Внутренній порядокъ нуждался въ обновленіи. Преобразованія Петра I и Екатерины II были недостаточны.

Однако, обстоятельства рѣшили иначе. Крѣпостное право осталось и просуществовало еще цѣлое царствованіе, а изъ другихъ намѣреній императора осуществились только нѣкоторыя. Въ это царствованіе Россія испытала страшное бѣдствіе. Врагъ—французъ вторгся въ ея предѣлы, но народъ всталъ на врага и изгналъ его изъ страны (1812 г.).

Расширеніе русскихъ предѣловъ не остановилось, оно продолжалось и въ слѣдующія царствованія. Войны съ Турціей при Николаѣ I и Александрѣ II обогатили Россію новыми владѣніями на югѣ. Покоренъ Кавказъ (1864 г.). Азіатскія владѣнія достигли крайняго Востока. А въ нынѣшнее царствованіе русскія владѣнія врѣзались въ китайскія.

Въ царствованіе Александра II, наконецъ, пало крѣпостное право. Крестьяне освободились отъ обязательной службы помѣщикамъ, а русское общество въ это царствованіе было призвано къ добровольной работѣ на благо своей родины, къ устроенію своей страны. Открылись земскія учрежденія, новый судъ—скорый, правый и милостивый.

Такимъ въ общихъ и, конечно, неполныхъ чертахъ представляется ходъ русской исторіи. Если мы присмотримся къ нему поближе, даже послѣ этого поверхностнаго обзора, то замѣтимъ извѣстную правильность и смыслъ въ общемъ его направленіи.

Мы видимъ, что русскій народъ сначала занимаетъ не всю европейскую равнину, а только небольшую ея часть. Здѣсь онъ устраивается своими средствами и при помощи князей, призванныхъ изъ-за моря, образуетъ русское государство — собраніе земель, съ Кіевомъ во главѣ. Государство это достигаетъ значительной степени благосостоянія. Но вслѣдствіе своей непрочности, — непрочности общественныхъ и государственныхъ устоевъ, оно не выдерживаетъ натиска внѣшнихъ враговъ и падаетъ подъ его ударами.

Собравшійся въ одномъ мѣстѣ русскій народъ разбредается въ разныя стороны. Часть уходитъ на югъ и юго-западъ и впослѣдствіи сливается съ Литвой и Польшей. Часть уходитъ на сѣверо-востокъ Руси, въ область рѣкъ Оки и Волги, и здѣсь закладываетъ вновь устои общественной и государственной жизни, образовываетъ вновь русское государство.

Такимъ образомъ, русскій народъ опять начинаетъ собираться; опять у него является центръ, уже новый — Москва; опять закладываются устои общественной и государственной жизни. На этотъ разъ фундаментъ оказывается болѣе прочнымъ, и изъ московскаго княжества, а затѣмъ государства выходитъ россійское государство въ теперешнемъ его видѣ.

Основавшись нѣсколько въ сторонѣ, въ сѣверо-восточномъ углу европейской равнины, московское государство начинаетъ собирать подъ свою сѣнь всѣ земли на этой равнинѣ. Сначала собираетъ близлежащія, затѣмъ—болѣе отдаленныя, принадлежавшія раньше Руси; наконецъ, даже никогда не принадлежавшія Руси. А въ конечномъ результатѣ подъ властью московскихъ государей собирается вся Русь, образуется обширное русское государство.

Такова картина внѣшняго роста и образованія русскаго государства. За ней стоитъ картина внутренняго роста, стоитъ самая жизнь русскаго народа.

Всматриваясь въ эту картину, мы замѣчаемъ и здѣсь своего рода правильность въ смыслѣ постепеннаго развитія и усложненія формъ народной жизни. Мы видимъ, какъ сначала русское населеніе европейской равнины представляетъ изъ себя почти однородную массу. Нѣтъ не только сословій и классовъ, какъ теперь, нѣтъ даже особаго правительства. Народъ живетъ общею жизнью и самъ собою управляется. Затѣмъ появляются князья, жизнь начинаетъ направляться здѣсь уже двумя силами — народомъ и князьями. Намѣчается правительство, намѣчаются сословія.

Такъ было въ кіевскій періодъ исторіи.

На новомъ мѣстѣ въ московскій періодъ происходитъ перемѣна (являются и новыя начала). Здѣсь на первый планъ выдвигаются князья. На долю же народа выпадаетъ мало замѣтная роль. Только въ исключительные моменты (напримѣръ, въ смутное время) народъ выступаетъ въ дѣятельной роли.

Князья въ этотъ періодъ явились главными собирателями русскихъ земель и образователями русскаго государства. Къ этой работѣ, какъ руководители, они привлекли весь русскій народъ. Работа была очень тяжелая и продолжительная. Заключалась она, главнымъ образомъ, въ защитѣ слагавшагося государства отъ внѣшнихъ враговъ. Въ это время, когда отстаивалось самое существованіе русскаго государства, пришлось по необходимости пожертвовать народными интересами ради государственныхъ. И все населеніе было надолго закрѣпощено на службѣ русскому государству.

Тогда русскій народъ уже распался на сословія.

Но вотъ пора напряженной работы прошла. Русское государство не только разрослось, но и окрѣпло. Внѣшніе враги уже не грозили разрушеніемъ государству. А власть московскихъ князей выработалась въ сильную самодержавную монархію.

Тогда мы видимъ, что работа, возложенная на русскій народъ, начинаетъ постепенно слагаться, а самъ онъ привлекается снова уже къ добровольной работѣ по устройству государства. Освобождается дворянство отъ обязательной службы, отмѣняется крѣпостное право, вводится самоуправленіе. Одновременно съ этимъ идетъ ростъ просвѣщенія и благоустройства страны.

Мы сказали вначалѣ, что русская исторія состоитъ въ работѣ всего русскаго народа по устройству своей страны, своего государства. Цѣль такой работы—благо всѣхъ русскихъ людей безъ различія положенія.

И пока всеобщее благо русскихъ людей не достигнуто, работа должна продолжаться. Работать ради этой цѣли долженъ каждый изъ насъ. Мы живемъ въ относительно благоустроенномъ государствѣ и пользуемся благами благоустроенной жизни. Благъ этихъ не было бы, если бы ради нихъ не работали наши отдаленные предки. За это мы имъ должны быть благодарны и сами работать для блага тѣхъ, которые будутъ послѣ насъ.

Таковъ смыслъ исторіи родного народа и завѣтъ ея намъ—современникамъ.

Теперь мы знаемъ, въ чемъ состоитъ русская исторія, каковъ ея смыслъ и зачѣмъ ее нужно изучать.

Но самъ читатель можетъ получить такое представленіе о ходѣ русской исторіи только тогда, когда будетъ читать книжки не какъ попало, не въ разбивку, а одну за другой въ хронологическомъ порядкѣ, и прочитаетъ обо всѣхъ главнѣйшихъ событіяхъ русской исторіи. Тогда ему станетъ понятна вся прошлая жизнь русскаго народа.

Несомнѣнно, такое чтеніе по русской исторіи доступно только взрослому человѣку.

Начинать же историческое чтеніе слѣдуетъ, какъ и всякое чтеніе, съ дѣтскихъ лѣтъ. Ниже, вслѣдъ за этимъ введеніемъ, мы предлагаемъ, въ какомъ порядкѣ по возрасту и какія книги по русской исторіи надо читать. Указываемъ мы здѣсь только самыя необходимыя и самыя важныя книги. Прочитавъ ихъ, читатель узнаетъ все наиболѣе важное изъ русской исторіи.

Въ дѣтскомъ возрастѣ лучше всего читать отдѣльные историческіе разсказы и повѣсти. Дѣтскій возрастъ больше живетъ воображеніемъ и требуетъ отъ чтенія живого, занимательнаго, интереснаго.

Но такъ какъ отдѣльные историческіе разсказы и повѣсти обыкновенно мало даютъ свѣдѣній о фактахъ (событіяхъ) русской исторіи на всемъ ея протяженіи, то необходимо, какъ дополненіе къ этому чтенію, взять краткій учебникъ по русской исторіи.

Для дѣтей, начавшихъ въ школѣ учить исторію подъ руководствомъ учителя, можно пополнять свѣдѣнія по исторіи чтеніемъ на дому хрестоматій и сборниковъ по русской исторіи.

Подростки (14—16) лѣтъ способны получить знакомство съ исторіей въ болѣе полномъ объемѣ и въ болѣе связномъ видѣ. Поэтому для подростковъ можно рекомендовать на ряду съ чтеніемъ тоже отдѣльныхъ книжекъ и историческихъ повѣстей болѣе подробные учебники русской исторіи и сборники.

Историческое чтеніе въ этомъ возрастѣ является прекрасной подготовительной ступенью къ историческому чтенію уже взрослыми людьми.

Полученное въ этомъ возрастѣ знакомство съ фактической исторіей дѣлаетъ возможнымъ далѣе такое знакомство съ исторіей, которое, какъ мы сказали раньше, приводитъ къ раскрытію смысла русской исторіи.

Но не всѣ изъ народныхъ читателей могутъ читать книги по русской исторіи въ такой постепенности съ дѣтства. Очень часто чтеніе книгъ вообще начинается въ зрѣлыхъ лѣтахъ. Поэтому мы, указавъ книги по возрасту, въ то же время раздѣлили взрослыхъ читателей на нѣсколько группъ, сообразно ихъ предварительной подготовкѣ и развитію.

Вотъ эти группы.

ГРУППЫ ЧИТАТЕЛЕЙ И КНИГИ ПО ГРУППАМЪ.

I. Дѣти, учащіяся въ начальной школѣ и только что кончившія ее.

II. Подростки, учащіеся въ какой-либо другой, слѣдующей за начальной школой.

III. Взрослые: 1) Малограмотные, не учившіеся ни въ какой школѣ. 2) Хорошо грамотные, учившіеся въ начальной школѣ въ дѣтствѣ или учившіеся въ школахъ для взрослыхъ. 3) Вполнѣ развитые, интеллигентные, съ большими умственными запросами, учащіеся или учившіеся на общеобразовательныхъ и другихъ курсахъ для народа или вообще много читавшіе самостоятельно, дома.

Чтеніе книгъ по русской исторіи мы распредѣляемъ на нѣсколько періодовъ въ соотвѣтствіи съ періодами самой русской исторіи — „Кіевская Русь“ (IX—XII вѣка), „Московская Русь“ и западная и юго-западная (XIII—XVI вѣка), „Московская Русь въ XVII вѣкѣ“, „Россія въ XVIII вѣкѣ“ и „Россія въ XIX вѣкѣ“.

Въ такомъ порядкѣ и слѣдуетъ читать указанныя книги.

Кромѣ того, мы совѣтуемъ при чтеніи книгъ по группамъ держаться такого правила. Прочитавъ книги соотвѣтствующей группы, обращаться къ книгамъ слѣдующей группы. А когда будутъ прочитаны всѣ книги, указанныя въ группахъ, то обращаться къ каталогу и выбирать изъ него книги на основаніи помѣщенныхъ здѣсь статей о книгахъ.

Книги, которыя мы указываемъ въ группахъ, мы дѣлимъ на *основныя* и *дополнительныя*. Подъ *основными* книгами разумѣемъ книги, которыя *безусловно необходимо* прочитать, чтобы *имѣть понятіе* о *русской исторіи* и знать главнѣйшія ея событія. Подъ *дополнительными* книгами разумѣемъ книги, которыя *полезно* прочитать послѣ основныхъ, чтобы *пополнить свѣдѣнія*

по русской исторіи, познакомиться поподробнѣй съ нѣкоторыми событіями.

При чтеніи книгъ по русской исторіи полезно имѣть подъ руками атласъ съ историческими картами, если нѣтъ карты въ учебникѣ (какъ у Водовозова, Елпатьевскаго), и заглядывать въ него всякій разъ, когда въ книгѣ упоминается названіе какого-либо города или мѣстности. Съ этой цѣлью совѣтуемъ пользоваться атласомъ Добрякова.

„КІЕВСКАЯ РУСЬ“ (IX—XII ВѢКА).

I группа. Основныя книги (которыя безусловно необходимо прочитать): *А. Петрушевскій.* Разсказы про старое время на Руси (страницы 1—52). — *М. Острогорскій.* Исторія Россіи для народныхъ училищъ (страницы 1—20).

Дополнительныя книги (которыя полезно прочитать, какъ дополненіе къ первымъ): *В. Щербина.* О кіевской старинѣ.

II группа. Основныя: *М. Острогорскій.* Исторія Россіи для народныхъ училищъ (страницы 1—20). — *В. Сиповскій.* Родная старина, ч. I (страницы 1—184).

Дополнительныя: *В. Щербина.* О кіевской старинѣ. — *Г. Шмелевъ.* Владимиръ Мономахъ. — *В. Лапинъ.* Русская Правда.

III группа, 1[1]. **Основныя:** *Алексѣевъ, В.* Русская исторія въ разсказахъ. Изд. Сытина. М. 1900 г. Цѣна кажд. изъ первыхъ четырехъ выпусковъ 5 к. Вып. I. Кто были наши предки-славяне и какъ они жили. Съ 4 рис. 24 стр.—Вып. II. Первые русскіе князья. Съ 9 рис. 24 стр. —Вып. III. Владимиръ Святой и крещеніе Руси. Съ 6 рис. 24 стр. —Вып. IV. Великій князь Ярославъ и основаніе Кіево-Печерскаго монастыря. Съ 5 рис. 24 стр. —Вып. V. Владимиръ Мономахъ и Андрей Боголюбскій. Съ 9 рис. 32 стр. Ц. 8 к.[2] — *В. Лапинъ.* Русская Правда. — *Щербина.* О Кіевской старинѣ.

Дополнительныя: *М. Острогорскій.* Исторія Россіи, для народныхъ училищъ (страницы 1—20).—*Петрушевскій.* Разсказы про старое время на Руси (страницы 1—52).

III группа, 2. Основныя: *М. Острогорскій.* Учебникъ по русской исторіи. Элемент. курсъ для III кл. гимназій и реальн. учил. (страницы 1—23).— *Сиповскій.* Родная старина (см. II группа).

Дополнительныя: *В. Щербина.* О кіевской старинѣ.— *Г. Шмелевъ.* Владимиръ Мономахъ.— *В. Лапинъ.* Русская Правда.

---

[1]) Для этой группы мы указываемъ по преимуществу отдѣльныя, небольшія книжки, полагая, что малограмотнымъ будетъ легче начинать съ небольшихъ по объему книжекъ.

[2]) Здѣсь обозначены точныя названія, мѣсто и годъ изданія тѣхъ книжекъ, статейки о которыхъ не вошли въ первый выпускъ указателя. Относительно прочихъ книгъ эти свѣдѣнія даны въ статейкахъ о нихъ.

III группа, 3. Основныя: *Соловьевъ. С.* Общедоступныя чтенія по русской исторіи (страницы 1—41). М. 1895 г. Ц. 75 к.— *В. Водовозовъ.* Разсказы изъ русской исторіи, часть I (страницы 1—68).

Дополнительныя: *Елпатьевскій.* Учебникъ по русской исторіи (страницы 1—53) [1].—*Бестужевъ-Рюминъ.* О крещеніи Руси.—*Его же.* Владиміръ Мономахъ.

„МОСКОВСКАЯ РУСЬ и ЗАПАДНАЯ и ЮГО-ЗАПАДНАЯ" (XIII—XVI ВѢКА).

I группа. Основныя: *Петрушевскій.* Разсказы про старое время на Руси (страницы 52—220).— *М. Острогорскій.* Исторія Россіи для народныхъ училищъ (страницы 20—43).

II группа. Основныя: *М. Острогорскій.* Исторія Россіи для народныхъ училищъ (страницы 20—43).—*Сиповскій.* Родная старина, часть I (страницы 185—249) и часть II (страницы 1—288).— *С. Р.* Братства въ юго-западной Руси. Изд. Харьк. Об-ва грам. Цѣна 3 коп.

Дополнительныя: *Засодимскій.* Первый русскій печатникъ. 24 стр. М. 1901 г. Цѣна 15 коп.— *Суворинъ.* Ермакъ. Разсказъ. Изд. 5-е. СПБ. 1898 г. Ц. 7 к.—*Силова.* Митрополитъ Филиппъ. Изд. Об-ва распр. пол. кн. М. 1895 г. Ц. 10 коп.—*Шамбинаго.* Старая Москва. Изд. Д. И. Тимковскаго.

III группа, I. Основныя: *В. Алексѣевъ.* Нашествіе татаръ и Александръ Невскій. Съ 10 рис. М. 1900 г. Цѣна 8 коп.—*Засодимскій.* Первый русскій печатникъ.—*Суворинъ.* Ермакъ.—*Шамбинаго.* Старая Москва.— *С. Р.* Братства въ юго-западной Руси.

Дополнительныя: *Петрушевскій.* Разсказы про старое время на Руси (страницы 52—221).—*М. Острогорскій.* Исторія Россіи для народныхъ училищъ (страницы 20—43).

III группа, 2. Основныя: *М. Острогорскій.* Учебникъ по русской исторіи (страницы 23—56).—*Сиповскій.* Родная старина, ч. I (страницы 185—249) и ч. II (страницы 1—288).—*С. Р.* Братства въ юго-западной Руси.

Дополнительныя: *Лебединскій.* Монгольское иго. Очерки по рус. исторіи для школъ и нар. чтенія. 114 стр. Изд. Тимковскаго. М. 1900 г. Цѣна 15 коп.—*Князьковъ.* Царь Иванъ Грозный и его время. Изд. Тимковскаго. М. 1900 г. Ц. 15 коп.—*Омферьевъ.* Сибирь. Очеркъ завоеванія и заселенія Сибири. 104 стр. М. 1899 г. Цѣна 12 коп.— *Засодимскій.* Первый русскій печатникъ.

III группа, 3. Основныя: *Соловьевъ.* Общедоступныя чтенія изъ русской исторіи (страницы 41—110).—*В. Водовозовъ.* Разсказы изъ

---

[1] Учебникъ Елпатьевскаго мы указываемъ въ числѣ «дополнительныхъ» книгъ, какъ болѣе пространный для тѣхъ, которые желаютъ познакомиться подробнѣй съ фактами русской исторіи.

русской исторіи, I часть (страницы 68—90 и 132—197) и вся II часть.— *Князьковъ.* Царь Иванъ Грозный и его время.— *С. Р.* Братства въ юго-западной Руси.

Дополнительныя: *Елпатьевскій.* Учебникъ по русской исторіи (страницы 53—123).—*Ключевскій.* Сергій Радонежскій.—*Засодимскій.* Первый русскій печатникъ.— *Олферьевъ.* Сибирь. — *Бестужевъ-Рюминъ.* О томъ, какъ росло московское княжество.

„МОСКОВСКАЯ РУСЬ“ (XVII ВѢКЪ).

I группа. Основныя: *Петрушевскій.* Разсказы про старое время на Руси (страницы 221—352).—*М. Острогорскій.* Исторія Россіи для народныхъ училищъ (страницы 43—68).

Дополнительныя: *Засодимскій.* Царствованіе Алексѣя Михайловича.

II группа. Основныя: *М. Острогорскій.* Исторія Россіи для народныхъ училищъ (страницы 43—68).—*Сиповскій.* Родная старина, часть II (страницы 289 — 364) и вся III часть. — *Кизеветтеръ.* День царя Алексѣя Михайловича. Изд. журн. „Дѣтское Чтеніе“. М. 1897 г. Ц. 10 к.

Дополнительныя: *Изд. „Досугъ и Дѣло“.* Царствованіе Михаила Θеодоровича, Алексѣя Михайловича и Θеодора Алексѣевича.—*Суворинъ.* Патріархъ Никонъ. СПБ. Ц. 10 к.—*Катаевъ, И.* Богданъ Хмельницкій, гетманъ Малороссіи. М. 1901 г. Ц. 15 к.

III группа, I. Основныя: *Кизеветтеръ.* День царя Алексѣя Михайловича.— *Суворинъ.* Никонъ. *Катаевъ.* Богданъ Хмельницкій.—*Изд. „Досугъ и Дѣло“.* Царствованіе Михаила Θеодоровича, Алексѣя Михайловича и Θеодора Алексѣевича.

Дополнительныя: *Катаевъ.* Царь Алексѣй Михайловичъ и его время. 79 стр. Изд. Д. И. Тимковскаго. М. 1901 г. Ц. 12 к. — *М. Острогорскій.* Исторія Россіи для народныхъ училищъ (страницы 43—68).—*Петрушевскій.* Разсказы про старое время на Руси (страницы 221—352).

III группа, 2. Основныя: *М. Острогорскій.* Учебникъ по русской исторіи (страницы 56—86).—*Сиповскій.* Родная старина, ч. II (страницы 289 — 364) и вся III часть. — *Волховской.* Домашній бытъ русскихъ царей. СПБ. Цѣна 75 к.

Дополнительныя: *Изд. „Досугъ и Дѣло“.* Царствованіе Михаила Θеодоровича, Алексѣя Михайловича и Θеодора Алексѣевича. — *Катаевъ.* Царь Алексѣй Михайловичъ.—*Его же.* Богданъ Хмельницкій.—*Суворинъ.* Никонъ.

III группа, 3. Основныя: *Соловьевъ.* Общедоступныя чтенія по русской исторіи (страницы 110—150).—*Сиповскій.* Родная старина, часть II (страницы 289 — 364) и вся III часть. — *Волховской.* Домашній бытъ русскихъ царей.— *Князьковъ, С.* Какъ начался

расколъ въ русской Церкви. 131 стр. Изд. Курнина. М. 1902 г. Цѣна 35 коп.

Дополнительныя: *Елпатьевскій.* Учебникъ русской исторіи (страницы 123—216).—*Ключевскій.* Добрые люди древней Руси. Сергіевъ посадъ. 1892 г. Цѣна 25 к.—*Катаевъ.* Богданъ Хмельницкій.—*Костомаровъ.* Повѣсть объ освобожденіи Москвы отъ поляковъ въ 1612 году. Изд. „Общ. Пользы". 1894 г. Цѣна 12 коп.—*Кизеветтеръ.* Первый общедоступный театръ въ Россіи. 31 стр. Изд. Сытина. М. 1901 г. Цѣна 20 коп.—*А. В. Мейеръ.* На поворотѣ.

„РОССІЯ ВЪ XVIII ВѢКѢ".

I группа. Основныя: *Петрушевскій.* Разсказы о Петрѣ Великомъ. Изд. Фену (у Морева). СПБ. 1898 г. Цѣна 50 коп.—*М. Острогорскій.* Исторія Россіи для народныхъ училищъ (страницы 69—85).

Дополнительныя: *Петрушевскій, А.* О. Суворовѣ. Изд. Фену. СПБ. 1897 года. Цѣна 60 к.

II группа. Основныя: *Петрушевскій.* Разсказы о Петрѣ Великомъ.—*М. Острогорскій.* Исторія Россіи для народныхъ училищъ (страницы 69—85).

Дополнительныя: *Кизеветтеръ.* Петръ Великій за границей. Изд. Тимковскаго. М. 1900 г. Цѣна 10 к.—*Миллеръ.* Алексѣй Григорьевичъ Разумовскій. Изд. Хар. Об-ва грам. Цѣна 3 коп.—*Петрушевскій.* О Суворовѣ.

III группа, 1. Основныя: *Три чтенія* о Петрѣ Великомъ. Изд. Постоянной Комиссіи нар. чт. СПБ. Цѣна 25 коп.—*Кизеветтеръ.* Петръ Великій за границей. — *Миллеръ.* Алексѣй Григорьевичъ Разумовскій.

Дополнительныя: *Петрушевскій.* Разсказы о Петрѣ Великомъ.—*Его же.* О Суворовѣ.—*М. Острогорскій.* Исторія Россіи для народныхъ училищъ (страницы 69—85).

III группа, 2. Основныя: *М. Острогорскій.* Учебникъ по русской исторіи (страницы 87—112).—*Три чтенія* о Петрѣ Великомъ. Изд. Постоянной Комиссіи.—*С. Шубинскій.* Очерки и разсказы. Съ 80 рис. и иллюстр. 583 стр. Изд. 4-е испр. и дополн. СПБ. 1903 г. Цѣна 3 р. 50 к.

Дополнительныя: *Кизеветтеръ.* Петръ Великій за границей.—*Миллеръ.* Алексѣй Григорьевичъ Разумовскій.—*Петрушевскій.* О Суворовѣ.

III группа, 3. Основныя: *Соловьевъ.* Общедоступныя чтенія по русской исторіи (страницы 150—214).—*Соловьевъ, С.* Чтенія о Петрѣ Великомъ. М. 1892 г. Цѣна 1 р. 25 коп.—*В. Водовозовъ.* Очерки по исторіи XVIII вѣка. СПБ. 1897 г. Цѣна 1 р. 50 к.

Дополнительныя: *Елпатьевскій.* Учебникъ по русской исторіи (страницы 217—342).—*С. Шубинскій.* Очерки и разсказы.

„РОССІЯ ВЪ XIX ВѢКѢ“.

I группа. Основныя: *М. Острогорскій.* Исторія Россіи для народныхъ училищъ (страницы 86—96). — *Ефимова.* Царь-Освободитель Александръ II.

Дополнительныя: *Толычева, Т.* Разсказы старушки объ осадѣ Севастополя. Москва. Ц. 40 к.—*Толычева, Т.* Разсказы старушки о 12-мъ годѣ. Изд. „Сотр. школъ“. Москва. Цѣна 30 коп.—*Толстой, Л. Н.* Севастопольскіе разсказы. СПБ. 1884 г. Цѣна 20 коп.—*Немировичъ-Данченко.* За Дунаемъ. Война съ турками 1877—78 г 2 части. Изд. Д. Тихомирова. М. Цѣна 65 коп.

II группа. Основныя: *М. Острогорскій.* Исторія Россіи для народныхъ училищъ (страницы 86—96).— *Ефимова. Е.* Царь-Освободитель Александръ II. 90 стр. Изд. Т-ва И. Д. Сытина. М. 1902 г. Ц. 6 к.

Дополнительныя: *Толычева.* О севастопольской оборонѣ.—*Толычева.* Разсказы старушки о 12-мъ годѣ.—*Л. Толстой.* Севастопольскіе разсказы.—*Немировичъ-Данченко.* За Дунаемъ.

III группа, I. Основныя: *Толычева.* Разсказы старушки о 12-мъ годѣ.—*Л. Толстой.* Севастопольскіе разсказы.—*Толычева.* О севастопольской оборонѣ.—*Ефимова.* Александръ II.—*Немировичъ-Данченко.* За Дунаемъ.

Дополнительныя: *М. Острогорскій.* Исторія Россіи для народныхъ училищъ (страницы 86—96).

III группа, 2. Основныя: *Григоровичъ, И.* Очерки новѣйшей исторіи (страницы 60—92, 156—183, 249—283, 329—338). Изд. Павленкова. СПБ. Ц. 2 р.—*Ивановъ, И.* Императоръ Александръ II. М. 1899 г. Ц. 45 к.—*Князьковъ, С.* Какъ сложилось и какъ пало крѣпостное право. Изд. Курнина. М. 1900 г. Ц. 20 к.

III группа, 3. Основныя: *Григоровичъ.* Очерки новѣйшей исторіи (страницы 60—92, 156—183, 249—283, 329—338).—*Южаковъ, С.* Сперанскій М. М. „Біографич. Библіотека“ Павленкова. СПБ. Ц. 25 к.—*Джаншіевъ, Г.* Изъ эпохи великихъ реформъ. М. Ц. 2 р. 50 к.—*Князьковъ.* Какъ сложилось крѣпостное право.—*Сафоновъ. А.* Историческій очеркъ царствованія императора Александра II. СПБ. 1897 г. Ц. 1 р.

I. УЧЕБНИКИ И ПОСОБІЯ.

Петрушевскій, А. Разсказы про старое время на Руси. 352 стр. Изд. Думнова. М. Цѣна 75 к.

Разсказы Петрушевскаго обнимаютъ время отъ разселенія славянскихъ племенъ и начала русскаго государства до царствованія Петра Великаго, т.-е. до конца XVII вѣка. Все это разсказано очень живо, интересно и простымъ легкимъ языкомъ. Книга доступна для дѣтей и подростковъ школьнаго возраста. Ее полезно прочитать и тѣмъ изъ взрослыхъ, которымъ трудна для чтенія „Родная старина" Сиповскаго.

Острогорскій, М. Исторія Россіи. Для народныхъ училищъ. 96 стр. СПБ. 1902 г. Цѣна 25 коп.

По этой книгѣ мы можемъ прослѣдить всю исторію русскаго государства отъ начала Руси, кончая вступленіемъ на престолъ нынѣ царствующаго Императора Николая II. Разсказы изложены кратко, но ясно и толково, языкомъ, понятнымъ малограмотному читателю. Поэтому прочесть эту книгу полезно каждому, желающему познакомиться съ исторіей родного государства. При книгѣ имѣются очень недурные рисунки.

Сиповскій, В. Родная старина. 3 тома. 1000 стр. Съ иллюстраціями. 4-е изд., Полубояринова. СПБ. 1899 г. Цѣна 6 руб.

Это — отечественная исторія, въ разсказахъ и картинахъ, отъ начала русскаго государства до конца XVII столѣтія.

Описывая внѣшнія событія изъ исторіи русскаго народа, какъ-то: разселеніе славянъ, правленіе первыхъ князей, расширеніе предѣловъ страны, войны съ сосѣдями, нашествіе татаръ и т. д., авторъ много вниманія удѣляетъ быту славянъ и другихъ народовъ, входящихъ съ ними въ соприкосновеніе (хозаръ, половцевъ, татаръ, нѣмцевъ, поляковъ); разсказываетъ о ихъ нравахъ, обычаяхъ, вѣрованіяхъ, при чемъ прилагаетъ массу хорошихъ рисунковъ, дающихъ ясное понятіе о наружности, одеждѣ, вооруженіи славянъ и другихъ народовъ, о ихъ городахъ, памятникахъ, жилищахъ и т. п. Нѣкоторыя картины изображаютъ различныя историческія событія.

Книга написана яснымъ и легкимъ языкомъ. Читается съ большимъ интересомъ. Доступна для сильно грамотныхъ читателей. Въ книгѣ очень много хорошо выполненныхъ рисунковъ.

Острогорскій, М. Учебникъ русской исторіи. Элементарный курсъ для III класса гимназіи. 138 стр. СПБ. 1901 г. Ц. 60 к.

Учебникъ Острогорскаго обнимаетъ всю исторію русскаго государства, кончая царствованіемъ Александра III. Разсказы

дополняются прекрасными рисунками и четырьмя картами, которыя даютъ понятіе о постепенномъ развитіи и расширеніи нашего государства. Прочесть этотъ учебникъ полезно каждому малограмотному читателю, начинающему знакомиться съ исторіей. Написана книга яснымъ, простымъ языкомъ.

Водовозовъ, В. Разсказы изъ русской исторіи. 2 выпуска, всего 447 стр. СПБ. 1899 г. Ц. 1 в.—40 к., 2 в.—60 к.

Книга представляетъ въ обоихъ выпускахъ рядъ очерковъ, обнимающихъ время отъ начала русскаго государства до конца царствованія Ивана Грознаго.

Помимо разсказовъ объ историческихъ событіяхъ и описанія быта русскаго народа, авторъ даетъ въ собственномъ пересказѣ нѣсколько отрывковъ изъ памятниковъ древней русской письменности, какъ, напримѣръ, былины (народныя сказанія, пѣсни) о кіевскихъ и новгородскихъ богатыряхъ, отрывокъ изъ сказанія о походѣ князя Игоря, подъ названіемъ „Слово о полку Игоревѣ“, отрывокъ изъ переписки Іоанна Грознаго съ Курбскимъ, посланіе Іоанна въ Кирилло-Бѣлозерскій монастырь, народныя преданія объ Іоаннѣ IV, сказку объ Ершѣ Щетинниковѣ, путешествіе игумена Даніила по святымъ мѣстамъ и проч.

Книга читается съ интересомъ и легко, даетъ очень много свѣдѣній изъ русской исторіи, особенно о времени Ивана Грознаго. Доступна для хорошо грамотныхъ.

Елпатьевскій, К. Учебникъ русской исторіи съ приложеніемъ родословной и хронологической таблицъ и указателя личныхъ именъ. 7-е изд. 486 стр. СПБ. 1901 г. Ц. 1 р. 40 к.

Учебникъ этотъ предназначенъ для старшихъ классовъ среднихъ учебныхъ заведеній и вообще для тѣхъ, кто уже знакомъ съ главными событіями и особенностями русской исторіи по учебникамъ болѣе краткимъ. Въ немъ подробно разсказывается о томъ, какъ и почему изъ многихъ русскихъ княжествъ, часто враждебныхъ другъ другу, постепенно образовалось одно большое государство; при этомъ читатель можетъ узнать не только о томъ, когда и съ кѣмъ приходилось русскимъ воевать, но также и о томъ, изъ какихъ классовъ и сословій въ разныя времена состояло русское населеніе, чѣмъ они занимались, какъ жили, какіе въ разное время были нравы и обычаи, какъ постепенно распространялось на Руси просвѣщеніе. Важнѣйшія событія русской исторіи описываются въ этой книгѣ особенно подробно; указывается, какъ они происходили и какое значеніе имѣли для нашей родины. Не всегда только объясняются, какъ слѣдуетъ, причины событій, а про позднѣйшія времена, особенно про XIX вѣкъ, говорится иногда не все, что необходимо знать образованному человѣку; все-таки, книга эта полезна, такъ какъ она сообщаетъ подробно о фактахъ (т.-е. событіяхъ и разныхъ

обстоятельствахъ), а всегда нужно сначала изучить факты, а потомъ уже думать о ихъ причинахъ.

Добряковъ, А. В. Учебный атласъ по русской исторіи для среднихъ и низшихъ учебныхъ заведеній. Изд. картографическаго заведенія А. Ильина. СПБ. Цѣна 70 к.

Въ атласѣ Добрякова находятся карты, которыя показываютъ, какъ измѣнялся внѣшній видъ Россіи съ древнѣйшихъ временъ до 1878 года, какъ перемѣщалось населеніе изъ одного мѣста въ другое, какъ измѣнялся составъ населенія, какъ оно распространялось по странѣ, какъ, наконецъ, увеличивались самые предѣлы русскаго государства, благодаря завоеваніямъ. Измѣненія эти отмѣчены на картахъ различными цвѣтами, и, чтобы ихъ понять, надо сначала усвоить себѣ „условные знаки", приложенные къ каждой картѣ.

Атласомъ нужно пользоваться при чтеніи книгъ; безъ предварительнаго прочтенія книгъ для какого-либо періода русской исторіи атласъ будетъ непонятенъ.

2. КНИГИ, ОТНОСЯЩІЯСЯ КЪ КІЕВСКОМУ ПЕРІОДУ РУССКОЙ ИСТОРІИ.

Первые князья русскіе. 72 стр. „Книжка за книжкой" № 57. Изд. Слѣпцовой. СПБ. 1898. Цѣна 15 к.

Въ этой книжкѣ описывается, какъ образовалось русское государство, каковы были первые русскіе князья, начиная съ Рюрика и кончая Владиміромъ Святымъ. Всѣ событія за этотъ періодъ взяты изъ начальной лѣтописи, т.-е. записи событій годъ за годомъ, сдѣланной въ XII вѣкѣ древнерусскимъ книжникомъ. Изложены отрывочно, но хорошимъ понятнымъ языкомъ.

Щербина, В. О кіевской старинѣ (два чтенія). Изданіе второе, исправленное и дополненное. Кіевъ. 56 стр. 1896 г. Цѣна 15 к.

Въ этой книжкѣ подробно разсказывается исторія славнаго города Кіева съ древнѣйшихъ временъ и объясняется, почему онъ получилъ названіе „матери городовъ русскихъ". Много пережилъ Кіевъ на своемъ вѣку: разоряли его и русскіе князья, и разныя кочевыя племена; былъ онъ подъ властью татаръ и Литвы, потомъ попалъ подъ власть Польши и, наконецъ, былъ присоединенъ къ московскому государству. Все это подробно можно узнать изъ этой книжки, гдѣ описываются также разные остатки кіевской старины: древніе храмы, монастыри, гробницы и прочее. Въ книжкѣ есть рисунки, а написана она такъ просто, что всякій грамотный пойметъ ея содержаніе.

Ремезовъ, М. Н. Херсонесъ, древній городъ Корсунь (со многими рисунками). 38 стр. Изд. журн. „Дѣтск. Чтен.“. М. 1900 г. Цѣна 10 коп.

Въ этой книжкѣ написано про то, чѣмъ былъ замѣчателенъ и по какой причинѣ обѣднѣлъ и заглохъ древній греческій городъ Херсонесъ; разсказывается также, какія дѣла бывали у русскихъ съ этимъ городомъ, и какъ около тысячи лѣтъ тому назадъ въ этомъ самомъ городѣ великій князь кіевскій Владиміръ Святой крестился въ христіанскую вѣру.

Написана эта книжка не очень просто, такъ что малограмотному человѣку читать ее будетъ трудно.

Бестужевъ - Рюминъ, К. О крещеніи Руси, о Владимірѣ Святомъ, о сыновьяхъ его и монастырѣ Печерскомъ. Изданіе Товарищества „Общественная Польза“. 56 стр. СПБ. 1898 года. Цѣна 11 к.

Въ этой книгѣ авторъ, прежде чѣмъ приступить къ разсказу о крещеніи Руси и Владимірѣ Святомъ, передаетъ въ краткихъ чертахъ событія, предшествовавшія принятію христіанства Русью: разселеніе славянъ на русской равнинѣ; ихъ бытъ и вѣрованія; призваніе первыхъ князей; княженіе Рюрика, Олега, Игоря, Ольги и Святослава. Затѣмъ слѣдуетъ описаніе жизни князя Владиміра, принятіе имъ христіанства и его заботъ о распространеніи новой вѣры. Коснувшись кратко междоусобицъ, наступившихъ по смерти Владиміра, авторъ заканчиваетъ книгу разсказомъ о возникновеніи Кіево-Печерскаго монастыря, относящемся ко времени княженія старшаго сына Владимірова Ярослава, т.-е. къ первой половинѣ XI вѣка [1]).

Лапинъ, В. Русская Правда, или судъ въ стародавнія времена. Историческая повѣсть. 30 стр. (съ картинкою). Изданіе 5-е Пост. ком. нар. чт. СПБ. 1899 г. Цѣна 5 коп.

Трудно было въ древнія времена на Руси обзаводиться хозяйствомъ. Настоящаго порядка тогда еще не было, и часто сильный безнаказанно обижалъ слабаго; много было также людей, жившихъ грабежомъ и разбоемъ. Для устроенія внутренняго порядка князья издавали законы. Нѣкоторые изъ этихъ законовъ издалъ Ярославъ Мудрый. Вмѣстѣ съ законами его сыновей они вошли въ сборникъ, который называется „Русская Правда“.

Какіе были нѣкоторые изъ этихъ законовъ, кто и какъ судилъ по этимъ законамъ и какова была жизнь въ стародавнія времена,

---

[1]) Всѣ книжки Бестужева-Рюмина доступны скорѣе взрослымъ, прошедшимъ начальную или воскресную школу и желающимъ поподробнѣе познакомиться съ русской исторіей, чѣмъ школьникамъ. Если такіе читатели не боятся трудности и работы для ума, то они прочитаютъ книги Бестужева-Рюмина съ несомнѣнной пользой для себя.

можно узнать изъ вышеуказанной книжки. Она написана очень понятно и интересно. Надо только помнить, что не всѣ князья были похожи на Ярослава Мудраго и не всѣ воеводы судили, какъ слѣдуетъ.

Шмелевъ, Г. Владимиръ Мономахъ. 42 стр. М. 1901 г. Ц. 5 к.

Въ книжкѣ Шмелева разсказывается о тяжеломъ времени княжескихъ усобицъ на Руси и набѣговъ дикихъ кочевниковъ. Изъ князей въ это время выдѣлялся Владимиръ Мономахъ. Что онъ сдѣлалъ для русской земли, объ этомъ въ книжкѣ разсказано подробно. Книжка написана простымъ, увлекательнымъ языкомъ. Есть ошибка: на 13 стр. напечатано 1503 г., вмѣсто 1053 г.

По изложенію книжка доступна всѣмъ, начиная отъ читателей-учениковъ народной школы.

Бестужевъ-Рюминъ, К. Князь Владимиръ Мономахъ и потомки его. Изд. Товарищ. „Общественная Польза“. СПБ. 1896 г. Цѣна 8 коп.

Въ книгѣ кратко передаются факты изъ временъ княжескихъ смутъ и усобицъ съ 1093—1240 г. Болѣе пространно говоритъ авторъ о Владимирѣ Мономахѣ, отмѣчая его кроткій, спокойный характеръ, его постоянныя старанія примирить своихъ родичей и водворить миръ и спокойствіе въ русской землѣ. Для характеристики князя и его взглядовъ на жизнь приводятся выдержки изъ завѣщанія его дѣтямъ. По завѣщанію Владимира Мономаха можно судить о томъ, какъ лучшіе люди того времени смотрѣли на жизнь и понимали свои обязанности по отношенію къ Богу и къ людямъ. Въ заключеніе говорится о страшной бѣдѣ, разразившейся надъ Русью — татарскомъ нашествіи. Общая бѣда заставила князей забыть раздоры и объединиться, но не надолго.

Написана книга простымъ, но сухимъ языкомъ и при маломъ объемѣ содержитъ очень много историческихъ фактовъ, плохо связанныхъ. Оттого книга читается съ трудомъ и безъ интереса. Доступна и взрослымъ, и школьникамъ старшаго возраста.

Ремезовъ, М. Н. Начало удѣловъ на Руси. Съ 9 рисунками. 32 стр. Изд. журн. „Дѣтское Чтеніе“. М. 1900 г. Цѣна 10 к.

Въ книжкѣ этой разсказывается про то стародавнее время, когда русская земля раздѣлена была на много княжествъ.

Изъ этого разсказа можно узнать, какъ часто древніе русскіе князья, хотя и принявшіе христіанскую вѣру, враждовали между собой; какъ даже родные братья-князья не только на войнѣ, но и въ мирное время убивали другъ друга, чтобы захватить въ свои руки побольше земли и власти, и какой вредъ происходилъ для всей русской земли отъ этихъ княжескихъ раздоровъ.

Написана эта книжка такъ просто, что ее можетъ понять всякій грамотный.

Сливицкій, А. Полное житіе преподобнаго отца нашего Өеодосія, игумена печерскаго *(житія преп. Антонія, Варлаама, Ефрема, Никона, Исаакія, Даміана, Стефана и многихъ другихъ угодниковъ печерскихъ)*. 90 стр. Изданіе третье, исправленное и дополненное, К. Тихомирова. М. 1897 г. Цѣна 10 к.

Еще съ дѣтства преподобный Өеодосій отличался благочестіемъ и любовью къ душеспасительнымъ подвигамъ. Желая совсѣмъ удалиться отъ мірской жизни, онъ тайно отъ матери оставилъ Курскъ и пришелъ въ Кіевъ къ преподобному Антонію, который жилъ недалеко отъ города въ пещерѣ. Здѣсь Өеодосій постригся въ монахи и оставался до самой смерти съ Антоніемъ и другими угодниками, также жившими въ пещерахъ. Еще при жизни Өеодосія около этихъ пещеръ образовался многолюдный монастырь, который существуетъ до сихъ поръ и называется Кіево-Печерской лаврой.

Все это, происходившее болѣе восьмисотъ лѣтъ тому назадъ, подробно описывается въ этой книжкѣ, при чемъ разсказывается также про кіевскихъ князей того времени и про ихъ отношеніе къ печерскимъ угодникамъ.

Ремезовъ, М. Н. Нашествіе монголовъ на Русь. (Съ рисунками). 37 стр. Изданіе редакціи журнала „Дѣтское Чтеніе". М. 1901 г. Цѣна 10 к.

Въ этой книжкѣ разсказывается про то, кто такіе были монголы и гдѣ была ихъ родина; описываются ихъ нравы, обычаи и вѣра; далѣе, подробно говорится о томъ, какъ монголы покорили Русь и распоряжались въ ней болѣе двухъ съ половиною вѣковъ. Въ этой интересной книжкѣ есть также хорошіе рисунки.

ЕСТЕСТВОЗНАНІЕ.

Отъ редактора.

Настоящій отдѣлъ составленъ при участіи слѣдующихъ лицъ:

С. Н. Блажко, В. И. Варенцова, Н. А. Малиновскаго, О. К. Миролюбовой, М. А. Попова, г-жи Поповой, Е. А. Реформатской, Н. И. Родненскаго и В. В. Челинцева.

Недостаточное количество разсмотрѣнныхъ книгъ не позволило подобрать книги въ томъ послѣдовательномъ порядкѣ, который желательно было бы дать читателю; въ силу необходимости откладываемъ это дѣло до будущаго.

А. Реформатскій.

Для читателей.

Въ отдѣлъ „Естествознаніе“ собраны всѣ тѣ книги, въ которыхъ разсказывается о природѣ — о Божьемъ мірѣ. Великъ, безпредѣленъ Божій міръ! Много въ немъ и людей, и звѣрей, и всякихъ другихъ животныхъ; не менѣе и различныхъ деревьевъ, цвѣтовъ, травъ и вообще всякихъ растеній. Сколько различныхъ камней, глинъ и другихъ землистыхъ веществъ! А, кромѣ нашей земли, какое неисчислимое множество другихъ міровъ находится въ небесной высотѣ. Да, безпредѣленъ Божій міръ! И весь онъ — во всѣхъ своихъ частяхъ — живетъ! Смѣняются времена года, смѣняются дни и ночи, текутъ ручьи и рѣки въ моря и океаны, пробивая себѣ путь по землѣ или въ землѣ, вода испаряется, скопляется въ видѣ облаковъ и вновь падаетъ на землю въ видѣ дождя. Рождаются, растутъ и умираютъ растенія и животныя, а на мѣсто умершихъ являются все новыя и новыя поколѣнія. И все это идетъ изо дня въ день, изъ ночи въ ночь, неустанно, безостановочно въ правильномъ порядкѣ, не сбиваясь, не путаясь. „Желѣзные законы“, какъ говорятъ, царятъ въ Божьемъ мірѣ. Отъ этихъ-то желѣзныхъ законовъ зависитъ и жизнь человѣческая со всѣми ея радостями, горями и печалями.

Всякому хочется жить, всякому хочется устроиться получше въ Божьемъ мірѣ, но не всякому это удается. Вся жизнь человѣческая идетъ на борьбу за лучшее существованіе.

За кѣмъ же всего скорѣе должна остаться побѣда въ этой борьбѣ? Конечно, за тѣмъ, кто лучше узнаетъ то, съ чѣмъ онъ борется, за тѣмъ, кто пойметъ законы, по которымъ живетъ природа и по которымъ живетъ самъ человѣкъ, являющійся одной изъ частей природы.

Многое изъ того, что нужно знать, можно найти въ книгахъ, которыя собраны въ отдѣлъ „Естествознаніе". Слово „Естествознаніе" и значитъ — знаніе природы.

Многіе ученые посвятили свои силы на изученіе природы и не мало ихъ даже жизни своей не пожалѣли для того, чтобы понять тайны ея.

Но природа очень велика и сложна: всю ее сразу изучать трудно. Поэтому ученые раздѣлились на группы, и каждая группа изучала и изучаетъ какую-нибудь опредѣленную часть природы: одни изучаютъ строеніе и жизнь животныхъ (зоологи), другіе — строеніе и жизнь растеній (ботаники), третьи — строеніе и жизнь земли (минералоги и геологи), четвертые — строеніе и жизнь небесныхъ тѣлъ: солнца, звѣздъ, планетъ, кометъ (астрономы). Есть группы ученыхъ, которые изучаютъ самый матеріалъ, изъ котораго все въ природѣ сдѣлано, узнаютъ составъ этого матеріала, подыскиваютъ способы, которыми можно измѣнять этотъ составъ, и наблюдаютъ, какъ съ перемѣной состава измѣняются свойства; они, какъ говорятъ, изучаютъ матерію въ природѣ и тѣ силы, которыя въ ней дѣйствуютъ (физики и химики).

Затѣмъ существуютъ ученые, которые, пользуясь тѣмъ, что изучено предыдущими учеными, приспособляютъ это къ потребностямъ жизни, какъ, напр., медики (доктора) — лѣченіе человѣческаго тѣла, технологи — устройство разныхъ машинъ, различныя производства, мастерства, агрономы изучаютъ сельское хозяйство и т. д.

Отсюда и получается рядъ естественныхъ наукъ, въ которыхъ природа изучается съ разныхъ сторонъ. Главнѣйшія изъ этихъ наукъ: 1) физика, 2) химія, 3) астрономія, 4) минералогія, 5) геологія, 6) зоологія, 7) ботаника, 8) агрономія, 9) технологическія науки, 10) медицинскія науки.

Какъ же всего лучше читать этотъ отдѣлъ, въ какомъ порядкѣ изучать природу, чтобы дѣйствительно понять, что въ природѣ есть, и какъ, по какимъ законамъ живетъ природа?

Въ природѣ всѣ части ея тѣсно связаны между собою — одна отъ другой зависитъ и одна другой служитъ, а часто одна безъ другой и жить не могутъ. Животныя, напримѣръ, не могутъ жить безъ растеній, а растенія—безъ земли, воды и воздуха.

Всего лучше начать знакомство съ природой съ чтенія тѣхъ книгъ, которыя разбираютъ, во-1-хъ, самый матеріалъ, изъ котораго все въ природѣ выстроено, и, во-2-хъ, тѣ силы, которыя въ природѣ дѣйствуютъ, т.-е. слѣдуетъ начать чтеніе книгъ по физикѣ, химіи и астрономіи. Затѣмъ слѣдуетъ перейти къ книгамъ по минералогіи и геологіи, изъ которыхъ поближе можно познакомиться съ жизнью земли (земля, вода и воздухъ); послѣ знакомства съ жизнью земли легче будетъ читать и дальнѣйшія книги, въ которыхъ описано, что́ именно на землѣ живетъ, т.-е. растенія (книги по ботаникѣ) и животныя (книги по зоологіи).

Что касается книгъ по различнымъ болѣзнямъ (медицинскія), по производствамъ (технологическія), по сельскому хозяйству (агрономическія), то ихъ легче и понятнѣе читать послѣ всѣхъ вышеуказанныхъ книгъ по главнымъ наукамъ.

По каждой наукѣ есть книги, попроще написанныя и помудренѣе; объ этомъ всегда слѣдуетъ справиться въ „Толковомъ указателѣ“.

При чтеніи книгъ по естествознанію надо принять за общее правило, во-1-хъ — не спѣшить, а, во-2-хъ — не оставлять ничего непонятаго: непонятое вначалѣ затруднитъ пониманіе и дальнѣйшаго.

А. Реформатскій.

ФИЗИКО-ХИМИЧЕСКІЯ НАУКИ.

ФИЗИКА.

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО КЪ ЧТЕНІЮ КНИГЪ ПО ФИЗИКѢ.

Все, что окружаетъ насъ, есть *природа*. Такимъ образомъ, съ одной стороны — стоитъ человѣкъ, съ другой — вся природа. *Человѣкъ* собственно тоже часть природы, и мы его только искусственно выключаемъ изъ всей природы для того, чтобы яснѣе показать, что мы — люди, все познаемъ, изучаемъ, а природа — это то, что мы изучаемъ. Какъ есть кузнецъ со своимъ молотомъ и кусокъ желѣза, который онъ куетъ, такъ и здѣсь — человѣкъ со своей головой и окружающая природа, которую онъ изучаетъ.

Все, что окружаетъ насъ, мы прежде всего *ощущаемъ*, а затѣмъ — стараемся „познать". Ощущаемъ мы все при помощи зрѣнія, слуха, обонянія, осязанія и вкуса. Когда мы что-нибудь ощутили, мы начинаемъ думать надъ этимъ и разбираться въ этомъ. Когда мы это не бросаемъ, а правильно, послѣдовательно работаемъ надъ этимъ головою, то мы *изучаемъ* это. Въ результатѣ изученія мы получаемъ *знанія*. Весь ходъ правильнаго изученія въ большинствѣ случаевъ доставляетъ человѣку высшее умственное удовольствіе, а получаемыя изъ него знанія даютъ возможность человѣку направлять природу согласно своей волѣ. Путемъ изученія — и только одного изученія — природы человѣкъ построилъ желѣзныя дороги и пароходы для передвиженія, телеграфы и телефоны — для бесѣдъ и сообщеній, воздушные шары — для воздушныхъ путешествій, изобрѣлъ огромное количество полезныхъ для себя приспособленій, открылъ — можно сказать — цѣлые новые міры ранѣе неизвѣстныхъ для себя животныхъ и растеній и всѣмъ воспользовался для своихъ нуждъ и цѣлей. Какъ ни много изучено, но, надо полагать, неизученнаго остается еще въ несмѣтное число разъ больше. Тотъ, кто не изучаетъ, тотъ, поистинѣ, ходитъ въ потемкахъ.

При самомъ первоначальномъ изученіи природы, всякій можетъ видѣть, что природа состоитъ изъ „предметовъ" и изъ

„силъ“, которыя дѣйствуютъ между этими предметами. Напримѣръ, дерево, животное, камень — все это предметы, а электричество, тяжесть, свѣтъ, тепло — это силы. Всѣ предметы состоятъ изъ матеріи, а поэтому можно сказать, что въ природѣ есть только ***матерія*** и ***силы***.

Вслѣдствіе дѣйствія силъ въ природѣ все движется и измѣняется. Эти измѣненія носятъ названіе ***явленій***. Такимъ образомъ, отраженіе свѣта, вѣтеръ, горѣніе, кипѣніе, молнія, громъ, выпаденіе снѣга — все это явленія. Силы, дѣйствуя на матерію, а также и другъ на друга, дѣйствуютъ и на наши органы чувствъ, и мы ощущаемъ ихъ дѣйствія. Слѣдовательно, изучая явленія, мы изучаемъ, какъ матерію, такъ и силы. Знаніе свойствъ матеріи и силъ, а слѣдовательно, и всей природы мы получаемъ черезъ изученіе явленій.

Всматриваясь въ различныя явленія природы, нетрудно замѣтить, что они бываютъ двухъ родовъ. Въ нѣкоторыхъ явленіяхъ матерія не измѣняется, въ другихъ же, наоборотъ, матерія претерпѣваетъ существенныя измѣненія. Вотъ, на основаніи этого, всѣ явленія и дѣлятся на два рода.

Какія же это явленія, при которыхъ матерія существенно не измѣняется? Да, напр., передвиженіе какой-нибудь вещи съ мѣста на мѣсто, какъ-то: обвалъ горы, землетрясеніе, дождь и т. п. Сюда же, конечно, относится и измельченіе, напр., зерна въ муку, камней, мѣла—въ порошокъ, затѣмъ испареніе воды, превращеніе ея въ ледъ и т. п. Всякій можетъ видѣть, что во всѣхъ перечисленныхъ явленіяхъ матерія существенно не измѣняется. Въ самомъ дѣлѣ, при обвалѣ горы, напр., только произошло одно перемѣщеніе, но никакого измѣненія матеріи не произошло: если свалившіяся глыбы были до паденія известковыми, то онѣ такъ известковыми и остались, если онѣ были гранитными, то онѣ такъ гранитными и остались. При измельченіи зерна въ муку вещество зерна тоже нисколько не измѣняется, какія свойства имѣло, напр., вещество зерна ржи или пшеницы, такъ эти свойства остались и у муки, — измѣнилась только форма, а вещество ничуть не измѣнилось. Точно такъ же и съ водой: она можетъ испариться въ воздухъ, изъ воздуха можетъ опять упасть на землю въ видѣ дождя, затѣмъ можетъ замерзнуть въ ледъ, но какъ она была водой, такъ и остается при всемъ этомъ водой.

Другое дѣло — такія явленія, какъ, напр., горѣніе, приготовленіе изъ спирта уксуса, переработка сала на свѣчи и глицеринъ, гніеніе и т. п. Все это—такія явленія, при которыхъ изъ одного вещества получается вещество совсѣмъ другое. Всякій можетъ видѣть, что матерія при этихъ явленіяхъ существенно измѣняется.

У каждаго изъ этихъ родовъ явленій есть свое названіе. Тѣ явленія, при которыхъ матерія не измѣняется, называются

физическими явленіями. Явленія же, при которыхъ матерія измѣняется, называются *химическими* явленіями. Соотвѣтственно этому существуютъ двѣ науки: „физика“ и „химія“. Въ *физикѣ* разбираются всѣ явленія, при которыхъ матерія не измѣняется. Въ химіи же разбираются тѣ явленія, при которыхъ матерія измѣняется. Оставляя теперь въ сторонѣ выясненіе науки „химіи“, мы посмотримъ поближе, что за наука *физика*.

Прежде всего, *что значитъ — изучить какое-нибудь физическое явленіе?* Это значитъ — разузнать, отчего оно происходитъ и какъ.

Возьмемъ примѣръ: паденіе различныхъ вещей на землю. Для того, кто не задумывается ни надъ чѣмъ, все это проходитъ мимо. Но вѣдь можно спросить: отчего разныя вещи падаютъ внизъ на землю, а не кверху отъ земли? Обдумавши этотъ вопросъ, мы увидимъ, что все это происходитъ оттого, что „земля притягиваетъ къ себѣ всѣ находящіяся на ней вещи“. Тотъ, кто не склоненъ разсуждать, на этомъ остановится. Но вѣдь можно возразить: а какъ же воздушные шары, дымъ изъ печей и испаренія не падаютъ на землю, а поднимаются кверху? Можетъ-быть, земля на самомъ-то дѣлѣ и не притягиваетъ къ себѣ всѣ вещи? Разбирая упомянутыя явленія, напр., поднятіе воздушнаго шара, можно спросить: что если очень большой воздушный шаръ безъ людей пустить кверху, то такъ онъ и улетитъ отъ земли, напр., къ звѣздамъ, или же онъ только поднимется на извѣстную высоту въ воздухѣ и тамъ остановится? Оказывается, что какой большой ни устраивай шаръ и какъ его ни пускай, онъ дальше извѣстной высоты не улетитъ. Какъ же это понимать? Тутъ полезно сравнить воздухъ съ водой: чтó въ водѣ—всѣ ли вещи падаютъ на самое дно? Всякій знаетъ, что нѣтъ: вещи, которыя тяжелѣе воды, падаютъ на дно, болѣе же легкія, чѣмъ вода, вещи всплываютъ наверхъ. Очевидно, что такъ и въ воздухѣ: вещи, которыя тяжелѣе воздуха падаютъ въ немъ на землю; вещи же еще болѣе легкія, чѣмъ самый воздухъ, конечно, будутъ въ немъ подниматься кверху. А воздушные шары, дымъ и испаренія дѣйствительно легче воздуха. Сводя всѣ эти разсужденія къ одному, мы должны заключить, что если весьма легкія вещи и поднимаются кверху, то это еще не значитъ, что земля не притягиваетъ. Вещи эти только перемѣщаются, но ни одна изъ нихъ не улетаетъ совсѣмъ отъ земли. Всѣ вещи остаются притянутыми къ землѣ, только однѣ помѣщаются ближе къ ней, другія—дальше.

Слѣдовательно, наше мнѣніе, что земля притягиваетъ къ себѣ всѣ находящіяся на ней вещи, остается, послѣ всѣхъ этихъ разсужденій, вполнѣ правильнымъ. Какіе бы мы еще случаи этого порядка ни разбирали, мы во всѣхъ нихъ увидимъ то же самое. Послѣ всего этого мы рѣшительно можемъ утверждать,

что „земля притягиваетъ къ себѣ всѣ находящіяся на ней вещи".

Итакъ, разбирая паденіе вещей на землю, мы нашли силу, подъ вліяніемъ которой совершаются эти явленія. Сила эта есть „притяженіе земли". Любознательный человѣкъ не остановится и на этомъ, онъ спроситъ себя: велика ли эта сила, одинакова ли она на горахъ и въ долинахъ, на экваторѣ и на полюсахъ, т.-е. въ разныхъ частяхъ земли?

Онъ будетъ добиваться разрѣшенія этихъ вопросовъ и многихъ другихъ важныхъ и интересныхъ вопросовъ, относящихся къ физическимъ явленіямъ.

Но при одномъ *разсужденіи* и размышленіи постигнуть многія физическія явленія никакъ нельзя. Можно всегда впасть въ разныя ошибки. Для того, чтобы наше мышленіе было для насъ полезно, надо, чтобы оно согласовалось съ тѣмъ, что на самомъ дѣлѣ есть въ природѣ. Поэтому нельзя слишкомъ далеко уходить отъ природы. На каждомъ шагу, гдѣ только можно себя провѣрить, нужно себя провѣрять. Для этого особенно полезны „опыты".

Въ чемъ же заключается *опытъ* и какое его отличіе отъ простого *наблюденія?*

Когда мы что-нибудь „наблюдаемъ" въ природѣ, то мы въ большинствѣ случаевъ видимъ не одно какое-нибудь явленіе, а сразу нѣсколько. При этомъ, конечно, одно явленіе затемняетъ и часто даже совсѣмъ скрываетъ отъ насъ другое явленіе, да и само при этомъ сильно измѣняется. Конечно, понять что-нибудь въ такомъ соединеніи явленій въ природѣ часто весьма затруднительно, и не рѣдко въ такихъ вещахъ люди грубо ошибаются. Обратимся къ нашему примѣру: вѣдь не зная, поднятіе воздушнаго шара кверху можно растолковать такимъ образомъ, что земля не всѣ вещи притягиваетъ къ себѣ, а лишь нѣкоторыя изъ нихъ. Затѣмъ, изъ наблюденія надъ паденіемъ разныхъ тѣлъ на землю, повидимому, слѣдуетъ заключить, что найденная нами сила — „земное притяженіе" на разныя вещи дѣйствуетъ различно. Это слѣдуетъ заключить изъ простого наблюденія надъ тѣмъ, что разныя вещи падаютъ на землю съ различной скоростью, напр., гвоздь и пушинка: гвоздь падаетъ гораздо быстрѣе, чѣмъ пушинка. Но такъ ли это?

Для провѣрки наблюденія человѣкъ устраиваетъ „опытъ". Въ чемъ же состоитъ этотъ опытъ? Опытъ состоитъ въ воспроизведеніи какого-нибудь природнаго явленія, но такъ, чтобы этому явленію не мѣшали другія какія-нибудь явленія. Когда передъ нами одно какое-нибудь явленіе, то понять это явленіе намъ гораздо легче. Значитъ, опытъ отличается отъ наблюденія тѣмъ, что въ наблюденіи мы по большей части видимъ сразу нѣсколько явленій, а въ опытѣ мы искусственно выдѣляемъ изъ

этихъ нѣсколькихъ природныхъ явленій только то, что мы желаемъ въ данное время изучить. Такимъ образомъ, въ опытѣ мы болѣе застрахованы отъ разныхъ ошибокъ, чѣмъ въ наблюденіи. Поэтому для правильнаго пониманія какого-нибудь явленія не только мало одного разсужденія, но мало и наблюденія; тамъ, гдѣ можно, нужно всегда производить опытъ.

Оцѣнить достоинство опыта можно опять-таки на нашемъ примѣрѣ. Изъ наблюденія надъ паденіемъ разныхъ вещей въ природѣ мы сдѣлали заключеніе, что сила земного притяженія на различныя вещи дѣйствуетъ различно, ибо разныя вещи падаютъ на землю съ различной скоростью. Но обратите вниманіе: вѣдь всякое паденіе вещи въ природѣ совершается или въ воздухѣ, или въ водѣ. Такъ кто же можетъ поручиться за то, что въ воздухѣ и въ водѣ нѣтъ силъ, которыя бы не могли вліять на наше явленіе. Всякій знаетъ, что въ водѣ человѣку бѣгать нельзя, а воздухъ мѣшаетъ быстрой ѣздѣ. Сила, которая здѣсь мѣшаетъ человѣку, называется „силой сопротивленія". Спрашивается: не затемняетъ ли эта сила дѣйствіе силы земного притяженія въ нашемъ наблюденіи?

Для рѣшенія этого вопроса мы прибѣгаемъ къ опыту. Возьмемъ большую толстую трубку, помѣстимъ въ нее вещи разныхъ тяжестей: мѣдный пятакъ, кусочекъ бумаги и пушинку и выкачаемъ изъ трубки воздухъ, чтобы онъ намъ со своей силой сопротивленія не мѣшалъ. Въ пустой трубкѣ, оказывается, дѣло совсѣмъ мѣняется: вещи различныхъ тяжестей въ ней падаютъ съ одинаковой скоростью. Этотъ опытъ съ полной очевидностью показываетъ намъ, что всѣ вещи подъ вліяніемъ только одной силы земного притяженія падаютъ съ одинаковой скоростью. Вы видите, что послѣ опыта получилось какъ разъ противоположное заключеніе, сравнительно съ тѣмъ, какое мы должны были сдѣлать изъ одного только наблюденія! Вотъ, какое огромное значеніе можетъ имѣть опытъ при изученіи физическаго явленія. Послѣ этого ясно, что въ воздухѣ различныя вещи только потому падаютъ съ разной скоростью, что на нихъ различно дѣйствуетъ сила сопротивленія воздуха. Сила же земного притяженія на нихъ дѣйствуетъ совершенно одинаково.

Такимъ образомъ, мы пришли къ заключенію, что всѣ вещи, когда не мѣшаетъ имъ сила сопротивленія, падаютъ съ одинаковой скоростью. Это наше заключеніе подтверждено опытомъ и во всѣхъ случаяхъ согласуется съ дѣйствительностью. Такое заключеніе носитъ названіе *закона*. Слѣдовательно, разбирая явленіе, знакомое намъ по наблюденію, мы почувствовали надобность въ опытѣ, а изъ опыта мы вывели законъ. Въ свою очередь, правильность закона мы можемъ опять-таки повѣрить и, конечно, не чѣмъ инымъ, какъ другими опытами же. Въ отличіе отъ человѣческихъ законовъ, такіе законы называются *законами природы*.

Такихъ законовъ въ физикѣ довольно много. Ихъ установленіемъ и ихъ провѣркой, какъ всѣмъ извѣстно, занимаются ученые. Для совершенія опытовъ необходимы особыя приспособленія, особые приборы. Такіе приборы имѣются въ особыхъ учрежденіяхъ, называемыхъ *лабораторіями*, которыя существуютъ при университетахъ, при другихъ учебныхъ заведеніяхъ, при фабрикахъ и при разныхъ конторахъ. Свои опыты, размышленія надъ ними и выводимые изъ опытовъ законы ученые описываютъ въ „книжкахъ“. Любознательные люди, читая эти *книжки*, могутъ многое въ нихъ сами провѣрять простыми опытами. Размышляя и дѣлая опыты, всякій можетъ и самъ по себѣ найти что-нибудь новое. Человѣкъ, первый открывшій желѣзныя дороги, — Стефенсонъ былъ простой рабочій-углекопъ. Теперь еще находящійся въ живыхъ и имѣющій свои милліонныя фабрики Эдиссонъ — изобрѣтатель фонографа, былъ простой бѣдный почтальонъ. Опыты и размышленія сдѣлали ихъ знаменитыми и извѣстными на весь міръ.

Такимъ образомъ, книжки по физикѣ, которыя пишутъ ученые, состоятъ изъ описанія опытовъ, размышленій надъ ними, изъ описаній выведенія физическихъ законовъ и изъ провѣрки этихъ законовъ на природѣ.

Теперь спрашивается, въ какомъ порядкѣ описывается все это въ книжкахъ по физикѣ? Вѣдь явленій природы такъ много, опыты могутъ быть такъ разнообразны, что, пожалуй, безъ порядка во всемъ этомъ можно сразу запутаться. Вотъ, вслѣдствіе этого всю науку физику разбиваютъ на опредѣленные отдѣлы. Каковы же эти *отдѣлы физики?* Разбирая различныя явленія природы, мы легко можемъ видѣть, что явленій этихъ — безчисленное множество, но силъ, отъ которыхъ происходятъ эти явленія, въ сущности очень мало. Изъ нашихъ предыдущихъ разсужденій мы узнали о силѣ притяженія земли и о силѣ сопротивленія. Есть еще сила свѣтовая, магнитная, электрическая, сила звука и нѣкоторыя другія. Вотъ, по этимъ-то силамъ и разбивается вся физика на опредѣленные отдѣлы. Главнѣйшіе изъ этихъ отдѣловъ суть слѣдующіе:

I. **Ученіе о притяженіи.**
II. **Ученіе о теплотѣ.**
III. **Ученіе о свѣтѣ.**
IV. **Ученіе о звукѣ.**
V. **Ученіе о магнетизмѣ.**
VI. **Ученіе объ электричествѣ** и т. д.

Вотъ, въ краткихъ чертахъ, то, изъ чего состоитъ наука физика.

Теперь спрашивается: какое значеніе имѣетъ *изученіе* всего этого? Для многихъ, конечно, значеніе такого изученія очевидно само по себѣ. Но разъ ужъ постановленъ такой вопросъ, мы

попытаемся его выяснить. Намъ кажется, что значеніе такого изученія двоякое: во-первыхъ, *чисто умственное*, во-вторыхъ, *практическое*. При разборѣ различныхъ явленій человѣкъ упражняетъ свои умственныя способности и обогащается знаніями: отъ пониманія природы онъ становится выше, разсужденія его дѣлаются правильнѣе и цѣннѣе. Черезъ изученіе человѣкъ постигаетъ многія тайны природы, и взглядъ его на міръ просвѣтляется и углубляется. Такой человѣкъ сумѣетъ отличить отъ дѣйствительности всякіе суевѣрія и предразсудки. Однимъ словомъ, человѣкъ отъ изученія науки умственно преобразовывается.

Съ другой стороны, пріобрѣтаемыя человѣкомъ знанія помогаютъ ему въ его практической дѣятельности. Безъ знанія физики не можетъ быть хорошаго механика, хорошаго строителя, архитектора. Да и въ своей обыденной жизни каждый человѣкъ нуждается въ физическихъ знаніяхъ. Эти знанія позволяютъ человѣку во многомъ обходиться своими собственными силами и многое въ своей жизни улучшать. Эти знанія дали возможность людямъ построить желѣзныя дороги, телефоны и телеграфы, вслѣдствіе чего сблизили между собой людей, живущихъ въ разныхъ частяхъ свѣта. Наши еще дѣды цѣлыми недѣлями и даже мѣсяцами ѣхали, напр., изъ какой-нибудь Саратовской губ. въ Москву, среди всякихъ опасностей и лишеній, а теперь это—дѣло однѣхъ сутокъ. Въ трое сутокъ изъ Москвы можно быть уже у нѣмцевъ, у бельгійцевъ и датчанъ, въ недѣлю можно проѣхать по новой желѣзной дорогѣ черезъ всю Сибирь и т. д. Извѣстія же можно получать отовсюду, даже изъ-за океановъ, напр., отъ американцевъ по телеграфу въ какія-нибудь нѣсколько минутъ. Въ нашихъ листкахъ ежедневно печатаются телеграммы о томъ, что было вчера въ Китаѣ, въ Англіи, у буровъ, въ Турціи, въ Америкѣ и т. д. Все это получилъ человѣкъ вслѣдствіе изученія физики. Такимъ образомъ, когда какой нибудь купецъ, читающій ежедневно телеграммы о цѣнахъ на хлѣбъ, говоритъ, что онъ не нуждается въ наукахъ, то онъ говоритъ это единственно вслѣдствіе своего невѣжества, какъ это наглядно представлено въ баснѣ Крылова — „Свинья и Дубъ“. Значеніе науки физики и ея изученія для всякаго вдумчиваго человѣка понятно само по себѣ.

Гексли, проф. **Введеніе.** Изъ „Серіи первоначальныхъ учебниковъ“. Пер. съ англ. М. А. Антоновича. СПБ. Изд. Л. Ф. Пантелѣева. 1880 г. 91 стр. in 8°. Ц. 40 к.

Приступая къ серіозному изученію той или другой науки, важно настроить свой умъ, важно дать своимъ мыслямъ такое направленіе, чтобы положенія и факты этой науки усвоивались нашей головой, какъ можно вѣрнѣе, легче и быстрѣе. Не даромъ говорятъ, что важно постичь „духъ науки“, войти въ кругъ ея

представленій и понятій. Что же такое этотъ „духъ науки", какъ не ея особенности или ея отличія отъ другихъ наукъ, — особенности, обусловленныя ея предметомъ изученія, ея задачами и способами разработки ею своего матеріала.

Естественныя науки въ своемъ цѣломъ и каждая естественная наука въ частности имѣютъ такія особенности. Задача англійскаго проф. Гексли въ его „Введеніи" въ изученіе естественныхъ наукъ состоитъ именно въ томъ, чтобы отмѣтить эти особенности и тѣмъ самымъ облегчить трудъ читателя, приступающаго къ изученію естественныхъ наукъ. Вопросы, разбираемые имъ здѣсь, рано или поздно въ той или другой формѣ все равно встали бы передъ читателемъ, и, лишенный соотвѣтствующаго руководства, онъ могъ бы разрѣшить ихъ въ формѣ, не соотвѣтствующей духу естественныхъ наукъ.

Въ этомъ „Введеніи" опредѣляется, напр., что такое „наши ощущенія" и что такое соотвѣтствующія имъ „вещи", что такое „причины" и что такое „дѣйствія", что значитъ — „объяснить" явленіе природы, что такое „свойства" предметовъ, чѣмъ отличаются предметы искусственные отъ предметовъ естественныхъ, возможна ли случайность въ природѣ, или же въ ней царитъ строго опредѣленный „порядокъ", что такое „законы природы", что есть „наука", и т. д.

Затѣмъ во „Введеніи" подробно разбираются особенности жидкостей, газовъ и твердыхъ тѣлъ, т.-е. вообще трехъ состояній матеріи. Послѣ этого возникаетъ вопросъ, что же такое сама „матерія" и, основываясь на ея доступныхъ для насъ свойствахъ, что можно думать о ея строеніи? Тутъ Гексли вамъ скажетъ, что наука еще не совсѣмъ разобралась въ этомъ вопросѣ, но такъ какъ это — вопросъ, возникающій здѣсь самъ собой и настоятельно требующій отвѣта со стороны человѣка, то наука построила здѣсь болѣе или менѣе вѣроятное предположеніе о строеніи матеріи, которое выразилось въ такъ называемой „атомистической гипотезѣ". И Гексли излагаетъ вамъ сущность этой гипотезы.

Наконецъ, настоятельно необходимо знать, какъ дѣлятся науки о природѣ. Гексли удивительно ясно, просто и по порядку показываетъ, что онѣ дѣлятся на двѣ большія группы: 1) науки физико-химическія, и 2) науки біологическія. Первая группа, въ свою очередь, дѣлится вообще на физику и химію, къ которымъ, конечно, примыкаютъ минералогія, кристаллографія и т. д.; вторая группа распадается на зоологію и ботанику, въ широкомъ смыслѣ этихъ словъ, съ ихъ подраздѣленіями на морфологію и физіологію. Наконецъ, Гексли показываетъ, чѣмъ занимается наука „психологія".

По этой короткой характеристикѣ читатель самъ можетъ судить, насколько важно для него знакомство съ этой хорошей книгой.

Герасимовъ, М. Первое знакомство съ физикой посредствомъ общедоступныхъ приборовъ. Руководство для дѣтей средняго возраста. Изданіе 3-е. Съ 148 рис. СПБ. 1900 г. 95 стр. in 8°. Ц. 50 к.

Во всемъ долженъ быть порядокъ, и должна быть послѣдовательность. Нельзя сѣять, не вспахавши земли; нельзя пахать, не приготовивши сохи. А въ наукѣ особенно необходима послѣдовательность. Мы не поймемъ, напр., телеграфа, если не усвоимъ основныя свѣдѣнія вообще объ электрическомъ токѣ, мы не разберемся въ фотографіи, если вначалѣ не запасемся знаніемъ основныхъ свѣдѣній науки о свѣтѣ и т. д.

Когда человѣкъ занимается какимъ-нибудь дѣломъ, не имѣя понятія о сущности его, напр., когда человѣкъ проводитъ телефонные и телеграфные проводы или получаетъ и отсылаетъ по нимъ депеши, не зная основъ электричества, или когда онъ поправляетъ электрическіе звонки, не зная ничего объ электрическихъ элементахъ, то онъ принужденъ бываетъ блуждать въ потемкахъ и дѣлать все по чужой указкѣ. Кто хочетъ быть господиномъ въ какомъ нибудь дѣлѣ, тотъ долженъ знать его основы.

Въ названной книгѣ г. Герасимова именно и излагаются такія основныя первоначальныя свѣдѣнія по физикѣ. Поэтому прежде, чѣмъ читать физическія книги по отдѣльнымъ вопросамъ, полезно прочесть книги такого порядка, къ которому принадлежитъ названная книга г. Герасимова. Весь излагаемый въ этой книгѣ матеріалъ распадается на 9 отдѣловъ: магнетизмъ, электричество, понятіе о вѣсѣ, о жидкостяхъ, о воздухѣ, теплота, звукъ, свѣтъ и гальванизмъ.

Изложеніе основныхъ свѣдѣній по физикѣ въ этой книгѣ ведется путемъ описанія и разъясненія простѣйшихъ физическихъ приборовъ и опытовъ, которые передъ читателемъ изображаются наглядно въ массѣ разнообразнѣйшихъ рисунковъ. Болѣе сложныя вещи въ этой книгѣ, какъ, напр., простыя машины, равновѣсіе, паровая машина и весь отдѣлъ о гальванизмѣ изложены мелкимъ шрифтомъ, что указываетъ на то, что главная часть книги не въ нихъ; но надо сказать, что и эти мѣста изложены довольно просто и ясно.

Въ концѣ каждаго отдѣла приложены „вопросы и задачи", разрѣшеніе которыхъ предоставляется читателю. По этимъ вопросамъ читатель можетъ провѣрить себя, насколько онъ усвоилъ тотъ или другой отдѣлъ. Тутъ есть вопросы и легкіе и довольно трудные. Мы совѣтуемъ читателю не переходить къ слѣдующему отдѣлу, пока имъ не будутъ рѣшены по возможности всѣ вопросы предыдущаго отдѣла. При рѣшеніи вопросовъ умъ весьма полезно упражняется въ желательномъ направленіи, иногда даже болѣе, чѣмъ при чтеніи.

Итакъ, руководство г. Герасимова есть вообще удобное первоначальное руководство по физикѣ для всякаго, кто интересуется вопросами физики.

Стьюртъ, Бальфуръ, проф. **Физика.** Изъ „Серіи первоначальныхъ учебниковъ". Пер. съ англ. М. А. Антоновича. СПБ. Изд. Л. Ф. Пантелѣева. 1884 г. 136 стр. in 8°. Ц. 50 к.

Явленія природы мы вначалѣ наблюдаемъ, затѣмъ — изучаемъ и наконецъ — объясняемъ. Между отдѣльными учеными при этомъ могутъ быть нѣкоторыя различія. Такихъ различій въ наблюденіи и изученіи бываетъ все-таки меньше, чѣмъ въ объясненіяхъ. Наблюденіе и изученіе явленія путемъ опыта можно всегда провѣрить. Когда одинъ въ этомъ ошибается, другой можетъ его поправить тѣмъ, что покажетъ ему на опытѣ его ошибку. Другое дѣло — объясненіе явленія. Пока въ объясненіяхъ люди основываются на опытѣ, то еще возможно видѣть, кто болѣе правъ. Но когда люди начинаютъ говорить о самихъ коренныхъ причинахъ природныхъ явленій, дальше которыхъ итти уже некуда, тогда трудно опредѣлить, кто больше правъ. Напримѣръ, пока объясняютъ, какъ магнитъ притягиваетъ къ себѣ разныя тѣла, то тутъ еще можно все провѣрить на опытѣ. Но когда спрашивается: а что такое всѣ эти магнитныя явленія?— то одинъ можетъ говорить, что это проявленіе особой магнитной силы, а другой можетъ думать, что это — особое состояніе, происходящее отъ какой-то неизвѣстной силы. Въ такихъ случаяхъ нужно самому читателю судить, какое изъ этихъ двухъ мнѣній лучше. Онъ пойметъ и усвоитъ больше, если будетъ думать надъ этимъ самъ, своей головой.

Что касается первой части дѣла, т.-е. описанія явленій и ихъ изученія, то въ учебникѣ Стьюрта она изложена вполнѣ удовлетворительно, примѣняясь къ требованіямъ только что приступающаго къ изученію физики читателя. Развѣ только одно не совсѣмъ достаточно, это то, что слишкомъ мало въ этой книжечкѣ сказано о магнетизмѣ. Но этотъ пробѣлъ читающій можетъ пополнить изъ другихъ руководствъ. Но зато то, что есть въ этой книжечкѣ, изложено очень просто и ясно. Весь свой матеріалъ Стьюртъ располагаетъ по параграфамъ; у каждаго параграфа есть свое наименованіе. Кромѣ того, черезъ всю его книжечку проходитъ серія опытовъ: отъ первой до послѣдней страницы такихъ опытовъ указано 67; какіе можно изъ этихъ опытовъ, мы непремѣнно рекомендуемъ продѣлать читателю: чѣмъ больше онъ продѣлаетъ ихъ, тѣмъ выше будетъ его физическое образованіе.

Что касается, далѣе, второй части дѣла, т.-е. объясненій, то должно сказать, что обычно „физика" опредѣляется какъ „наука о явленіяхъ, при которыхъ вещество тѣлъ, участвующихъ въ этихъ явленіяхъ, не измѣняется"; Стьюртъ же опредѣ-

ляетъ ее, какъ „науку о состояніяхъ тѣлъ“. Затѣмъ, „главныхъ силъ природы“, по Стьюрту, только три: сила тяжести, сила сцѣпленія и сила химическаго притяженія; въ другихъ руководствахъ, на ряду съ этими силами, вы встрѣтите и другія силы природы, напр., силу инерціи, силу тренія, силу упругости, электрическую силу и т. д. Наконецъ, механическое движеніе, звукъ, тепло, свѣтъ и электричество авторъ прямо разсматриваетъ, какъ отдѣльныя состоянія матеріи и только: въ этомъ есть и свои удобныя и свои неудобныя стороны; удобство тутъ въ томъ, что движеніе, звучаніе, нагрѣваніе, свѣченіе и т. д.,— конечно, не что иное, какъ состоянія; неудобство же въ томъ, что возникаетъ вопросъ: а какія силы вызываютъ эти состоянія? Обычно, здѣсь допускаются различные виды энергіи: энергія механическая, энергія свѣтовая, энергія тепловая, энергія электрическая.

Особенно подробно въ „Физикѣ“ Стьюрта разобраны основныя состоянія матеріи: твердое, жидкое и газообразное и отличительныя свойства твердыхъ тѣлъ, жидкихъ тѣлъ и газовъ.

Отмѣтивши себѣ эти особенности „Физики“ Стьюрта, каждый приступающій къ изученію физики можетъ почерпнуть для себя изъ этой книжечки всѣ основныя первоначальныя свѣдѣнія по этой наукѣ.

Тиндаль, Джонъ. Физика въ простыхъ урокахъ. Пер. съ англ. Изд. 4-е. Съ 89 рис. СПБ. 1900 г. 192 стр. in 8°. Цѣна 75 к.

Данное руководство извѣстнаго физика Джона Тиндаля вполнѣ оправдываетъ свое оглавленіе: „Физика въ простыхъ урокахъ“, ибо изложеніе автора, дѣйствительно, крайне просто. Но къ этому нужно еще прибавить, что оно также и довольно основательно.

Что касается содержанія книги, то нужно предупредить читателя, что въ ней изложены не всѣ отдѣлы физики, а, пожалуй, лишь простѣйшіе; въ кругъ разбираемыхъ въ ней отдѣловъ совсѣмъ не входятъ отдѣлы электричества и магнетизма. Но тѣ отдѣлы, которые изложены въ ней, а именно — механика, молекулярная физика, звукъ, тепло и свѣтъ — изложены очень полно, обстоятельно и при этомъ очень систематично, по урокамъ и параграфамъ.

Въ каждой болѣе или менѣе обособленной части своего руководства Тиндаль, для большаго освоенія читателя съ этой частью и для провѣрки его въ знаніи этой части, даетъ вопросы, примѣры и задачи и при этомъ крайне интересные и важные, какъ для мысли, такъ и для практической жизни. Вотъ, напр., вопросъ: какъ измѣрить высоту башни, церкви, дома или горы, не имѣя при себѣ ничего, кромѣ простого камня? Или: какъ измѣрить глубину шахты, разсѣлины или долины опять-таки при помощи одного только простого камня? На такіе вопросы у Тиндаля

даны и отвѣты, хотя читателю предоставляется, собственно, самому поработать надъ разрѣшеніемъ этихъ вопросовъ, что онъ можетъ дѣлать на основаніи предшествующаго этимъ вопросамъ текста, простое же перечитываніе вопросовъ и отвѣтовъ не принесетъ желаемой пользы. Не разобравшись, какъ слѣдуетъ, въ однихъ примѣрахъ, не слѣдуетъ переходить къ другимъ.

Изложеніе законовъ и описаніе приборовъ и опытовъ сопровождаются у Тиндаля интересными замѣтками о томъ, какъ развивалась та или другая научная область, какъ были сдѣланы главнѣйшія въ ней открытія и т. п.

Вслѣдствіе простоты и ясности изложенія „физику" Тиндаля можно вообще рекомендовать какъ очень хорошее руководство для первоначальнаго ознакомленія съ упомянутыми отдѣлами физики.

Тиндаль, Джонъ. Уроки по электричеству. Пер. съ послѣдн. англ. изд. Е. А. Предтеченскаго. Съ рис. СПБ. Изд. книжн. маг. П. В. Луковникова. 143 стр. in 8°. Цѣна 50 к.

Всякому, кто хочетъ получить первыя основныя свѣдѣнія по отдѣлу электричества отъ тренія, смѣло можно рекомендовать, во главѣ всѣхъ другихъ руководствъ, „Уроки по электричеству" Джона Тиндаля, надѣясь, что онъ найдетъ въ этой книжечкѣ полное удовлетвореніе своей любознательности. Хорошая постановка дѣла въ самомъ началѣ, правильный взглядъ на сущность изучаемаго предмета, представленіе о томъ, что въ наукѣ — главное и что — второстепенности, вотъ необходимыя черты правильнаго изученія. Джонъ Тиндаль выясняетъ все это въ крайне популярной и необыкновенно увлекательной формѣ.

Считая научные опыты главной основой изученія явленій природы, Тиндаль удѣляетъ имъ главное свое вниманіе. Описываемые имъ опыты удивительно занимательны. Тиндаль ими хотѣлъ показать, какихъ результатовъ можно достигнуть такимъ изученіемъ въ дѣлѣ умственнаго развитія и образованія. При этомъ главной задачей автора было желаніе показать обществу, какъ сложные и важные опыты физики, производимые въ университетѣ при помощи дорогихъ приборовъ, можно произвести самыми простыми самодѣльными приборчиками изъ обыденныхъ вещей, въ родѣ сургуча, фланели, дощечки, яйца, бумаги, проволоки, соломинки, склянки и т. п. Опыты Тиндаля тѣмъ-то весьма и дороги, что ихъ каждый можетъ воспроизвести и почти безъ всякихъ затратъ. Читать эту книжечку и не продѣлывать описываемыхъ въ ней удивительныхъ опытовъ, значитъ—получить отъ нея лишь часть той большой пользы, которую она вообще способна оказать. При помощи опытовъ, по выраженію автора, читатель самъ непосредственно вступитъ какъ бы въ бесѣды съ природой и изъ этого получитъ представленія, отличающіяся особенной живительностью, чего никогда не можетъ дать одно только книжное знаніе.

На ряду съ описаніемъ опытовъ у Тиндаля также изложено, какъ та или другая часть этого отдѣла постепенно развивалась, совершенствовалась, какъ изъ мелкихъ вначалѣ наблюденій выросло цѣлое ученіе. Отсюда можно видѣть, чего можетъ достигнуть человѣкъ, примѣняя къ наблюденію научное отношеніе, т.-е. способъ изслѣдованія явленій путемъ опыта.

Какъ въ высшей степени талантливый писатель, Джонъ Тиндаль такъ изложилъ въ этихъ „Урокахъ" свой курсъ электричества отъ тренія или такъ называемаго „статическаго электричества", что, читая его, можно увлечься до такой степени, какъ если бы вамъ читалъ этотъ курсъ самъ Тиндаль. Увлекательность изложенія дополняется остроумными опытами, своеобразными рисунками и глубокими замѣчаніями автора, разъясняющими значеніе того или другого открытія и касающимися сущности научнаго изученія природы. Въ концѣ книжечки приведенъ краткій перечень изложенныхъ уроковъ, въ которомъ сдѣлана коротенькая сводка всего курса, предназначенная для его повторенія.

Эта книжечка Тиндаля — вообще одна изъ такихъ книгъ, чтеніе которыхъ, помимо огромной пользы, доставляетъ большое, ничѣмъ инымъ не замѣняемое удовольствіе.

Денисьевскій, М. Примѣненіе электричества къ домашнему быту. Практ. руков. для любит. Изд. 5-е, испр. и доп. Съ 113 рис. СПБ. 1901 г. 227 стр. in 8°. Цѣна 1 р. 50 к.

Чистая любознательность, стремящаяся къ познанію даже самыхъ простыхъ явленій природы, всегда приводитъ къ знакомству съ такими фактами и законами, знаніе которыхъ приноситъ непосредственную пользу въ практической жизни. Всякаго рода такъ называемыя „любительскія занятія", въ основѣ которыхъ лежитъ чистая любознательность, будь то собираніе коллекцій, описаніе явленій природы, всякаго рода наблюденія, фотографированіе и т. д. и т. д., при надлежащемъ къ нимъ отношеніи, развиваютъ въ человѣкѣ умственный кругозоръ, увеличиваютъ познанія, совершенствуютъ въ немъ благородные навыки и часто ведутъ его къ открытію новыхъ фактовъ, дающихъ высшее изъ удовольствій для самого „любителя", а иногда даже и цѣнныхъ для науки.

Данная книга г. Денисьевскаго предназначена именно для такихъ „любителей", любознательность которыхъ распространяется на область электричества. Область эта — широка и въ высшей степени интересна. Электрическіе элементы, звонки, электрическое освѣщеніе, золоченіе, серебреніе, никелированіе, электрическіе пожароизвѣстители, предохранители отъ воровъ, электродвигатели для приведенія въ дѣйствіе разнообразныхъ машинъ, электрическіе экипажи, двигающіеся безъ лошадей, телефоны, микрофоны и т. д. и т. д. — вотъ предметы, относящіеся

къ этой области. При разсматриваніи этихъ вещей со стороны приходится только удивляться всему этому, но удивленіе—только толчокъ къ познанію и гораздо ниже того наслажденія, которое испытываетъ любознательный человѣкъ, входя въ пониманіе и, такъ сказать, въ обладаніе тѣми тайнами устройства и особенностей этихъ вещей, отъ которыхъ зависятъ ихъ ходъ и дѣйствіе.

Книга г. Денисьевскаго для такого любознательнаго человѣка и въ особенности для любителя этой области электричества можетъ принести значительную пользу, во-первыхъ, тѣмъ, что она даетъ разъясненіе устройства многихъ электрическихъ приборовъ, а во-вторыхъ, и, главнымъ образомъ, тѣмъ, что въ ней есть совѣты и указанія на то, какъ многіе изъ электрическихъ приборовъ можетъ сдѣлать самъ „любитель" своими руками и при затратѣ самыхъ ничтожныхъ средствъ.

Нѣкоторые изъ отдѣловъ этой книги, такъ, напримѣръ, электродвигатели, телефоны, микрофоны, могутъ быть трудны для пониманія читателя, неподготовленнаго къ этому чтеніемъ другихъ, болѣе просто и ясно излагающихъ эти вещи книгъ, но зато другіе отдѣлы, какъ отдѣлъ объ электрическихъ элементахъ, объ электрическихъ звонкахъ и лампочкахъ, доступны почти для всякаго читателя и, благодаря своимъ полезнымъ указаніямъ, относящимся къ устройству этихъ приборовъ, заслуживаютъ вниманія всякаго любителя этой интереснѣйшей области знанія и техники.

Менро, Д. Очеркъ электрическихъ явленій и ихъ примѣненій къ практической жизни. Научная дешевая библіотека. Пер. съ англ. Изд. А. С. Суворина. СПБ. 1898 г. 194 стр. in 16°.

Много есть книгъ, въ которыхъ излагаются главнымъ образомъ законы явленій и различныя научныя подробности, часто какъ слѣдуетъ понятныя только для ученыхъ-спеціалистовъ; точно такъ же имѣется много книгъ, главное вниманіе въ которыхъ обращено на устройство машинъ и на относящіеся къ нимъ отдѣлы техническихъ наукъ, доступные и особенно интересные только для техниковъ-спеціалистовъ. Сравнительно меньше книгъ такихъ, въ которыхъ бы чисто-научныя свѣдѣнія были соединены съ техническими свѣдѣніями и при этомъ безъ особенныхъ спеціальныхъ подробностей, какъ съ той, такъ и съ другой стороны.

Къ числу этой послѣдней категоріи книгъ и принадлежитъ переведенная съ англійскаго языка и снабженная необходимыми рисунками обозначенная въ оглавленіи небольшая книжечка Д. Менро.

Въ этой книжечкѣ излагается и объясняется электричество отъ тренія, отъ химическихъ превращеній, отъ тепла, отъ магнита, электрическое золоченіе, серебреніе, никелированіе или,

однимъ словомъ,— гальванопластика и вообще электролизъ, телеграфъ и телефонъ, электрическое освѣщеніе, нагрѣваніе, электрическіе экипажи и многія другія вещи, въ которыхъ находитъ себѣ примѣненіе электричество.

При наиболѣе важныхъ изобрѣтеніяхъ и открытіяхъ приведены имена ученыхъ, благодаря которымъ стали извѣстны для насъ интереснѣйшія области изъ міра электричества. Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ при этомъ болѣе или менѣе подробно, хотя всегда лишь въ главнѣйшихъ чертахъ, указано, какъ именно и съ какого времени развилась та или другая изъ этихъ областей.

Въ этой книжечкѣ найдутъ себѣ удовлетворительные, хотя и краткіе отвѣты люди, задающіеся вопросами о сущности электрическихъ явленій и объ устройствѣ многихъ электрическихъ приборовъ, получившихъ теперь такое широкое распространеніе въ практикѣ. Въ ней нѣтъ, напримѣръ, подробнаго перечня электрическихъ элементовъ и соотвѣтственныхъ практическихъ указаній, что важно было бы для любителя, стремящагося построить себѣ собственными средствами батарею изъ различныхъ элементовъ, но въ ней есть все необходимое для того, чтобы уразумѣть, что представляютъ изъ себя вообще электрическіе элементы и каково ихъ примѣненіе. Вообще говоря, книжечка Менро не есть техническое или любительское руководство; она представляетъ изъ себя скорѣе пособіе для самообразованія по интереснѣйшей изъ отраслей физики, изучающей всѣ тѣ явленія природы, въ которыхъ проявляется электрическая сила.

Книжечка эта написана просто и ясно; матеріалъ въ ней расположенъ очень интересно. Тѣмъ не менѣе, чтобы она принесла всю ту пользу, какую она способна принести, нужно, чтобы приступающій къ ней читатель имѣлъ уже нѣкоторыя свѣдѣнія по физикѣ.

Вейнбергъ, П. Б., прив.-доц. новорос. унив. **Работа и энергія.** Четыре общедоступ. научн. бесѣды. СПБ. 1899 г. 82 стр. in 16°. Ц. 35 к.

Рѣдко въ такой маленькой книжечкѣ, какъ книжечка г. Вейнберга, затрогиваются такіе важные и интересные научные вопросы и въ такой простой популярной формѣ... Для выясненія самыхъ первостепенныхъ, добытыхъ наукой законовъ, авторъ пользуется самыми простѣйшими явленіями обыденной жизни. На выясненіи этихъ явленій всякій ясно можетъ видѣть, чѣмъ научная точка зрѣнія отличается отъ обыденной точки зрѣнія. Явленія, на которыя ежедневно обращаетъ свое вниманіе каждый человѣкъ, но надъ сущностью которыхъ рѣдко кто задумывается,—при научной ихъ обработкѣ становятся основаніями, на которыхъ выстраиваются основные законы науки. Кто тщательно прослѣдитъ ходъ мыслей автора, тотъ воочію убѣдится, насколько углубляется всякое даже самое простое явленіе при

роды при разсмотрѣніи его съ научной точки зрѣнія и сколько можетъ получить для себя человѣкъ пользы изъ размышленія надъ разнообразными явленіями природы, если его мысль двигается научнымъ путемъ.

Весь даваемый авторомъ матеріалъ разбитъ имъ на четыре бесѣды, которыя носятъ слѣдующія оглавленія: 1—работа, энергія и мощность; 2—различные виды энергіи; 3—законъ сохраненія энергіи, и 4—законъ разсѣянія энергіи. Подъ этими спеціальными научными оглавленіями описаны авторомъ и такъ называемыя простыя машины—блокъ, воротъ и т. д., и болѣе сложныя сооруженія—подливное и наливное колесо, духовое ружье, воздушная почта, локомотивъ, электрическій двигатель и т. д. Все это—предметы, на которыхъ авторъ выясняетъ сущность понятій: работа, энергія въ ея различныхъ формахъ, переходъ этихъ формъ изъ одной въ другую, даетъ опредѣленія силы машинъ и человѣка, указываетъ на основной источникъ всякой силы на землѣ и, въ концѣ концовъ, выводитъ первостепенные законы науки: законъ сохраненія энергіи и законъ разсѣянія энергіи...

Несмотря на не совсѣмъ обычныя названія этихъ законовъ, они въ основѣ своей очень просты и, благодаря хорошему, умѣлому изложенію автора, они становятся легко доступными для всякаго, даже начинающаго изученіе физики читателя. Въ то же время, вслѣдствіе серьезности излагаемыхъ авторомъ предметовъ и законовъ и строгой научности ихъ освѣщенія, его книжечка можетъ дать интересное чтеніе и для читателя, пріобрѣвшаго уже нѣкоторыя свѣдѣнія по физикѣ.

Эта книжечка не научитъ читателя строить машины, которыя въ ней упомянуты, но она позволитъ ему глубже вникнуть въ сущность всякихъ машинъ и явленій и оцѣнить ихъ значеніе. Цѣль этой книжечки не прямо практическая, а научно-образовательная, но черезъ это, понятно, сообщаемыя ею свѣдѣнія могутъ принести огромную пользу и въ практической жизни.

Тиндаль, Джонъ. Популярныя лекціи. Тепло и холодъ. Матерія и сила. Сила. Пер. подъ ред. проф. СПБ. унив. Ѳ. Ѳ. Петрушевскаго. Съ 28 рис. Н. В. Кунаева. Изд. второе, П. В. Луковникова. СПБ. 1885 г. 114 стр. in 8°. Ц. 75 к.

Есть имена, которыя уже сами по себѣ достаточно характеризуютъ достоинства книги, на которой они стоятъ. Къ числу такихъ—надо замѣтить—очень рѣдкихъ именъ и принадлежитъ имя англійскаго ученаго Джона Тиндаля. На каждомъ, вышедшемъ изъ-подъ его пера трудѣ лежитъ печать необыкновеннаго писателя, глубокаго философа и искренняго любителя и изслѣдователя природы. Одно изъ главныхъ достоинствъ книгъ, принадлежащихъ перу такихъ писателей, состоитъ въ томъ, что

онѣ крайне медленно старѣютъ. Несмотря на 40 лѣтъ, прошедшихъ со времени выхода въ свѣтъ данныхъ лекцій Тиндаля, онѣ все такъ же свѣжи и новы, какъ будто были написаны всего лишь вчера.

Предметомъ этихъ лекцій служатъ вопросы, являющіеся основными для всего естествознанія, это — вопросы о матеріи и силѣ, при чемъ первыя шесть изъ этихъ лекцій, объединенныя оглавленіемъ „Тепло и холодъ", посвящены преимущественно тепловой энергіи, двѣ же послѣднія, носящія оглавленія: „Матерія и сила" и „Сила"—разбору общихъ вопросовъ этого порядка.

Всматриваясь въ явленія природы, человѣкъ можетъ отмѣтить въ нихъ всегда двѣ стороны: одна сторона—матерія, другая сторона — сила, которая, однакожъ, всегда пребываетъ въ матеріи, но только способна переходить отъ одной матеріи къ другой, почему о ней и можно разсуждать отдѣльно отъ матеріи. Раздѣливши въ своемъ представленіи двѣ эти вещи, человѣкъ спрашиваетъ себя: каковы свойства этихъ вещей? каково строеніе матеріи? какова природа силы? и т. д. Это — самые фундаментальные вопросы всего естествознанія.

При разсужденіи о матеріи прежде всего возникаетъ вопросъ: есть ли матерія сплошная масса, или же она представляетъ изъ себя собраніе очень маленькихъ невидимыхъ частичекъ, между которыми существуютъ промежутки? Какъ смотрятъ ученые, т.-е. люди знающіе, на этотъ вопросъ — можно видѣть изъ этихъ лекцій Тиндаля, при чемъ слѣдуетъ обратить также вниманіе и на то, сколько красоты, порядка и правильностей нашла наука въ различныхъ безпорядочныхъ на видъ превращеніяхъ матеріи въ природѣ.

Задаваясь вопросомъ о природѣ силы, человѣкъ прежде всего видитъ, что формы этой силы — очень разнообразны: и лошадиная сила есть сила, и тепло—сила, и электричество—сила и т. д. За этимъ возникаетъ вопросъ: каковы отношенія между этими силами, т.-е. переходятъ ли эти силы одна въ другую? и если переходятъ, то какое количество силы одного рода даетъ извѣстная сила другого рода? и т. д.

Всѣ эти вопросы развиты и разрѣшены въ „Попул. лекц." Тиндаля въ высшей степени обстоятельно и занимательно. Эти лекціи самимъ Тиндалемъ предназначены отчасти для учениковъ, отчасти — для рабочихъ, и съ большой пользой могутъ быть прочитаны какъ начинающими читать сочиненія по физикѣ, такъ уже и получившими по этой наукѣ нѣкоторыя свѣдѣнія.

Гельмгольцъ, Г. Взаимодѣйствіе силъ природы. Пер. съ нѣм. Л. А. Левенстерна. Москва. 1899 г. 32 стр. in 8°. Ц. 25 к.

Гельмгольцъ, это—одинъ изъ замѣчательнѣйшихъ физиковъ всего XIX вѣка: онъ принадлежитъ къ числу ученыхъ, которые

въ одно и то же время и двигають науку своими спеціальными изслѣдованіями, и знакомять путемъ популярныхъ рѣчей и статей общество съ ея открытіями и законами.

Данная его статья затрогиваетъ цѣлый рядъ важнѣйшихъ и интереснѣйшихъ вопросовъ физики. Начинается она описаніемъ „автоматовъ“, т.-е. такихъ сооруженій, которыя представляютъ изъ себя подражаніе людямъ и животнымъ, каковы, напр., „писецъ“, „піанистка“, „флейтистъ“, „утка“ и т. д., построенные механиками Вокансономъ, Друзами и др. и показывавшіеся въ прошломъ столѣтіи на Западѣ. Сооруженія эти исполняли разнообразнѣйшія человѣческія движенія, чѣмъ многихъ приводили въ удивленіе.

Затѣмъ авторъ говоритъ о другомъ, кажется, еще болѣе интересномъ вопросѣ, а именно: возможно или невозможно построить такую машину, которая работала бы сама собой и была бы въ вѣчномъ движеніи безъ всякой посторонней силы? Этой машинѣ, надъ построеніемъ которой бились раньше очень многіе, дано латинское названіе „perpetuum mobile“, что означаетъ — „вѣчное движеніе“. Что вышло изъ всѣхъ этихъ человѣческихъ усилій, читатель можетъ узнать изъ самой статьи Гельмгольца.

Разобравши эти и другія машины, авторъ ставитъ вопросъ: можетъ ли машина создавать силу, или же она только ее переводитъ? Тутъ же авторъ говоритъ о томъ, какъ тепло переходитъ въ электричество и электричество—обратно въ тепло, какъ химическая сила переходитъ въ механическую силу и механическая сила--обратно въ химическую силу и т. д. На основаніи всего этого авторъ рѣшаетъ вопросъ: создается ли вообще сила въ природѣ, или же она только испытываетъ превращенія?

Далѣе авторъ ставитъ вопросъ: откуда вообще вся сила на землѣ и что будетъ съ землей, если лишить ее этой силы?..

Попутно Гельмгольцъ выясняетъ также значеніе въ природѣ растеній и животныхъ и существующее между ними взаимодѣйствіе. Онъ прослѣживаетъ при этомъ послѣдовательныя превращенія силы, даваемой солнцемъ, получаемой растеніями и расходуемой животными.

Уже изъ этихъ вопросовъ всякій можетъ видѣть, насколько интересна данная статья Гельмгольца. Но помимо этихъ вопросовъ въ статьѣ много другихъ интересныхъ вопросовъ, напр.: на сколько бы лѣтъ хватило кислорода и пищи на землѣ, если бы ихъ количества не увеличились, каковы залежи каменнаго угля въ нѣдрахъ земли, сколько земля получаетъ ежедневно тепла отъ солнца и т. д.

Изложеніе статьи, хотя и серьезно-научное, однако вполнѣ доступно для пониманія даже не особенно подготовленнаго читателя.

Тиндаль, Дж. Звукъ. Изд. второе, Т-ва „Знаніе“, доп. по 6-му англ. изд. 204 иллюстр. Пер. М. А. Антоновича. СПБ. 1901 г. 242 стр. in 8°. Ц. 1 р. 50 к.

Имя Джона Тиндаля, какъ глубокаго мыслителя, чуднаго изслѣдователя и всей душой преданнаго своей наукѣ ученаго, извѣстно всему образованному міру. Его общедоступныя книги, предназначенныя для самообразованія, составлены крайне просто, ясно и всегда очень интересно. Чтеніе ихъ помимо всякой пользы доставляетъ и высокое удовольствіе.

Можно безъ преувеличеній сказать, что всѣ извѣстныя книги Тиндаля, это—классическія руководства для ознакомленія съ основами физики, весьма цѣнныя въ особенности для лицъ, стремящихся къ самообразованію. Но у каждой изъ этихъ книгъ есть и свои особенности. Данная книга Тиндаля, въ которой излагается ученіе о звукѣ, едва ли не самая крупная и фундаментальная изъ всѣхъ его популярныхъ книжекъ. По количеству матеріала, это — порядочный университетскій курсъ, по изложенію же—курсъ, вполнѣ доступный для всякаго читателя, имѣющаго сильное желаніе изучить этотъ интереснѣйшій отдѣлъ физики.

Весьма хорошей чертой данной книги является то обстоятельство, что, описывая лабораторные приборы и опыты, авторъ почти всегда касается и самой природы, дѣйствительнаго міра и не отождествляетъ этотъ міръ съ міромъ опытовъ въ своей лабораторіи. Такъ, говоря объ отраженіи звука, онъ описываетъ исповѣдальню въ одномъ изъ каѳедральныхъ соборовъ Сициліи, въ которомъ тайны изъ исповѣдальни, вслѣдствіе полнаго отраженія звука, можно было явственно слышать изъ противоположнаго угла собора, гдѣ открывшія это лица наслаждались долгое время подслушиваніемъ чужихъ откровенностей; говоря о такъ называемой „дифракціи“ звука, онъ описываетъ примѣръ этого явленія изъ дѣйствительнаго міра, — интересный случай, происшедшій въ деревнѣ Эритъ въ 1864 г. при взрывѣ порохового склада; говоря о высотѣ звука и границахъ человѣческаго слуха, онъ говоритъ о высотѣ звука чириканья воробьевъ, писка летучей мыши, жужжанія насѣкомыхъ, о высотѣ звука, издаваемаго колибри при полетѣ, и приводитъ, какъ примѣръ ограниченности слуха, своего друга, который въ лугахъ на Альпахъ, переполненныхъ насѣкомыми, не слышалъ ни одного звука изъ всей музыки ихъ жужжанія. На ряду съ этимъ онъ знакомитъ читателя съ устройствомъ такихъ малоизвѣстныхъ или почти неизвѣстныхъ, но интересныхъ инструментовъ, какъ французскій клякъ-буа, соломенная скрипка, стеклянная гармоника, инструментъ древнихъ—флейта Пана и т. п.

Такія важныя вещи, какъ человѣческая гортань, опыты съ гласными звуками, устройство человѣческаго уха, обнаруженіе

звуковыхъ явленій свѣтовымъ путемъ и т. п., описаны въ книгѣ Тиндаля съ удивительной увлекательностью.

Вообще, „Звукъ“ Тиндаля—крайне капитальный, оригинальный и цѣнный трудъ, читающійся съ большимъ удовольствіемъ и могущій принести много пользы для самаго широкаго круга читателей, хотя для того, чтобы извлечь изъ чтенія его какъ можно больше пользы, читатель долженъ имѣть нѣкоторое предварительное физическое образованіе, въ размѣрахъ, напр., „Физики въ простыхъ урокахъ“ Дж. Тиндаля или подобнаго ей руководства.

Лункевичъ, В. Громъ и молнія. Съ 24 рисунками въ текстѣ. Научно-популярная библіотека для народа (40 книжекъ). № 3. 48 стр. Изд. 2-е, Павленкова. СПБ. 1902. Ц. 12 к.

Большинство людей боится грозы, но мало кто понимаетъ, что это за явленіе. Въ этой книжкѣ описаны разныя грозы; объяснено, чего нужно бояться—грома или молніи, а главное—разсказано, отчего происходитъ гроза, что такое электричество, и какъ его можно изучить. Для этого существуетъ много приборовъ; нѣкоторые изъ нихъ здѣсь описаны и изображены на рисункахъ; описаны также нѣкоторые интересные опыты. Разсказано, какъ можно уберечься отъ молніи, какъ устроить громоотводъ и почему онъ спасаетъ отъ грозы. Книжка интересна и полезна; но читать ее можно посовѣтовать только довольно развитому читателю.

ХИМІЯ.

Реформатскій, А., прив.-доц. **Химія и жизнь природы.** Педагогическое Общество при московскомъ университетѣ. Труды комиссіи по устройству чтеній для учащихся. Изд. Сытина. М. 1903 г. Ц. 20 к.

У каждаго человѣка, какого бы онъ званія, состоянія и развитія ни былъ, необходимо рано или поздно является желаніе узнать: что такое Божій міръ, изъ чего и какъ онъ составленъ и что въ немъ дѣлается? Что такое тѣло человѣка или животнаго, какъ и почему оно живетъ и почему умираетъ? Зачѣмъ и какъ живутъ растенія? и проч. Всякій задается этими вопросами и всякій по-своему старается рѣшить ихъ. Человѣкъ, мало знающій, большею частію рѣшаетъ ихъ очень невѣрно. Всего чаще такой человѣкъ останавливается на странныхъ явленіяхъ и, не понимая причинъ ихъ, выдумываетъ страшныхъ чудовищъ (домовыхъ, водяныхъ, лѣсныхъ и др.), которыя и гнетутъ его всю жизнь. Сколько сказокъ, суевѣрій существуетъ у необразованнаго человѣка, а правды въ нихъ не найдешь! Чтобы облегчить себѣ жизнь, чтобы лучше пользоваться окружаю-

щимъ, чтобы почувствовать, какъ прекрасенъ и строенъ Божій міръ, надо узнать его, надо понять, по какимъ законамъ идетъ жизнь природы. Ученые люди много труда потратили на изученіе этого вопроса: они давно подмѣтили, что все въ природѣ идетъ по строгому порядку и что все въ природѣ находится въ связи другъ съ другомъ, что живое зависитъ отъ мертваго, мертвое—отъ живого и что всему есть своя причина. Настоящая книжка и знакомитъ съ самымъ важнымъ, что знаютъ ученые о Божіемъ мірѣ.

Павловъ, А. П. Общепонятныя бесѣды о химическихъ явленіяхъ. Съ 7 рис. въ текстѣ. Изд. 2-е. М. 1900 г. Ц. 25 к.

Въ этой книжкѣ разсказывается о томъ же, о чемъ говорится въ книжкѣ Роско „Химія" (см. указаніе къ ней), только покороче, а именно: говорится о составѣ тѣлъ и о томъ, что можетъ дѣлаться съ составомъ, т.-е. какъ онъ можетъ измѣняться. Этими вопросами занимается наука химія. Для самаго первоначальнаго ознакомленія съ этой наукой и слѣдуетъ прочитать эту книжку.

Роско, проф. **Химія.** Серія первоначальныхъ учебниковъ. Съ 36 рисунками въ текстѣ. Переводъ съ англійскаго М. А. Антоновича. Изданіе пятое, свѣренное съ послѣднимъ англійскимъ изданіемъ 1898 г. СПБ. Изданіе А. Ф. Пантелѣева. 1902 г. Цѣна 30 к.

Если кто пожелаетъ познакомиться, изъ чего все существующее (напр., вода, воздухъ, земля и проч.) въ природѣ составлено и какъ составлено, и что и по какимъ законамъ дѣлается съ составомъ тѣлъ, тотъ долженъ познакомиться съ наукою, называющейся *химіей.* Знакомство это и можно начать съ этой, очень просто и хорошо написанной книжки. Пусть только читатель постарается самъ сдѣлать все то, что разсказывается и описывается въ книжкѣ; а какъ именно сдѣлать описанное, на это есть указанія въ концѣ книжки. Въ помощь къ этой книжкѣ можно порекомендовать прочесть небольшую книжку А. Реформатскаго „Химія и жизнь природы". А послѣ этихъ книжекъ слѣдуетъ прочитать книжку Бутлерова „Основныя понятія химіи". Изъ указанныхъ книжекъ читатель и усвоитъ себѣ самыя важныя понятія и законы науки химіи; а затѣмъ уже и можно будетъ приступить къ изученію ея въ болѣе подробномъ видѣ.

Фарадей, М. Исторія свѣчки. Съ примѣчаніями и біографическимъ очеркомъ Сенъ-Клеръ Девилля. Съ 56 рис. въ текстѣ. Съ французскаго переводъ и дополненія П. Ѳедорова. Изд. И. И. Иванова. СПБ. 1898 г. Ц. 75 к.

Нерѣдко люди совершенно не обращаютъ вниманія на очень важныя явленія, и это обыкновенно потому, что такія явленія постоянно наблюдаются въ окружающей обстановкѣ и кажутся ужъ очень простыми и будничными. А, между тѣмъ, стоитъ вду-

маться въ нихъ, и легко найти глубокій интересъ. Къ такого рода явленіямъ принадлежитъ и разбираемое въ настоящей книжкѣ явленіе горѣнія. Кто прочитаетъ настоящую книгу, тотъ вполнѣ ясно отдастъ себѣ отчетъ и о томъ, какіе матеріалы могутъ горѣть и что дѣлается съ горючими матеріалами при горѣніи и что вообще значитъ *горѣть*. Въ очень простой и наглядной формѣ Фарадей разсказываетъ здѣсь и о причинахъ, и о законахъ горѣнія. Онъ выясняетъ, что горѣніе можетъ быть и безъ пламени. Особенно интересно обратить вниманіе, что и дыханіе — это тоже горѣніе.

Очень полезно будетъ при чтеніи продѣлать по возможности всѣ тѣ опыты, которые описаны въ книгѣ; безъ опытовъ же нѣкоторыя страницы будутъ не ясны.

Въ нѣсколько болѣе простой формѣ о горѣніи можно прочитать въ книжкѣ *Мюра „Химія огня"*; М. 1899. Ц. 85 к., а въ еще болѣе простомъ изложеніи съ горѣніемъ читатель можетъ познакомиться въ книжкѣ *Ю. Вагнера* „Разсказы объ огнѣ".

Вагнеръ, Ю., проф. **Разсказы объ огнѣ.** Съ 28 рисунками. Изд. Сытина. 1901 г. Цѣна 15 к.

О томъ, какъ важенъ и необходимъ огонь, знаетъ всякій; безъ огня существовать трудно. Но всякій ли знаетъ, что если бы не было огня, то люди до сей поры, вѣроятно, были бы въ дикомъ состояніи. Вотъ насколько велика роль огня въ жизни человѣка. Не удивительно поэтому, что огонь изучали многіе люди въ теченіе многихъ лѣтъ и, благодаря этому, теперь объ огнѣ знаютъ много интереснаго. Когда что-либо горитъ, то узнали, что оно не пропадаетъ, а только мѣняетъ свой видъ, узнали и то, что послѣ горѣнія какая-нибудь вещь въ видоизмѣненіи становится тяжелѣе, чѣмъ была до горѣнія. И это потому, что во время горѣнія къ горящей вещи присоединяется часть воздуха, которую называютъ кислородомъ. Въ этой книжкѣ объ огнѣ разсказано далеко не все. Кто заинтересуется огнемъ, пусть прочитаетъ еще книжки — Мюра „Химія огня" и Фарадея „Исторія свѣчки".

Лункевичъ, В. Воздухъ. Научно-популярная библіотека для народа (40 книжекъ). № 20. Съ 27 рисунками въ текстѣ. 56 стр. in 8°. Изд. Ф. Павленкова. СПБ. 1899 г. Цѣна 15 коп.

Кажется, воздухъ — такая обыкновенная вещь, что не только книжки о немъ писать, но и говорить-то не стоитъ. А, между тѣмъ, много ученыхъ людей многіе вѣка ломали надъ воздухомъ свои головы; много было и такихъ ученыхъ, которые сложили изъ-за него свою голову. Всѣмъ этимъ безпокойнымъ людямъ хотѣлось разгадать, что же такое представляетъ изъ себя воздухъ? Оказывается, что воздухъ есть смѣсь нѣсколькихъ газовъ и что его можно разлагать на эти составныя части. Особенно полезнымъ оказалось знаніе, что воздухъ имѣетъ вѣсъ

и своимъ вѣсомъ давитъ на всѣ предметы. Пользуясь этимъ давленіемъ воздуха, люди понадѣлали для себя много полезныхъ машинъ. Отъ передвиженія воздуха происходитъ вѣтеръ, а вѣтеръ производитъ ураганы, бури; онъ иногда насыпаетъ цѣлыя горы земли, а иногда и разрушаетъ эти горы, и человѣку подчасъ плохо отъ него приходится.

Такъ вотъ видите ли, хотя воздухъ и обыкновенная вещь, а очень занятная и не такая простая, какъ съ перваго раза кажется. Прочтите эту книжку и все узнаете. Она съ любопытствомъ прочтется хорошо грамотнымъ школьникомъ и взрослымъ.

Въ ней много и рисунковъ.

Болѣе подробно о воздухѣ (а также и о водѣ) можно прочитать въ слѣд. книжкѣ:

Льюзъ, В., проф. **Воздухъ и вода.** Переводъ съ англійскаго подъ ред. и съ дополненіями А. А. Волкова и Б. Н. Меншуткина. СПБ. 1898.

Бутлеровъ, А. Основныя понятія химіи. Одобрено Ученымъ Комитетомъ Министерства Народнаго Просвѣщенія и помѣщено въ каталогъ книгъ для безплатныхъ народныхъ читаленъ. Изданіе 2-е, Н. Г. Мартынова. СПБ. 1902 г. Цѣна 40 к.

Въ этой прекрасной книжкѣ излагаются самые основные понятія и законы, съ уясненія которыхъ и надо приступить къ изученію науки — химіи.

Химія занимается изученіемъ состава тѣлъ и такихъ измѣненій въ тѣлахъ природы, при которыхъ этотъ составъ совершенно измѣняется. Химическія измѣненія царятъ всюду, и безъ знанія ихъ не возможно понять жизнь природы. Въ книжкѣ и указывается, какихъ родовъ бываютъ химическія измѣненія и по какимъ законамъ они совершаются. Много мѣста удѣлено здѣсь выясненію, какъ наука смотритъ на всякое матеріальное тѣло (сложеніе изъ частицъ и атомовъ), т.-е. излагается такъ называемая „атомистическая“ гипотеза, лежащая въ основѣ современнаго естествознанія.

Богдановская, В., д-ръ. **Начальный учебникъ химіи.** Съ 15 рис. въ текстѣ. Одобрено Учен. Комит. Мин. Землед. и Госуд. Имуществъ въ качествѣ учебнаго пособія для подвѣдомственныхъ Министерству учебныхъ заведеній и Учен. Комит. Мин. Народ. Просв. въ качествѣ пособія для низшихъ техническихъ и ремесленныхъ училищъ (кромѣ спеціально-химическихъ). Изд. Общества для доставленія средствъ высшимъ женскимъ курсамъ въ СПБ. 1901 г. Ц. 35 к.

Изъ книжки Богдановской можно получить свѣдѣнія по химіи нѣсколько болѣе общирныя, нежели изъ книжки Роско.

Въ этой книжкѣ дается описаніе свойствъ главнымъ образомъ тѣхъ простѣйшихъ составныхъ частей, на которыя тѣла

природы можно разложить и которыя принято называть „элементами". Отъ свойствъ элементовъ зависятъ и свойства тѣлъ природы, которыя слагаются изъ нихъ.

Изъ числа начальныхъ книжекъ по химіи эта книжка является наиболѣе удачной.

Также удачно составлены слѣдующіе два начальныхъ курса по химіи:

Яковлевъ. Учебникъ химіи. СПБ. 1902 г. Ц. 40 коп.

Григорьевъ. Краткій курсъ химіи. Для средней общеобразовательной школы и для самообразованія. СПБ. 1901 г. Ц. 80 к.

Кимминсъ, К. Химія жизни и здоровья. Съ 25 рисунками. Переводъ съ англійскаго, подъ редакціей проф. В. Тимоѳеева. Изд. Сабашниковыхъ. М. 1899 г. Цѣна 85 к.

Какъ показываетъ названіе книжки, здѣсь разсказывается о томъ, что вредно и что полезно для жизни и здоровья.

Окружающій насъ воздухъ, которымъ мы дышимъ, вода, которую мы пьемъ, пища, которой мы питаемся,—все это имѣетъ. конечно, первенствующее значеніе въ нашей жизни. О нихъ-то и надо позаботиться, чтобы сохранить свое здоровье.

Какой воздухъ надо считать чистымъ, какую воду можно пить, что можно ѣсть и чего нельзя,—всѣ эти вопросы очень просто и ясно излагаются въ этой книжкѣ. Есть здѣсь и совѣты, какъ очищать воздухъ и воду, если они чѣмъ-нибудь испорчены.

Чтобы вполнѣ понять эту книжку, лучше сначала прочитать вышеупомянутую книжку Бутлерова „Основныя понятія химіи".

Каблуковъ, И. О томъ, какъ узнали составъ солнца. Педагогическое О-во, состоящее при Императорскомъ московскомъ университетѣ. Труды комиссіи по устройству чтеній для учащихся. М. 1903. Ц. 20 к.

Изъ этой книжки читатель уяснитъ себѣ тотъ способъ, пользуясь которымъ можно узнать, какія тѣла находятся на солнцѣ, на звѣздахъ и на другихъ небесныхъ тѣлахъ. Способъ этотъ, называемый спектральнымъ анализомъ, настолько интересенъ и могущественъ, что всякому слѣдуетъ познакомиться съ нимъ; а это и можно сдѣлать по настоящей книжкѣ, написанной просто и ясно.

Для тѣхъ изъ читателей, которые пожелали бы изучить химію поподробнѣе, рекомендуемъ:

Неорганическую химію, Ремсена. М. 1901 г. Ц. 1 р. 75 к., а также **Химію въ обыденной жизни,** Лассаръ Кона. СПБ. 1897 г.: въ послѣдней книжкѣ описано много и различныхъ производствъ.

Для желающихъ же воспроизвести химическіе опыты въ качествѣ руководствъ могутъ служить слѣд. книжки:

Рядъ простѣйшихъ опытовъ для начальнаго обученія. (Воздухъ. Вода. Горѣніе). Составили П. Л. Мальчевскій и А. Г. Якобсонъ. СПБ. 1901. Ц. 30 к.

Федо. Химикъ-любитель. СПБ. 1898. Ц. 1 р., а также многія изъ вышеуказанныхъ химическихъ книгъ, напр., Ремсена, Неорганическая химія и др.

АСТРОНОМІЯ.

Астрономія есть наука, занимающаяся изученіемъ устройства вселенной и явленій, въ ней происходящихъ. Вселенную же составляютъ, съ одной стороны, земля, на которой мы живемъ, съ другой—все то, что мы видимъ внѣ земли, на небѣ: солнце, луна и безчисленныя свѣтила—звѣзды. Всякіе вопросы, въ родѣ такихъ: что такое солнце, что такое луна, звѣзды, которыя мы видимъ въ каждую ясную ночь, кометы, которыя по временамъ появляются на небѣ, — что такое всѣ эти предметы, въ какомъ отношеніи находятся они другъ къ другу, какое мѣсто среди нихъ занимаетъ наша земля и тому подобные вопросы—относятся къ астрономіи.

Эти вопросы съ давнихъ поръ занимаютъ людей, и, чтобы получить на нихъ отвѣты, люди издавна присматривались внимательно къ тому, что дѣлается на небѣ; сначала наблюдали они простыми глазами, потомъ изобрѣли особые приборы—зрительныя трубы, въ которыя лучше, чѣмъ простымъ глазомъ, можно разсмотрѣть далекіе предметы. Наблюдая разныя небесныя тѣла, замѣчая, какъ они движутся на небѣ, и что видно на нихъ въ трубы, размышляя обо всемъ видѣнномъ, люди поразузнали о вселенной довольно много, но всякій разъ, какъ что нибудь узнавалось, такъ затѣмъ возникали все новые и новые вопросы, и конца этимъ вопросамъ не видно. Все-таки теперь уже извѣстно о небесныхъ тѣлахъ довольно много; много труда было на это положено, и, чтобы познакомиться *со всѣмъ,* что стало извѣстно, тоже не мало труда нужно, въ особенности, если захотѣть въ точности понять, ***какъ, какими способами*** было узнано все то, что теперь извѣстно; но для того, чтобы познакомиться съ самымъ важнымъ, на это не требуется ни много времени, ни особеннаго труда. Главное, что узнано, можно разсказать коротко и не затѣйливо, такъ что и простому человѣку, послѣ нѣкотораго труда и соображенія, все, надо думать, будетъ понятно; но пораздумать надъ книжкой все-таки прійдется, — безъ этого ужъ нельзя.

Ниже перечислены нѣкоторыя изъ тѣхъ книгъ, въ которыхъ разсказывается о томъ, что дѣлается на небѣ.

Для начальнаго чтенія по астрономіи могутъ служить слѣдующія книжки:

Ивановъ, Алек. (Стронинъ). Разсказы о землѣ и о небѣ. Издан. 7-е, книжн. магаз. Луковникова. СПБ. Съ рисунками. 66 стр. Цѣна 15 коп.

Каждому человѣку, будь онъ совсѣмъ неученый и даже неграмотный, приходятъ въ голову такіе вопросы: велика ли земля? гдѣ конецъ свѣта? далеко ли отъ насъ солнце? отчего бываетъ день и ночь? почему лѣтомъ тепло, а зимою холодно? и т. п. Безъ этихъ, прямо-таки насущныхъ знаній человѣкъ бродитъ какъ впотьмахъ.

Однако, всѣ эти понятія—о формѣ и движеніи земли, о солнцѣ, лунѣ, планетахъ и звѣздахъ — вещь довольно мудреная; ихъ нельзя просто взять на вѣру, въ нихъ надо вдуматься. Вотъ именно это и заставляетъ насъ сдѣлать книжка Александра Иванова; она ведется отъ имени мальчика-самоучки, а потому разсказана донельзя просто: читая о догадкахъ этого мальчика, который до многаго дошелъ своимъ умомъ, о его разговорахъ съ другими, знающими людьми, мы сами начинаемъ съ нимъ вмѣстѣ и думать и догадываться. Для читателя, который всѣ эти свѣдѣнія желаетъ получить только изъ книги и не имѣетъ возможности пользоваться чьими-нибудь разъясненіями, такая книжка прямо незамѣнима.

Лункевичъ, В. Земля. Съ 27 рисунками въ текстѣ. Научно-популярная библіотека для народа (40 книжекъ). № 1. Изд. Павленкова, 2-ое. СПБ. 1902. 52 стр. in 8°. Ц. 14 коп.

Въ этой книгѣ разсказано, какую форму имѣетъ земля, отчего бываютъ день и ночь, лѣто и зима, какія есть страны свѣта и какъ ихъ находить. Описана также и луна: ея форма и видъ, который удалось разсмотрѣть посредствомъ большихъ трубъ, какъ она движется вокругъ земли; объяснено, отчего бываютъ новолуніе, полнолуніе и пр. Разсказано о затменіяхъ солнца и луны, и отчего они бываютъ. И, наконецъ, объяснено, какъ все это люди узнали. Многіе не знаютъ того, что здѣсь разсказано, многіе вѣрятъ въ разныя небылицы, которыхъ много разсказываютъ невѣжественные люди. Поэтому узнать все это полезно. Книжка написана, насколько возможно, понятно; все изображено на картинкахъ, но все-таки все, о чемъ здѣсь говорится, можетъ быть вполнѣ ясно только развитому, хорошо грамотному читателю.

Лункевичъ, В. Небо и звѣзды. Съ 34 рисунками въ текстѣ. Научно-популярная библіотека для народа. № 2 (40 книжекъ). Изд. Павленкова, 2-ое. СПБ. 1902. 52 стр. in 8°. Ц. 14 к.

Во всѣ времена людей привлекалъ небесный сводъ съ его жаркимъ солнцемъ, луной и безчисленнымъ множествомъ звѣздъ. Много небылицъ и суевѣрій сложили невѣжественные люди, да и ученые много труда и силъ потратили на то, чтобы узнать правду. А теперь всѣ ли знаютъ, что такое небо, звѣзды, луна? Какъ образовалась наша земля? Что такое эти удивительныя звѣзды съ хвостами—кометы, которыя столько страха нагоняли, да и теперь нагоняютъ на людей, ничего не знающихъ о нихъ?

Вотъ оттого, что такъ мало знаютъ обо всемъ этомъ, особенно полезно всякому взрослому человѣку и развитому школьнику прочесть эту книжку. Въ ней хорошо объяснено, какъ образовалось солнце, наша земля и другія планеты и звѣзды на небѣ; какъ онѣ движутся, по какому пути, какъ велики и насколько далеко отъ земли и отъ солнца; ихъ громадныя величины и далекія разстоянія могутъ удивить всякаго; кромѣ того, все это очень ясно изображено на рисункахъ. Интересно прочесть описаніе планетъ, изъ которыхъ многія похожи на землю, другія же сильно отличаются отъ нея. Тутъ же есть рисунки, по которымъ можно отыскать всѣ звѣзды, которыя мы видимъ на небѣ, и прочесть ихъ названія и описанія. Въ послѣдней главѣ описанъ будущій конецъ міра, какъ его можно себѣ представить послѣ всего того, что люди узнали о землѣ, о небѣ.

Клейберъ, І. А. О томъ, что видно на небѣ. Съ рис. Москва. 1899. Изд. Сытина. 24 стр. Цѣна 3 коп.

Въ этой книжкѣ также простымъ языкомъ разсказано о небесныхъ свѣтилахъ и явленіяхъ. Книжка очень хорошая, и ее слѣдуетъ обязательно прочитать.

Вагнеръ, Ю., профес. **Разсказы о небесныхъ свѣтилахъ.** Съ 27 рис. Москва. 1901 г. Изд. Сытина. 55 стр.

Здѣсь разсказывается о лунѣ, землѣ, солнцѣ и планетахъ.

Воронецкій, А. М. О неподвижныхъ звѣздахъ и планетахъ. Чтеніе Соляного городка. Изд. 4-ое, В. Березовскаго. СПБ. 1899. 24 стр. Ц. 10 коп.

Воронецкій, А. М. О кометахъ и падающихъ звѣздахъ. Чтеніе Соляного городка. Изд. 4-ое, В. Березовскаго. СПБ. 1899 г. 23 стр. Ц. 10 коп.

Содержаніе послѣднихъ двухъ книжекъ ясно изъ самаго названія ихъ. Изложеніе простое. Послѣ того, какъ читатель усвоитъ изъ вышеперечисленныхъ книжекъ самыя основныя свѣдѣнія по астрономіи, ему слѣдуетъ приступить къ чтенію болѣе подробныхъ астрономическихъ книгъ. Къ такимъ книгамъ относятся слѣдующія книги:

Фламмаріонъ, К. Общедоступная астрономія. 100 рис. Пер. Черкасова. 5-ое изд., Павленкова. СПБ. 1900. 176 стр. Ц. 75 к.

Эта прекрасная книга Фламмаріона написана хотя и довольно простымъ языкомъ, но читателю слѣдуетъ быть внимательнымъ и продумывать все написанное въ ней. Здѣсь сначала описывается земля, ея видъ, ея движеніе и затѣмъ описываются и другія небесныя свѣтила. Свѣдѣній дается много, и свѣдѣнія всѣ—вполнѣ точныя и въ наукѣ много разъ провѣренныя.

Серебряковъ, Л. Кометы и падающія звѣзды. Съ 25 рис. Москва. 1895 г. Изд. Прянишникова. 102 стр. Ц. 8 к.

Послѣ книги Фламмаріона многое въ этой книжкѣ будетъ уже не ново; но зато въ ней подробнѣе, чѣмъ въ предыдущихъ

книжкахъ, разсказывается: какъ планеты движутся около солнца и отъ какой силы происходятъ эти движенія; и на это слѣдуетъ обратить особое вниманіе.

Предтеченскій, Е. Астрономъ-любитель. Руководство къ ознакомленію съ небесными явленіями и ихъ наблюденіемъ. СПБ. 1895 г. 200 стр. Ц. 50 к.

Эта книжка тѣмъ цѣнна, что научаетъ читателя самого наблюдать надъ звѣзднымъ небомъ—и просто глазомъ, и при помощи трубы.

Кто не захочетъ остановиться на вышеперечисленныхъ книгахъ, тому совѣтуемъ прочитать еще слѣдующія книги:

Клейнъ, Г. Астрономическіе вечера. Третье изд. Тов. „Знаніе". СПБ. 1900 г. 448 стр. Ц. 2 руб.

Книга эта имѣетъ въ виду читателей, уже порядочно почитавшихъ не только по астрономіи, но и по другимъ естественнымъ наукамъ. Здѣсь, между прочимъ, читатель можетъ познакомиться и съ тѣмъ, какъ постепенно развивалась астрономія, и съ біографіями главнѣйшихъ астрономовъ; физическое устройство свѣтилъ и ихъ жизнь описаны увлекательно. Книга эта полна прекрасныхъ рисунковъ и портретовъ.

По содержанію близка къ этой книгѣ также «*Живописная астрономія*» *Фламмаріона*.

Клейнъ. Прошлое, настоящее и будущее вселенной. Общедоступное изложеніе основныхъ космологическихъ вопросовъ. Пер. К. П. Пятницкаго. СПБ. 1898 г. Ц. 1 р. 50 к.

Эту книгу читать слѣдуетъ тогда, когда имѣется уже порядочный запасъ астрономическихъ знаній, и во всякомъ случаѣ—послѣ прочтенія книги того же автора „Астрономическіе вечера". Это же замѣчаніе относится и къ слѣдующимъ книгамъ:

Чемберсъ, Дж. Повѣсть о звѣздахъ. Пер. съ англ. А. Николаева. СПБ. 1897 г. 132 стр. Ц. 40 к.

Юнгъ. Солнце. Изд. О. Поповой. СПБ. 1899 г. Ц. 1 р. 50 к.

Сборникъ въ помощь самообразованію. Вып. 4. Изд. завѣд. А. Н. Реформатскій. 2 изд. Москва. 1901 г. Ц. 1 р. 20 к.

ГЕОЛОГІЯ и МИНЕРАЛОГІЯ.

Рубакинъ, Н. А. Подземный огонь. Откуда, когда и какъ онъ появился подъ землею. Съ рисунками. Изд. Д. Г. Алексѣева. 1901 г. Цѣна 35 к.

Давно - давно, много милліоновъ лѣтъ тому назадъ, земля наша не была такая, какую мы теперь знаемъ. Вся она представляла сплошное море огня, которое клокотало, бурлило и пѣнилось. Въ такомъ же состояніи были и всѣ тѣ звѣздочки, что мы видимъ на небосклонѣ; а само солнце еще и до сихъ

поръ находится въ подобномъ состояніи. Земля наша меньше во много разъ и этихъ звѣздъ, и солнца, и она скорѣе ихъ начала остывать, покрываться тонкою пленкой, которую часто разрывало бушующее огненное море и снова прорывалось наружу. Но холодъ дѣлалъ свое дѣло, и земля охлаждалась все больше, все толще становилась корка ея и все труднѣе и труднѣе ее было прорывать расплавленной массой. Теперь кора нашей земли очень толста и плотна, разорвать ее представляетъ уже громадную трудность; но въ тѣхъ мѣстахъ, гдѣ есть очень и очень глубокія трещины земли, гдѣ промываетъ вода все больше и больше землю, тамъ часто расплавленныя подземныя массы прорываются наружу, и въ этихъ мѣстахъ отъ постепенно выбрасывавшейся и застывавшей лавы (такъ называется расплавленная масса) образовались горы, форма которыхъ напоминаетъ сахарную голову съ срѣзанной верхушкой, гдѣ есть всегда отверстіе—кратеръ, черезъ которое по временамъ выбрасываются лава, камни, вода. Эти горы и называются вулканами. Подробное описаніе этихъ горъ, гдѣ онѣ находятся, гдѣ больше онѣ встрѣчаются, какъ изъ нихъ выбрасывается лава и т. д., все это подробно описано въ этой книжкѣ.

Откуда взялись камни на нашихъ поляхъ. (Кн. 73-я). Съ 21 рис. 55 стр. Изд. Слѣпцовой. СПБ. 1901 г. Цѣна 15 коп.

Откуда, въ самомъ дѣлѣ, взялись эти камни, что валяются иногда во множествѣ на нашихъ поляхъ? Есть мѣста (въ нашихъ сѣверныхъ губерніяхъ, въ Финляндіи), гдѣ эти камни являются просто наказаньемъ для земледѣльца. Можетъ-быть иные думаютъ, что камни всегда лежали на поляхъ и что испоконъ вѣку земля была такая же, какъ сейчасъ? Нѣтъ, это не такъ. Ученые люди дознали, что земля много разъ мѣняла свой видъ: она была сначала огненной и расплавленной, потомъ стала застывать и покрываться какъ бы корой изъ твердаго камня; застывала она неровно, — появились на ней огромные выступы — горы, глубокія впадины — моря. Стала работать вода на землѣ и подъ землею, каменныя горы стали трескаться, крошиться — такъ и взялись камни, а потомъ образовалась земля, почва.

Ученые узнали, изъ чего состоятъ эти камни, какъ, гдѣ и почему образовалась такая или иная порода. Тѣ камни, которые попадаются на нашихъ поляхъ, были принесены къ намъ съ сѣверныхъ горъ давно бывшими огромными сползающими ледниками. Что это за *ледники* и что за время, называющееся по-ученому *ледниковымъ періодомъ*, — подробно разсказано въ книжкѣ.

Какъ видно, наша земля претерпѣла много измѣненій, пока и человѣка на ней не было вовсе! Однако, наблюдая то, что видятъ сейчасъ, люди научились понимать и далекое прошлое. Наука объ исторіи земли называется *геологія*.

Много поучительнаго и поразительнаго открываетъ она человѣку: съ ея помощью проникаетъ умъ въ глубь непостижимо далекихъ отъ насъ вѣковъ, учится понимать великіе законы, управляющіе міромъ.

Кто съ толкомъ и со вниманіемъ прочелъ книжку „Откуда взялись камни на нашихъ поляхъ“, для болѣе подробнаго ознакомленія можетъ читать книгу **Петерса, „Что говорятъ камни“**.

Никитинскій, Я., проф. **О каменномъ углѣ.** Народное чтеніе. Особ. отдѣломъ Учен. Комит. Минист. Народн. Просвѣщ. одобр. для ученич. библ. народ. учил. и для публ. народ. чтеній. Изд. 3-е. Тихомирова. Москва. 1900 г. Цѣна 15 коп.

Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ подъ землею на различной глубинѣ находится каменный уголь въ видѣ пластовъ, называемыхъ „залежами“. Залежи эти бываютъ самой различной величины, доходя иногда до нѣсколькихъ десятинъ въ длину или ширину и нѣсколькихъ саженъ въ глубину. Каменный уголь очень важенъ, какъ хорошій матеріалъ для топлива; имъ для отапливанія пользуются фабрики, желѣзныя дороги и пароходы. Люди съ большими трудностями и опасностями добываютъ каменный уголь. Зная пользу угля, каждому будетъ интересно узнать, какъ его добываютъ, откуда онъ появился, на что онъ больше тратится и т. д. Въ этой книжкѣ, хотя и кратко, описано все, что извѣстно о каменномъ углѣ.

Животовскій, Н. Что такое каменный уголь и какъ его добываютъ. Изданіе учрежденной по Высочайшему повелѣнію Постоянной Комиссіи народныхъ чтеній. Изданіе 3-е. 1897 года. 31 стр. Цѣна 5 коп.

Въ этой книгѣ разсказывается о томъ, какъ образовался въ природѣ каменный уголь, какъ онъ добывается и какія опасности встрѣчаются при работахъ въ копяхъ. Здѣсь же можно узнать, какъ и для чего примѣняется уголь въ жизни: описанъ и способъ добыванія изъ него газа и нѣкоторыхъ другихъ веществъ.

Обо всемъ этомъ еще лучше разсказано въ книжкѣ Никитинскаго „О каменномъ углѣ“.

Лункевичъ, В. Каменный уголь. Научно-популярная библіотека для народа (40 книжекъ). № 34. Съ 39 рисунками въ текстѣ. 72 стр. Изданіе Ф. Павленкова. СПБ. 1902 года. Цѣна 20 коп.

Есть много въ природѣ вещей, настолько обычныхъ, что человѣкъ не находитъ нужнымъ даже задумываться надъ ними. Къ такимъ вещамъ относится и каменный уголь. А что такое каменный уголь? Откуда онъ взялся въ нѣдрахъ земли? Изъ чего онъ сложенъ и какъ образовался? Это не всякій знаетъ. Между тѣмъ, исторія каменнаго угля очень любопытна. Въ этой книжкѣ можно о многомъ узнать изъ этой исторіи. Здѣсь разсказывается

о томъ, что земля не всегда была такой, какова она въ настоящее время, что много вѣковъ тому назадъ на ней были не тѣ моря, не тѣ лѣса, не тѣ животныя.

Въ тѣ далекія отъ насъ времена росли громадные лѣса, и они-то дали начало каменному углю такимъ же способомъ, какъ образуется теперь торфъ. Очень интересно описано добываніе каменнаго угля въ каменно-угольныхъ копяхъ. О работѣ въ копяхъ разсказано также въ книжкѣ Слѣпцовой „Люди подземнаго міра“.

Книжка эта будетъ вполнѣ понятна всякому хорошо грамотному школьнику и взрослому. Рисунки очень интересны.

Чистякова, С. Исторія кусочка угля. Съ 51 политипажемъ. Изданіе Товарищества „Общественная Польза“. 1872 года. Цѣна 1 рубль.

Въ этой книжкѣ подробно описана исторія происхожденія каменнаго угля изъ допотопныхъ растеній, примѣненіе угля въ промышленности и частной жизни людей; выяснено и то важное значеніе, которое уголь имѣетъ въ жизни природы. Эту книжку можетъ читать человѣкъ развитой и хоть немного знакомый съ важнѣйшими понятіями изъ химіи. Въ болѣе простомъ изложеніи объ углѣ можно прочитать въ книжкѣ Никитинскаго „О каменномъ углѣ“.

Примѣчаніе. Въ книгѣ между прочимъ говорится, что растенія дышатъ двоякимъ образомъ: углекислотой и кислородомъ; это—невѣрно. Растенія дышатъ, какъ и животныя, кислородомъ, а углекислотой они питаются, при этомъ углекислота въ растеніи подъ вліяніемъ солнечнаго свѣта и хлорофила расщепляется на углеродъ, который остается въ растеніи, и кислородъ, который выбрасывается растеніемъ, какъ отбросъ.

Слѣпцова, М. Люди подземнаго міра. Съ 22 рисунками. 72 стр. Чтеніе для кончающихъ и окончившихъ начальную школу. Допущено въ ученич. библіот. средн. учебн. заведеній, въ библіот. городск. и низш. училищъ и въ безплатныя читальни. Изд. 2-е, Слѣпцовой. „Книжка за книжкой“. Кн. 51-я. СПБ. 1898 г. Ц. 20 к.

Если хотите узнать, какъ люди работаютъ подъ землей и что они тамъ находятъ, то прочтите эту книгу. Въ ней разсказано, откуда взялся каменный уголь, какъ онъ замѣнилъ дрова, какъ сначала боялись люди спускаться подъ землю, думали, что тамъ живутъ разныя привидѣнія, а потомъ привыкли и проводятъ тамъ большую часть жизни, съ ранняго дѣтства. Прочтя эту книгу, читатель узнаетъ, какъ тяжела и опасна эта работа: много народу гибнетъ въ глубинѣ подъ землей отъ вреднаго гремучаго газа, отъ огня, отъ воды и отъ обваловъ. Разсказано, какъ мучатся на этой работѣ дѣти и женщины, губятъ свое здоровье, даже жизнь, часто просто отъ недосмотра хозяевъ или

своей собственной неосторожности, или же отъ незнанія. Разсказано, какъ часто спасало многихъ людей мужество одного изъ рабочихъ и, наконецъ, какъ стали теперь устраивать каменноугольныя копи, чтобы въ нихъ не было опасно работать. Въ этой книгѣ много очень хорошихъ рисунковъ, на которыхъ изображены работы углекоповъ. Книжка полезна и очень интересна.

Слѣпцова, М. Соль. (Кн. 70). Съ 20 рис. 120 стр. Изд. 3-е, Слѣпцовой. СПБ. 1901 г. Цѣна 25 коп.

Всѣмъ извѣстно, что соль — необходимая приправа къ нашей пищѣ: безъ соли пища не только не вкусна, но и не здорова. Извѣстна также польза соли въ хозяйствѣ: мясо, рыба и овощи сохраняются впрокъ съ помощью соли.

Откуда же берется этотъ драгоцѣнный, всѣмъ равно необходимый продуктъ? Познакомиться съ добываніемъ его на землѣ далеко не лишнее.

Соль находится въ нѣкоторыхъ мѣстахъ въ землѣ. Кромѣ того, она содержится въ морской водѣ, въ водѣ нѣкоторыхъ источниковъ и озеръ. Такую воду выпариваютъ на огнѣ, пока не получится густой разсолъ, изъ котораго осѣдаетъ соль. Въ иныхъ мѣстностяхъ, гдѣ жарко, людямъ въ этой работѣ помогаетъ солнышко: таковы, напримѣръ, соляныя озера въ нашей Астраханской губерніи; тамъ лѣтомъ соль *сама осѣдаетъ* изъ воды и называется поэтому *самосадочной.*

А та соль, которая сокрыта глубоко подъ землею, носитъ названіе *каменной:* она и въ самомъ дѣлѣ по твердости похожа на камень. Для добыванія такой соли приходится рыть глубокіе колодцы и спускаться по нимъ подъ землю, а подъ землею устраивать ходы, галлереи и цѣлыя огромныя залы. Это такъ называемыя *соляныя копи.* Есть такія копи у насъ въ Россіи, есть и въ другихъ государствахъ. Самыя знаменитыя копи находятся въ городѣ Величкѣ, въ Австро-Венгріи, ихъ устройство, это — прямо чудо искусства.

Все это подробно разсказано въ книжкѣ Слѣпцовой „Соль“. Прочитавшій ее получитъ очень полное понятіе о свойствахъ соли, о значеніи ея для здоровья людей и животныхъ, о различныхъ мѣстонахожденіяхъ соли на землѣ, о способахъ добыванія ея у самыхъ различныхъ народовъ. Очень подробно описана самая работа, жизнь рабочихъ и ихъ заработокъ.

Словомъ, эта книжка сообщаетъ много полезнаго и занимательнаго, а понять ее можетъ всякій, даже еле-еле грамотный человѣкъ.

Рейнботъ, Г. Что такое соль и гдѣ ее берутъ. 32 стр. Изд. Аскарханова. СПБ. 1902 г. Цѣна 10 коп.

(См. „Соль“ Слѣпцовой. Съ рисунками. Изданіе 4-е).

Кто прочелъ книжку Слѣпцовой „Соль“, тотъ не найдетъ для себя новаго въ книжкѣ Рейнбота: первая гораздо полнѣе и

подробнѣе, да и написана занимательнѣе. Но и прочитавшій книжку Рейнбота получитъ достаточное количество свѣдѣній о соли—этомъ очень важномъ для питанія веществѣ.

Лункевичъ, В. Степь и пустыня. Съ 38 рисунками въ текстѣ. 71 стр. Научно-популярная библіотека для народа (40 книжекъ). № 21. Изд. Павленкова. СПБ. 1900 г. Цѣна 18 коп.

Въ этой книгѣ можно познакомиться съ тѣмъ, что такое степи и пустыни, и прочесть короткое описаніе степей и пустынь въ разныхъ частяхъ свѣта. Подробнѣе и лучше всего описана пустыня Сахара, величайшая въ свѣтѣ; разсказано о ея пескахъ и камняхъ, о животныхъ, населяющихъ ее, и, наконецъ, о народонаселеніи. Тутъ можно прочесть, какъ все живое, начиная съ растеній и кончая человѣкомъ, приспособляется къ жизни даже въ такой ужасной мѣстности, какъ Сахара. Понятна эта книжка можетъ быть окончившему школьнику и вообще хорошо грамотному читателю.

Соколовъ, В. Д. Пустыня. Физико-географическій очеркъ. Съ 12 рис. 44 стр. Изданіе Т-ва Сытина. Москва. 1903 г.

Труды комиссіи по устройству чтеній для учащихся при Педагогическомъ Обществѣ,

Въ этой книгѣ объяснено, какъ и почему возникаютъ пустыни на землѣ, и разсказано о характерныхъ явленіяхъ природы въ пустынѣ — о работѣ солнца и вѣтровъ. Все это изложено настолько научно и серьезно, что понять книгу можетъ только развитой и начитанный читатель; онъ вынесетъ изъ нея много новыхъ знаній.

Лункевичъ, В. Исторія земли. Съ 62 рисунками въ текстѣ. 112 стр. Научно-популярная библіотека для народа (40 книжекъ). № 33. Изд. Павленкова. СПБ. 1902 г. Цѣна 28 к.

Для хорошо грамотнаго развитого читателя полезно познакомиться съ этой книжкою. Въ ней разсказывается о жизни земли. Въ первое время существованія земли, на ней не могло еще жить ни одно существо. Какъ постепенно она измѣнялась и кто работалъ надъ ея измѣненіями, изъ чего состоитъ земной шаръ, откуда появились горы, простыя и огнедышащія, отчего происходятъ землетрясенія, — обо всемъ этомъ читатель можетъ узнать изъ этой книжки. Узнаетъ онъ, и какъ теперь земля продолжаетъ измѣняться, и какой конецъ ожидаетъ нашу землю, отчего наступитъ ея смерть. Для того, чтобы лучше понять эту книжку, можно посовѣтовать сначала прочесть другую книжку **Лункевича „Небо и звѣзды“**, гдѣ лучше можно познакомиться съ происхожденіемъ земли. Во всякомъ случаѣ, читать эту книжку можно посовѣтовать только развитому читателю.

Лункевичъ, В. Подземное царство. Съ 84 рисунками въ текстѣ. 125 стр. Научно-популярная библіотека для народа (40 книжекъ). № 32. Изд. Павленкова. СПБ. 1902 г. Цѣна 32 коп

Человѣку, знакомому съ животными и растеніями, населяющими землю, полезно и интересно познакомиться и съ подземнымъ міромъ. Много удивительнаго найдетъ онъ тамъ. Онъ узнаетъ, что не всегда были на землѣ знакомыя намъ животныя и растенія и что сравнительно недавно появился человѣкъ. Въ природѣ появлялось все постепенно; нарождался міръ, все болѣе совершенный, болѣе приспособленный къ жизни. Изъ самыхъ ничтожныхъ слизняковъ и червей вырабатывались животныя, бѣгающія по землѣ, плавающія въ водѣ и летающія по воздуху. Былъ вѣкъ, когда на землѣ господствовали ужаснѣйшія чудовища, громадныя и безобразныя. И вотъ, постепенно начали появляться животныя, все болѣе и болѣе похожія на живущихъ теперь, сначала полуящерицы, полуптицы и т. п. и, наконецъ, наши современныя. Читатель узнаетъ, какъ нашли эти остатки давно вымершаго міра, въ какомъ видѣ они сохранились, какъ могли ученые по отдѣльнымъ остаткамъ догадаться обо всемъ, что росло и жило на землѣ въ далекія времена, какъ постепенно вмѣстѣ съ животными измѣнялись и растенія и, наконецъ, какъ появились первые люди, дикіе, похожіе на звѣрей, съ которыми они и жили одинаково. Читатель узнаетъ, что у насъ и теперь есть животныя, которыя больше похожи на давно вымершихъ, чѣмъ на тѣхъ, которыя живутъ въ настоящее время. Книжка написана понятно какъ для кончившаго школу, такъ и для взрослаго читателя; но, чтобы ее лучше понять, нужно сначала познакомиться съ животными и растеніями, существующими на землѣ въ наше время. Это можно сдѣлать по другимъ книжкамъ—Лункевича, Слѣпцовой и т. п.

КНИГИ СМѢШАННАГО СОДЕРЖАНІЯ.

Зобовъ, Н. Бесѣды о природѣ. Книга для чтенія въ селахъ и деревняхъ, въ которой разсказывается о землѣ, солнцѣ, звѣздахъ, растеніяхъ и животныхъ. Съ 50 рисунками. 245 стр. Удостоена Комитетомъ Грамотности второй премін, Министерствомъ Государственныхъ Имуществъ—золотой медали, рекомендована по Вѣдомству учрежденій Императрицы Маріи, IV отд. Собственной Его Императорскаго Величества канцеляріи и одобрена Военно-Учебнымъ Комитетомъ Главнаго Штаба для войскъ. Изданіе 16-е, книгопродавца В. И. Губинскаго. СПБ. 1900 года. Ц. 50 коп.

Составитель книги обращаетъ вниманіе на многія явленія окружающей насъ природы и жизни и хочетъ малосвѣдущему читателю разсказать въ доступной формѣ, какъ смотрятъ на эти явленія ученые люди. Такъ, изъ бесѣдъ первой главы читатель узнаетъ, что формой земля похожа на огромный шаръ, который

движется съ большою скоростью вокругъ солнца. Представивъ себѣ это движеніе земли, нетрудно понять дальше, что отъ этого-то движенія происходитъ смѣна дня и ночи и что отъ наклона земли къ солнцу бываютъ зима, весна, лѣто и осень. Разсказывается въ ней и о томъ, какъ далеко отъ насъ солнце, какъ велико оно, что состоитъ оно изъ тѣхъ же веществъ, которыя встрѣчаются и на землѣ, что оно тоже шаръ, только раскаленный, который вращается вокругъ своей оси. Изъ этой же главы можно узнать, отчего луна бываетъ намъ видна то какъ полный кругъ, то съ ущербомъ, а иногда въ видѣ серпа, что на ней есть горы и впадины, какъ на землѣ, но нѣтъ воды и воздуха. Говорится и о другихъ планетахъ, о неподвижныхъ и падающихъ звѣздахъ и о томъ, что такое небо. Указано, что всѣми этими знаніями мы обязаны ученымъ, которые занимаются наукой—астрономіей, и пользуются особыми трубами съ увеличительными стеклами: въ нихъ можно видѣть многое, чего не могъ бы разобрать простой глазъ.

Во второй главѣ рѣчь идетъ о томъ, что бываютъ тѣла твердыя, жидкія и газообразныя, и всѣ они обладаютъ нѣкоторыми общими свойствами, какъ то: инерціей, которой объясняются многія явленія на землѣ и движеніе небесныхъ свѣтилъ, притяженіемъ, отъ котораго зависитъ, что всѣ тѣла, даже газы (напр. воздухъ) имѣютъ вѣсъ и т. п. Далѣе разсказывается о свойствахъ воздуха, что вѣтеръ есть не что иное, какъ движеніе его, что воздухъ давитъ на всѣ тѣла съ нѣкоторой силой; есть свѣдѣнія и о томъ, изъ чего воздухъ состоитъ и чѣмъ онъ помогаетъ горѣнію, дыханію, гніенію и питанію растеній. Затѣмъ выясняется, что звукъ зависитъ отъ колебанія частицъ воздуха, вызваннаго дрожаніемъ звучащаго тѣла, разбирается, откуда берется теплота вообще, что она есть то же движеніе. Есть объясненіе и тому, какъ устроенъ приборъ, которымъ измѣряютъ теплоту.

Изъ бесѣдъ о водѣ можно узнать, изъ чего она состоитъ, почему она замерзаетъ сверху и какъ это важно для человѣка, животныхъ и растеній, что она постоянно испаряется, т.-е. переходитъ въ паръ, который, сгущаясь, образуетъ облака, туманы, дождь, снѣгъ и иней.

Въ слѣдующей бесѣдѣ затронуты вопросы, какъ дѣйствуетъ свѣтъ и какъ относятся къ нему различныя тѣла. Есть объясненіе радуги, и отчего зависитъ окраска различныхъ предметовъ.

Въ бесѣдѣ о горѣніи читатель найдетъ объясненія тому, какъ сгораютъ тѣла, пойметъ, что они не уничтожаются сгорая, какъ это обыкновенно кажется, а только переходятъ въ другое состояніе, наконецъ, уяснитъ сходство между горѣніемъ, дыханіемъ и гніеніемъ.

Въ третьей главѣ сравнивается природа жаркихъ и холодныхъ странъ, отъ которой зависятъ условія жизни человѣка;

объясняется, почему чѣмъ выше отъ земли, тѣмъ становится холоднѣе, чѣмъ глубже въ землю, тѣмъ теплѣе. Затѣмъ говорится о происхожденіи вѣтровъ, облаковъ, дождя, снѣга, инея, росъ и тумановъ. Уясняется здѣсь, что такое электрическая сила, такъ какъ безъ этого объясненія непонятны будутъ явленія молніи и грома, устройство громоотвода.

Въ главѣ 4-й разсказывается о почвѣ, о томъ, какія составныя части ея необходимы для жизни растеній. Далѣе говорится о строеніи растеній и ихъ частей, о томъ, какъ они растутъ и размножаются, отъ чего зависитъ питательность хлѣба. Между прочимъ авторъ обращаетъ вниманіе читателя на неразумное пользованіе лѣсами, на ихъ повсемѣстное исчезновеніе и даетъ совѣтъ, какъ этого избѣжать.

Интересна бесѣда о папоротникѣ, изъ которой читателю станетъ понятнымъ, что папоротникъ никогда не цвѣтетъ и что такихъ нецвѣтущихъ растеній много на землѣ; они размножаются иначе, чѣмъ цвѣтковыя.

Въ 5-й главѣ читатель вкратцѣ познакомится съ устройствомъ и жизнью человѣческаго тѣла, со строеніемъ и жизнью различныхъ млекопитающихъ животныхъ, живущихъ на землѣ и въ водѣ, птицъ, ящерицъ, змѣй, лягушекъ, рыбъ, насѣкомыхъ, пауковъ, раковъ и червей. Сказано въ ней также, какъ всѣ животныя раздѣляются на группы по сложности строенія и жизни. Это дѣленіе нужно для удобства изученія ихъ и для представленія того, что есть общаго между ними.

Гердъ, А. Я. Міръ Божій. Книжка I. **Земля, воздухъ и вода.** Для учащихся въ начальной школѣ. Съ 42 рисунками. 74 стр. Особымъ Отдѣломъ Ученаго Комитета Министерства Народнаго Просвѣщенія одобрена, въ 4-мъ ея изданіи, для класснаго чтенія въ низшихъ училищахъ, а также для ученическихъ, младшаго возраста, библіотекъ среднихъ учебныхъ заведеній и допущена въ безплатныя читальни и библіотеки. Изд. 5-е, Пантелѣева. СПБ. Цѣна 25 к.

Изъ этой книги читатель узнаетъ, какимъ образомъ рыхлые слои почвы (какъ глины и пески) образуются изъ твердыхъ породъ (какъ гранитъ); найдетъ въ ней примѣры того, какъ нѣкоторые пласты земной поверхности образуются изъ остатковъ растеній или осаждаются изъ воды, въ которой раньше были распущены.

Познакомится онъ съ общими свойствами воздуха и воды, съ происхожденіемъ облаковъ, дождя, росы и тумановъ; пойметъ, что воздухъ имѣетъ вѣсъ, что отъ нагрѣванія онъ становится легче, поэтому поднимается вверхъ, холодный же занимаетъ его мѣсто, и, такимъ образомъ, происходитъ движеніе воздуха или вѣтеръ; здѣсь же объясненъ составъ воздуха.

Найдетъ читатель и краткія объясненія о рудахъ и о нѣкоторыхъ металлахъ, о формѣ и движеніи земли, уяснитъ, что отъ этого движенія бываютъ день, ночь и времена года. Говорится въ книгѣ и о томъ, какія есть стороны свѣта и какъ можно находить ихъ днемъ по солнцу, ночью — по звѣздамъ или по компасу. Наконецъ, въ концѣ книги есть краткій обзоръ распредѣленія воды и суши на поверхности земли; изъ него можно узнать, какіе есть океаны, моря, страны свѣта и горы; къ сожалѣнію, эта часть книги слишкомъ коротка.

Рубакинъ, Н. А. Вода на землѣ, подъ землей и надъ землей. Съ рисунками. 69 стр. № 199. Изд. „Посредника". Москва. 1899 г. Цѣна 4 коп.

Вода на землѣ находится въ постоянномъ движеніи: изъ рѣки или моря она поднимается вверхъ въ видѣ пара и образуетъ облака, а оттуда въ видѣ дождя падаетъ на землю, просачивается внутрь, выходитъ на поверхность въ видѣ источника, чтобы потомъ опять подняться къ небу, опять пролиться дождемъ и т. д. Такъ совершается круговоротъ воды на землѣ: ни единая капля ея не пропадаетъ, какъ не пропадаетъ ничто въ природѣ.

Кружась съ земли на небо, а съ неба опять на землю, являясь то въ видѣ жидкости, то въ видѣ пара, то въ видѣ льда или снѣга, вода совершаетъ на землѣ великую работу: вода разрушаетъ постепенно самыя твердыя каменныя горы, роетъ землю, подмываетъ берега, сноситъ песокъ и грязь въ море, поднимаетъ его дно, образуетъ острова, мѣняетъ общій видъ земной поверхности... Она и разрушаетъ, и созидаетъ вновь. Словомъ, и въ мертвой, неодушевленной природѣ есть своя жизнь: въ мірѣ нѣтъ покоя — все движется, все мѣняется.

Много бѣдъ причиняетъ вода людямъ, но велика и польза воды: безъ нея не было бы на землѣ ничего живого.

Такія первоначальныя свѣдѣнія о природѣ — какова работа воды на землѣ — необходимы каждому человѣку, поэтому прекрасно написанная книжка Рубакина заслуживаетъ полнаго вниманія.

Слѣпцовъ. Вода въ трехъ видахъ. Съ 2 рис. 79 стр. Изданіе Панафидина. Москва. 1900 г. Ц. 20 к.

Въ началѣ книги говорится, какъ появилась на землѣ вода и образовались моря, озера, рѣки и ручьи. Дальше идетъ рѣчь о томъ, откуда берется вода въ ключахъ и источникахъ, что встрѣчаются ключи холодные и горячіе и что вода въ нихъ бываетъ съ разными примѣсями, дѣлающими ее иногда цѣлебною.

Изъ книжки этой читатель узнаетъ, изъ какихъ составныхъ частей состоитъ вода, какъ можно очищать воду кипяченіемъ, какъ она расширяется отъ увеличенія тепла и сжимается отъ

его уменьшенія, отчего въ рѣкахъ и озерахъ вода замерзаетъ сверху и какъ это важно для растеній и животныхъ. Затѣмъ идетъ описаніе, какъ замерзаетъ вода въ ручьяхъ, рѣкахъ и моряхъ; доказывается, между прочимъ, что и ледъ имѣетъ свою теплоту.

Дальше составитель книги выясняетъ, почему на вершинахъ нѣкоторыхъ высокихъ горъ образуются ледники, разсказываетъ, какіе бываютъ въ этихъ горахъ снѣжные обвалы и другія явленія, наконецъ, описываетъ, какія ледяныя горы встрѣчаются въ нѣкоторыхъ моряхъ. Не трудно понять дальше, что происходитъ, когда вода кипитъ. Указывается, какими свойствами обладаетъ водяной паръ, какъ ими воспользовались люди для устройства паровыхъ машинъ и что водяные пары всегда бываютъ въ воздухѣ и образуютъ росы, туманы, облака, дождь и снѣгъ. Въ концѣ книжки выясняется важность значенія въ мірѣ воды для растеній и животныхъ.

Вагнеръ, Ю., проф. **Разсказы о водѣ.** № 411. Съ 28 рисунками. Изданіе Сытина. 1901 г. Цѣна 15 к.

Изъ настоящей книжки читатель можетъ узнать, что такое вода и что она дѣлаетъ въ природѣ.

Содержаніе этой книжки почти такое же, какъ и книжки Рубакина „Вода на землѣ, подъ землей и надъ землей“ (см. указаніе къ ней выше).

Вода въ воздухѣ. Изданіе книгопродавца А. Я. Панафидина. Москва. 1901 г. Цѣна 15 коп.

Если налить на блюдечко воды и оставить его стоять открытымъ, то черезъ нѣсколько времени воды не будетъ на блюдечкѣ, — она обратится въ паръ, невидимый для глазъ, и поднимется въ воздухъ. Вода испаряется вездѣ, гдѣ она соприкасается съ воздухомъ: въ рѣкѣ, прудѣ, озерѣ, морѣ, океанѣ. Вотъ эта вода, что испаряется съ рѣкъ, озеръ, морей, океановъ и т. п., собирается въ воздухѣ и здѣсь скопляется въ видѣ облаковъ. Спустится облако пониже къ землѣ, и получаются то дождь, то снѣгъ, то туманъ и др., въ зависимости отъ условій, въ которыхъ находится окружающій воздухъ. Конечно, всякому важно и интересно узнать причины этихъ явленій. Въ простомъ изложеніи обо всемъ этомъ и можно прочитать въ этой книжкѣ.

Вагнеръ, Ю., проф. **Разсказы о воздухѣ.** Съ 24 рисунками. № 410. Изданіе Сытина. Москва. 1901 г. Цѣна 15 к.

Всякій знаетъ, что люди и животныя дышатъ воздухомъ, и отъ чистоты воздуха много зависитъ здоровье ихъ. Но такъ какъ воздуха никто не видитъ, то обыкновенно мало кто обращаетъ на него и вниманія, а потому мало и знаютъ, какое значеніе въ жизни нашей и вообще въ жизни окружающей природы имѣетъ воздухъ. А, между тѣмъ, если бы почему-нибудь воздухъ исчезъ съ земли, то все живое (растенія и животныя) умерло бы. Настолько важенъ воздухъ.

Мало того: въ воздухѣ происходитъ цѣлый рядъ явленій, отъ которыхъ зависитъ, напр., погода (засуха, дождь, градъ); а отъ послѣдней часто зависитъ благосостояніе людей. Узнать составъ воздуха, жизнь его и понять, чтó и въ какой зависимости находится отъ измѣненій въ воздухѣ—и можно изъ этой книжки.

Воздухъ, насъ окружающій. 45 стр. Изданіе книжнаго склада Панафидина. Москва. 1900 г. Цѣна 20 к.

Книжка эта написана хотя и просто, но настолько серіозно, что читать ее съ интересомъ и понять вполнѣ можетъ только развитой и много читавшій человѣкъ. Сначала въ ней выясняется, изъ чего состоитъ воздухъ и для чего онъ нуженъ человѣку, животнымъ и растеніямъ. Показывается, какъ одна часть его нужна для дыханія животнымъ, другая усвоивается растеніями, которыя безъ нея не могли бы жить.

Далѣе авторъ разсказываетъ о свойствахъ воздуха. Говоритъ, что воздухъ, какъ всякій газъ, имѣетъ вѣсъ и давитъ поэтому на всѣ предметы. Давленіе воздуха можно измѣрять устроеннымъ для этого приборомъ и выводить изъ этихъ измѣреній полезныя человѣку знанія, какъ, напримѣръ, предсказаніе погоды. Опытами показывается, что воздухъ расширяется и становится легче, если его нагрѣвать. Этимъ свойствомъ воздуха люди также часто пользуются для своихъ нуждъ, но главнымъ образомъ оно важно, потому что отъ него зависитъ движеніе воздуха на землѣ, т.-е. вѣтры. Читатель найдетъ здѣсь описаніе различныхъ вѣтровъ и объясненія, почему одни изъ нихъ полезны человѣку, другіе—вредны, а иногда даже разрушительны. Съ большимъ интересомъ прочтется глава о звукѣ и голосѣ, гдѣ легко разсказано о томъ, что всякій звукъ есть то же движеніе воздуха, но только незамѣтное для насъ. Тутъ же, наконецъ, выясняется, что такое „эхо“, о которомъ всякому приходилось слышать много небылицъ.

Острогорскій, А. Н. Среди природы. Разсказы о явленіяхъ природы. Съ рисунками. Изд. 3-е, исправленное. 218 стр. Рекомендована Главн. Управл. военно-учебн. завед. Одобрена Учебнымъ Комит. при Свят. Син. для ученич. библіот. мужск. духовн. и женск. епархіальн. училищъ. Значится въ каталогѣ ученич. библіот. средн. учебн. заведеній вѣдомства Минист. Народ. Просв. СПБ. Изд. П. В. Луковникова. Цѣна 1 р. 25 к.

Всѣмъ извѣстно, что много есть любопытнаго въ природѣ, окружающей насъ; нѣкоторыя изъ явленій природы внушаютъ суевѣрный страхъ мало развитымъ людямъ, другія же дѣйствительно опасны, хотя всѣ они имѣютъ свое разумное объясненіе, и, изучивъ ихъ, человѣкъ можетъ съ ними бороться. Всѣ видали грозу, но всѣ ли знаютъ, отчего она происходитъ. Много труда было положено учеными, чтобы изучить грозу и

научиться бороться съ ней, чтобы сдѣлать ее безопасной для людей. Въ этой книжкѣ очень хорошо все это разсказано, также и то, какія есть удивительныя явленія, похожія на грозу, которыя немногимъ изъ насъ удавалось видѣть. Есть также о землетрясеніяхъ и огнедышащихъ горахъ, при чемъ описаны нѣкоторыя наиболѣе сильныя и интересныя изверженія вулкановъ, погубившихъ много народу и даже городовъ.

Тутъ же можно найти и объясненіе происхожденія вѣтра, описаніе его силы и разрушеній, которыя онъ производитъ; описаны еще болѣе опасные смерчи на морѣ и на сушѣ. Очень много говорится о водѣ, откуда она берется, куда дѣвается, какой силой обладаетъ; объяснено, откуда берется дождь и снѣгъ, и какое значеніе они имѣютъ для человѣка; разсказано о подземныхъ водахъ. и какъ ихъ достаютъ; описаны подземныя работы и артезіанскіе колодцы, наносы, какіе дѣлаютъ рѣки, образуя цѣлые острова. Очень интересно прочесть о воздухѣ, что онъ изъ себя представляетъ, и какими свойствами обладаетъ, и о путешествіяхъ на воздушныхъ шарахъ. Интересно узнать и о величественныхъ сѣверныхъ сіяніяхъ, и о падающихъ огненныхъ шарахъ, и о падучихъ звѣздахъ. Прочтя эту книгу, читатель узнаетъ много явленій природы, увидитъ, съ какими сильными врагами приходится бороться человѣку въ природѣ, и какъ можно преодолѣвать ихъ силой разума. Книжка эта написана очень хорошо, въ ней много хорошихъ картинокъ, и ее можно посовѣтовать прочесть окончившему школьнику и вообще хорошо грамотному развитому читателю.

Слѣпцова, М. Водолазы. Съ 15 рисунками. 66 стр. Чтеніе для кончающихъ и окончившихъ начальную школу. Допущено въ ученич. библіотеки средн. учебн. заведеній, въ библіот. городск. и низш. училищъ и въ безплатныя читальни. Изданіе 2-е. Слѣпцовой. Кн. 52-я. СПБ. 1898 г. Цѣна 15 к.

Съ давнихъ поръ люди не довольствовались ходьбой по землѣ и ѣздой по водѣ: имъ хотѣлось проникнуть и подъ воду, въ глубину морскую. Въ этой книжкѣ разсказано, какъ въ старину люди попросту ныряли въ воду во время войны, а то и для забавы царей, чтобы получить награду; многіе изъ такихъ храбрецовъ гибли. Но не всегда безъ дѣла ныряютъ въ море: тамъ есть драгоцѣнныя и полезныя вещи — жемчугъ, кораллы, губки. Оказывается, все это даютъ морю животныя. Хорошо разсказано, что это за животныя и какъ они дѣлаютъ свои постройки, которыя съ такимъ трудомъ достаютъ люди. Работа эта очень тяжелая и при этомъ даетъ плохой заработокъ. О ней съ интересомъ можно прочесть въ этой книжкѣ.

Описано устройство подводныхъ колоколовъ, которыми сначала пользовались для работы подъ водой. Затѣмъ описано, какъ, наконецъ, придумали спускаться безъ колокола въ особен-

номъ платьѣ, въ которое пропускаютъ сверху воздухъ, нужный для дыханія и выпускаютъ испорченный. Изъ книжки видно, какъ, несмотря на такое платье, работа водолазовъ трудна и опасна, какъ страшно спускаться на такую глубину, куда даже свѣтъ почти не проходитъ, и приходится пользоваться электрическими фонарями. Однако люди привыкаютъ быть подъ водой, работаютъ тамъ долго, возводятъ постройки, подымаютъ грузы, даже потонувшіе корабли. Интересно описаны опасности, которыя угрожаютъ водолазамъ. Книжка написана понятно и интересно какъ для взрослаго читателя, такъ и для школьника. Есть хорошіе рисунки, изображающіе работы водолазовъ, морскихъ животныхъ и рыбъ.

Бекетовъ, А. Бесѣды о землѣ и тваряхъ, на ней живущихъ. Съ 18 рис. Въ 2-хъ книжкахъ. 148 стр. Изд. 7-е, Л. Ф. Пантелѣева. СПБ. 1898 г. Ц. 50 коп.

Эта книга написана интересно и можетъ быть прочтена съ большимъ удовольствіемъ и пользой каждымъ грамотнымъ человѣкомъ, который хоть сколько-нибудь привыкъ къ серіозному чтенію и желалъ бы понять важнѣйшія явленія изъ окружающей природы. Онъ найдетъ въ ней обстоятельные отвѣты на интересные для него вопросы о землѣ, ея формѣ, строеніи и движеніи, относительно временъ года, воды, воздуха, теплоты и погоды, наконецъ, о жизни и строеніи растеній и животныхъ.

Съ первыхъ страницъ книга можетъ показаться скучной, потому что въ началѣ ея говорится о планахъ, о мѣркѣ, о томъ, какъ измѣрять углы и части круга. Однако это слѣдуетъ уяснить себѣ, чтобы представить, какъ можно измѣрять ширину рѣки, не переѣзжая ея, высоту колокольни, не влѣзая на нее, измѣрять, находясь на землѣ, даже разстояніе отъ земли до небесныхъ свѣтилъ, ихъ величину и составлять планы цѣлой земли и частей ея.

Узнаетъ далѣе читатель, почему ученые люди считаютъ землю, солнце, луну и звѣзды похожими на шары, какъ они додумались, что земля поворачивается вокругъ своей оси и обходитъ кругомъ солнца, а не солнце вокругъ земли, какъ это кажется многимъ мало знающимъ людямъ. Есть описаніе приборовъ, которые помогли доказать все это (компасъ, маятникъ).

Затѣмъ идетъ рѣчь о томъ, какъ образовались верхніе пласты земли. Читатель пойметъ, что глина и пески образовались отъ разрушенія твердыхъ камней; познакомится онъ и съ тѣмъ, откуда произошелъ черноземъ и другіе пласты; ему ясно станетъ, почему иногда встрѣчаются остатки морскихъ животныхъ на горахъ, отъ которыхъ море теперь очень далеко, и какъ они сохраняются тысячелѣтіями. Объяснено также, почему можно судить, что внутри земли все расплавлено, отчего и какъ про-

исходятъ землетрясенія и выливаются расплавленныя массы изъ нѣкоторыхъ горъ. Дальше разсказывается о дѣйствіи теплоты на разные предметы, какъ ее измѣряютъ особымъ приборомъ—градусникомъ, и какъ онъ устроенъ.

О водѣ читатель узнаетъ, какъ она постоянно переходитъ въ паръ, который сгущается и образуетъ туманы, облака; сгустившись же еще больше, вода снова выпадаетъ въ видѣ росъ, дождя и снѣга тамъ, куда ее въ парахъ угналъ вѣтеръ; описывается, какая вода бываетъ въ моряхъ, океанахъ, рѣкахъ, родникахъ и колодцахъ.

Особенно интересно то мѣсто книги, гдѣ разсказывается, что воздухъ имѣетъ вѣсъ и потому давитъ на всѣ предметы и какъ измѣряется это давленіе барометромъ; тутъ же описанъ воздушный насосъ.

Читая главу „о громѣ и молніи, о вѣтрахъ и составѣ воздуха“, читатель уяснитъ себѣ, что молнія, это — электрическая искра, пойметъ, отчего происходитъ громъ, какъ пользуются громоотводомъ, отчего образуется вѣтеръ, изъ какихъ веществъ состоитъ воздухъ и почему онъ необходимъ для горѣнія, гніенія, дыханія животныхъ и питанія растеній. Есть много свѣдѣній отъ чего зависитъ погода вообще, какъ важно ее изучать и какъ это дѣлаютъ. Приводятся сравненія погоды разныхъ мѣстъ Россіи.

Вторая книга (со страницы 95-й) разбираетъ, изъ чего состоятъ деревья, кусты и травы, какъ они построены, какъ они растутъ и питаются составными частями почвы и воздуха. Очень интересенъ разсказъ „о томъ, что долженъ смекать земледѣлецъ на нивѣ“, только этого разсказа нельзя себѣ уяснить, не прочтя раньше, какъ растеніе питается.

Въ этой же книгѣ много любопытнаго объ устройствѣ тѣла животныхъ и человѣка и относительно того, какъ животныя и люди дышатъ, питаются и отъ чего зависятъ ихъ движенія и чувства.

Корфъ, Н. А., баронъ. **Нашъ другъ.** Книга для чтенія въ школѣ и дома. Со многими рисунками въ текстѣ. 270 стр. Изд. 18-е. СПБ. 1900 г. Ц. 75 к.

Нашъ другъ — хрестоматія; такъ называются книжки для чтенія, въ которыхъ собраны статьи и разсказы разнаго содержанія, стихи, басни и сказки; такія книжки употребляются въ школахъ. И въ этой книгѣ можно прочесть обо многомъ: о различныхъ животныхъ, птицахъ, насѣкомыхъ, растеніяхъ, о всевозможныхъ вещахъ, которыя мы передъ собой видимъ: откуда онѣ берутся и изъ чего дѣлаются. Тутъ вы прочтете о водѣ, молокѣ, яйцахъ, мясѣ, соли, водкѣ, огнѣ, теплѣ и свѣтѣ, табакѣ, сахарѣ, чаѣ и пр. Особенно много говорится въ этой книгѣ о томъ, какое животное полезно человѣку, какое вредно. Очень

много разсказовъ о земледѣліи и о разныхъ производствахъ, домашнихъ и фабричныхъ; разсказано, гдѣ и какъ добываютъ желѣзо, золото и серебро, мыло, деготь, масло, стекло, какъ печатаютъ книги. Есть разсказы по географіи о разныхъ мѣстностяхъ Россіи и по исторіи Русскаго государства; есть нѣсколько разсказовъ нашихъ великихъ писателей, много стиховъ, басенъ и нѣсколько сказокъ. Наконецъ, много разсказовъ по священной исторіи — о праздникахъ. Какъ видно изъ сказаннаго, въ этой книгѣ много полезнаго, есть и забавное. Къ тому же въ ней очень много хорошихъ картинокъ и портретовъ разныхъ великихъ людей — изобрѣтателей и писателей. Книга эта пригодна для дѣтей школьнаго возраста.

Вагнеръ, Г. Первые разсказы изъ естественной исторіи для семьи, дѣтскаго сада, пріютовъ и народныхъ школъ. Переводъ Висковатова. Допущено Учебн. Комит. при Свят. Син. въ ученич. библіот. мужск. духовн. и женск. епархіальныхъ училищъ. Въ шестомъ изд. Учен. Комит. Мин. Нар. Просв. одобрено для ученич. библіот. народн. училищъ. Съ рисунками.

Книжка первая. Стр. 170. Ц. 1 р.
Книжка вторая. Стр. 176. Ц. 1 р.
Книжка третья. Стр. 164. Ц. 1 р.

Насъ окружаетъ множество разныхъ вещей. Всѣ онѣ могли бы разсказать о себѣ много интереснаго. Каждая пылинка, песчинка, капелька воды много перевидали на своемъ вѣку, много испытали: и карандашъ, и мѣлъ, и чернила, которыми мы пишемъ, сургучъ, сумка, съ которой мы ходимъ въ школу, наша старая подметка, грифельная доска, линейка, серебряный рубль,—обо всемъ этомъ интересно что-нибудь узнать. Есть и такія вещи, о которыхъ многіе ничего не знаютъ, и спросить не у кого, напр., откуда берется губка, кораллы, изъ которыхъ дѣлаютъ разныя украшенія, шелкъ, золото, которымъ золотятъ орѣхи для елки, каменный уголь, кровельныя черепицы, соль, шоколадъ, хлопчатая бумага, резиновый мячикъ. Обо всемъ этомъ можно найти въ трехъ книжкахъ Вагнера. Тутъ же можно прочесть и исторію оловяннаго солдатика, которымъ многимъ дѣтямъ приходилось играть, и о томъ, отчего мыльные пузыри летятъ вверхъ; о мухѣ и о томъ, какъ она сидитъ на потолкѣ, о морской звѣздѣ и о раковинѣ-жемчужницѣ. Кто хочетъ узнать что-нибудь о растеніяхъ, которыя растутъ около нашего дома, найдетъ и объ этомъ. Самое же интересное изъ того, что насъ окружаетъ, это — животныя, птицы и насѣкомыя. Въ этихъ книжкахъ читатель найдетъ и о нашихъ близкихъ знакомцахъ — звѣркахъ и птичкахъ: о рѣзвой бѣлкѣ, хитрой лисѣ, о колючемъ ежѣ, индѣйскомъ пѣтухѣ, о веселомъ чижикѣ, о мышкѣ, о беззаботной кукушкѣ, о воробьѣ и майской букашкѣ. Есть разсказы о могучемъ львѣ, тигрѣ, медвѣдѣ и дру-

гихъ дикихъ звѣряхъ, о многихъ птицахъ, червякахъ и букашкахъ и о многомъ еще. Всѣ разсказы маленькіе и написаны интересно и понятно для всякаго школьника. При разсказахъ есть хорошія картинки.

БОТАНИКА.

Мосальскій, В. Какъ изъ сѣмечка выростаетъ растеніе и какъ оно питается. Изъ жизни растеній. Изданіе Постоянной комиссіи по устройству народныхъ чтеній. Съ рисунками. Изд. 3-е. СПБ. 1895 г. Цѣна 10 к.

Самыя разнообразныя растенія, начиная отъ крошечной травки и кончая огромнымъ деревомъ, выростаютъ изъ маленькаго зернышка. Конечно, зернышки различныхъ растеній различны межъ собой, но всѣ они небольшой величины, всѣ заключаютъ зародышъ будущаго растенія и большой запасъ пищи, нужной для питанія растеньица при его прорастаніи. Въ этой книжкѣ описана исторія сѣмечка съ того момента, какъ оно упадетъ на землю и кончая тѣмъ, какъ изъ него произрастетъ уже взрослое растеніе, дающее такія же сѣмена. Такимъ образомъ, прочитавшій эту книжку узнаетъ, какъ живетъ растеніе и что для этой жизни требуется.

Кайгородовъ, Дм. Изъ зеленаго царства. Популярные очерки изъ міра растеній. Со многими рисунками. Изд. 5-е, А. С. Суворина. СПБ. 1902 г. Цѣна 2 р. 50 к.

Растительное царство приноситъ настолько большую пользу человѣку, что человѣкъ не могъ бы существовать безъ него. Растеніе даетъ ему тепло, матеріалъ для всевозможныхъ построекъ и необходимыхъ вещей въ домашнемъ обиходѣ; растеніе кормитъ человѣка своими плодами и проч. Въ виду такого значенія растеній въ жизни человѣка, необходимо знать его жизнь, условія лучшаго роста и т. д. Знанія эти нужны человѣку для его же пользы: они помогутъ въ хорошемъ уходѣ за растеніями и научать, какъ приспособить какое растеніе къ житейскому обиходу. Цѣль этой книги — дать знаніе и пониманіе растительнаго царства. Въ ней описываются всевозможныя растенія, ихъ особенности внѣшнія и внутреннія, почва, лучшая для того или иного растенія, пригодность различныхъ растеній для всевозможныхъ производствъ и, наконецъ, лѣчебное свойство почти каждаго растенія.

Кайгородовъ, Дм. Бесѣды о русскомъ лѣсѣ. Краснолѣсье. (Хвойный лѣсъ). Со многими рисунками. Изданіе 6-е (16—18 тысячи), А. С. Суворина. СПБ. 1902 г. Ц. 1 р.

Если сообразить, что̀ человѣкъ получаетъ отъ дерева, то вполнѣ понятнымъ станетъ, почему авторъ въ этой книжкѣ ста-

рается поподробнѣе познакомить всѣхъ съ жизнью дерева. Въ самомъ дѣлѣ, — безъ дерева трудно человѣку обойтись: оно идетъ и для постройки, оно сжигается какъ топливо, оно способствуетъ очищенію воздуха, оно задерживаетъ влагу и противодѣйствуетъ засухѣ и много-много вообще приноситъ пользы человѣку. Пусть читатель внимательно прочтетъ эту хорошую книжку и узнаетъ изъ нея, какъ живетъ, въ чемъ нуждается и что дѣлаетъ его другъ и пріятель — дерево.

Слѣпцова, М. Дерево и лѣсъ. Съ 15 рисунками. Чтеніе для кончающихъ и окончившихъ начальную школу. Изд. 2-е, Слѣпцовой. 1898 г, 69 стр. in 8°. Ц. 15 к.

Часто приходится слышать то жалобы на то, что въ какой-нибудь мѣстности вырубили всѣ лѣса, то о томъ, какъ хочетъ хозяинъ срубить свой лѣсокъ, а начальство не позволяетъ, иногда даже заставляетъ сажать деревья. Отчего же не позволяютъ? и отчего жалѣютъ о лѣсахъ тамъ, гдѣ ихъ уже не осталось? и нуженъ ли лѣсъ? Вотъ обо всемъ этомъ хорошо и понятно разсказано въ книгѣ „Дерево и лѣсъ“. Въ ней можно прочесть, какъ въ старину разные народы думали, что деревья живыя, какія сказки и суевѣрія сложились о деревьяхъ. А самое главное и полезное въ этой книжкѣ, это — описаніе разныхъ деревьевъ, которыя приносятъ человѣку много пользы; среди нихъ есть наши — дубъ, липа, сосна и другія, но есть и такія, которыя у насъ не растутъ — пробковое дерево, изъ котораго дѣлаютъ пробки, хлѣбное, съ плодами похожими на хлѣбъ, молочное дерево, кокосовая и финиковая пальма, которая въ пустынѣ, гдѣ не растетъ никакое другое дерево, даетъ человѣку и пищу, и питье, даже сласти, одежду и жилище; есть дерево — колодезь, листья котораго наполнены водой. Подробно разсказано, какую пользу приноситъ лѣсъ цѣлому краю, какъ онъ спасаетъ отъ засухи, сохраняетъ черноземъ, защищаетъ отъ холодныхъ вѣтровъ, отъ песчаныхъ заносовъ, отъ болѣзней и отъ вредныхъ насѣкомыхъ, истребляющихъ поля; какіе бываютъ страшные обвалы снѣжные, каменные и земляные, которые засыпаютъ цѣлыя деревни, и какъ лѣсъ спасаетъ отъ такихъ бѣдствій. Разсказано, какъ мало дорожатъ люди своимъ благодѣтелемъ — лѣсомъ, истребляютъ его, и указано, какъ надо его беречь. Книжка написана интересно и полезна для всякаго взрослаго человѣка, въ особенности для деревенскаго жителя и хозяина. Есть хорошіе рисунки.

Острогорскій, А. Первобытные лѣса. Разсказъ (изъ книги „По бѣлу свѣту“). Съ рисунками. Допущено въ ученич. библіот. низш. училищъ и для публич. народныхъ чтеній и одобрено Учебн. Комит. при Св. Синодѣ для ученич. библіот. духовныхъ семинарій, мужск. духовн. и женск. епархіальн. училищъ и

женск. учил. духовн. вѣдомства. Изд. 2-е, книжнаго магазина И. В. Луковникова. СПБ. 26 стр. in 8°. Ц. 10 к.

Изъ этой книжки можно познакомиться съ громадными первобытными лѣсами, которые еще остались и въ наше время въ жаркихъ (тропическихъ) мѣстахъ Америки. Здѣсь описана богатая растительность этихъ лѣсовъ, которыхъ никогда еще не касался топоръ человѣка, съ разнообразными пестрыми цвѣтами и деревьями. Разсказано о страшныхъ и любопытныхъ звѣряхъ, населяющихъ эти лѣса, громадныхъ змѣяхъ и красивыхъ птицахъ. Описанъ лѣсъ и въ лѣтніе жары, и во время короткой дождливой зимы. Человѣку, живущему среди небогатой русской природы, интересно прочесть объ этихъ мѣстахъ, удивительныхъ по своему богатству въ растительномъ и животномъ мірѣ.

Слѣпцова, М. Какъ воюютъ между собою растенія. (По Кону и др.). Съ 5 рисунками. Чтеніе для кончающихъ и окончившихъ начальную школу. Допущено въ учен. библіот. средн. учебн. заведеній и въ библ. гор. и низш. учил. и въ безпл. читальни. Изд. 2-е, Слѣпцовой. Кн. 69. СПБ. 1899 г. 36 стр. in 8°. Ц. 8 к.

Въ этой книжкѣ интересно и понятно для всякаго грамотнаго читателя разсказано, какъ не только животныя, но и растенія воюютъ другъ съ другомъ. Одни вытѣсняютъ другихъ; болѣе сильныя побѣждаютъ, а слабыя уступаютъ имъ мѣсто; какъ въ лѣсу одна порода деревьевъ уничтожаетъ другую, а ее, въ свою очередь, — третья; вмѣстѣ съ деревьями мѣняются и другія растенія. И всѣ они отступаютъ передъ человѣкомъ. Разсказано, какъ, благодаря этому, на землѣ произошло много перемѣнъ и какъ люди узнаютъ объ этомъ. Въ этой же книжкѣ читатель найдетъ описаніе того, какъ человѣкъ помогаетъ однимъ растеніямъ противъ другихъ; какъ деревья, травы и цвѣты переносятся изъ одной страны въ другую и иногда вытѣсняютъ прежнія растенія съ ихъ родины такъ же, какъ это дѣлаютъ и животныя. Въ разсказѣ помѣщены рисунки, очень хорошіе, изображающіе разные породы лѣса и отпечатки растеній въ землѣ.

Слѣпцова, М. Морскія водоросли. Съ рисунками. Чтеніе для кончающихъ и окончившихъ начальную школу. Допущено въ ученическія библіотеки среднихъ учебн. заведеній, въ библіот. городскихъ и низшихъ училищъ и въ безплатныя читальни. Изд. Слѣпцовой. „Книжка за книжкой“. Кн. 92. 36 стр. in 8°. СПБ. 1899 г. Ц. 10 к.

Многіе ли знаютъ, что таится въ глубинѣ морской? А тамъ много интереснаго, хотя и нѣтъ тѣхъ удивительныхъ чудовищъ, о которыхъ разсказываютъ люди, никогда моря не видавшіе. Зато тамъ есть вещи, не менѣе удивительныя, хорошо извѣстныя людямъ, изучавшимъ море. Есть тамъ растенія, совсѣмъ иныя, чѣмъ на землѣ, животныя такія маленькія, что ихъ можно разглядѣть только въ увеличительное стекло, но воздвигающія

громадныя постройки; есть и большіе звѣри и рыбы. Немало даровъ приноситъ намъ море, въ особенности когда обнажится дно его, и то, что было закрыто водой, дастся въ руки человѣку. Въ этой книгѣ хорошо грамотный читатель и найдетъ описаніе морскихъ растеній и нѣкоторыхъ маленькихъ животныхъ. Тутъ же интересно и понятно разсказано о томъ, какъ много море отнимаетъ у земли разныхъ веществъ, которыя растворяются въ водѣ, какъ они потомъ возвращаются опять человѣку уже совсѣмъ въ другомъ видѣ.

Картофель. Кн. 72. Съ 1 рисункомъ. 44 стр. Изд. Слѣпцовой. СПБ. 1901 г. Цѣна 10 к.

Кто теперь не знаетъ картофеля? Идетъ онъ на царскій столъ, служитъ въ пищу каждому бѣдняку. Онъ дешевъ, вкусенъ, питателенъ. Между тѣмъ, было время—и не такъ давно—картофеля не знали вовсе. У насъ на Руси его ввели въ обиходъ лѣтъ семьдесятъ тому назадъ, при императорѣ Николаѣ Павловичѣ, а въ сосѣднихъ съ нами странахъ—немного ранѣе. Привезли картофель изъ-за моря, изъ страны, называемой Америкой: узнали свѣдущіе люди, какая польза отъ этого овоща, и стали вводить его у себя.

Однако, новинка приживалась плохо. Всегда такъ бываетъ: темный народъ боится всего новаго, невиданнаго, хочетъ жить такъ, какъ отцы и дѣды жили. Старина, положимъ, испытана и крѣпка, да только всегда ли? Не потому ли она кажется надежнѣе, что человѣкъ привыкъ къ ней и ему лѣнь раздуматься надъ новымъ. Между тѣмъ, вѣдь и новое можетъ оказаться хорошимъ, особенно если вводить его съ толкомъ и осторожно. Недалеко бы ушли впередъ люди, кабы все старины держались. Но, слава Богу, находятся разумные люди, которые смѣло берутся за всякое полезное новшество, а за ними тянутся и другіе. Чѣмъ менѣе образованъ народъ, тѣмъ упорнѣе онъ въ своихъ привычкахъ, тѣмъ сильнѣе прилегаетъ къ старинѣ. Но въ концѣ концовъ знаніе побѣждаетъ тьму, оно-то и даетъ людямъ лучшую жизнь.

Вотъ потому-то небольшая книжечка „Картофель“ и является очень поучительной: изъ исторіи картофеля мы воочію знакомимся съ тѣмъ, что такое упорство невѣжественной народной массы. Во многихъ мѣстахъ картофель вводили прямо насильно: народъ называлъ его „чортовымъ яблокомъ“ и считалъ грѣхомъ его ѣсть. А что же видимъ мы теперь? У каждаго крестьянина водится картофель: какимъ подспорьемъ служилъ онъ въ послѣдніе неурожайные годы. Въ книжкѣ разсказано еще, какъ живетъ картофель, какъ размножается, какъ болѣетъ. О болѣзни картофеля приведена цѣлая исторія, случившаяся въ странѣ Ирландіи.

ЗООЛОГІЯ.

Лункевичъ, В. Два великихъ царства природы. Съ 92 рисунками въ текстѣ. Научно-популярная библіотека для народа (40 книжекъ). № 9. Изд. 2-е, Павленкова. СПБ. 1902 г. 95 стр. in 8°. Ц. 25 к.

Если кто незнакомъ съ тѣмъ, какія разнообразныя растенія и животныя есть на землѣ, слѣдуетъ прочесть эту книжку. Кромѣ того, отсюда же можно узнать, какъ измѣняется природа въ разныхъ частяхъ свѣта, отчего не вездѣ она одинакова, что заставляетъ животныхъ и растенія измѣняться; какъ тѣсно связаны между собой растенія и животныя; какъ вліяетъ на нихъ тепло, свѣтъ и другія условія; какъ они измѣняются даже въ одной и той же мѣстности, если подниматься на высокую гору. Однимъ словомъ, читатель не только познакомится съ животными и растеніями, но узнаетъ и законы природы, которые управляютъ животными и растеніями. Чтобы хорошенько узнать эти два великихъ царства природы, конечно, мало одной этой коротенькой книжки, но она послужитъ для перваго знакомства и поможетъ разобраться, гдѣ какія живутъ животныя и растенія. Книжка можетъ быть понятна всякому хорошо грамотному читателю.

Рубакинъ, Н. Разсказы о дѣлахъ въ царствѣ животныхъ. Изд. 4-е. Печатано безъ перемѣнъ съ 3-го изд., допущеннаго Мин. Нар. Просв. въ ученич. библіот. средн. и низш. уч. завед., въ безплатн. читальни и библіот. и для чтеній въ народн. аудиторіяхъ. Съ 57 рисунками. СПБ. 1902 г. 143 стр. in 8°. Ц. 35 к.

Какія же это дѣла въ царствѣ животныхъ, о которыхъ говорится въ этой книжкѣ?

Великое множество живыхъ существъ населяетъ землю. Куда ни взглянуть, вездѣ копошится какая-либо тварь, — и на землѣ, и подъ землей, и высоко въ воздухѣ, и въ водѣ, и подъ водой, и на высокихъ горахъ, и въ темныхъ пещерахъ. Не всѣ люди знаютъ, какъ много разныхъ животныхъ живетъ на землѣ; не всѣ люди знаютъ и о дѣлахъ животнаго царства. А дѣлъ у животныхъ много. Справляться со своими дѣлами животнымъ такъ же нелегко, какъ и людямъ. Присмотрѣться къ животному царству очень стоитъ: тамъ многое идетъ такъ же, какъ и у людей. Въ этой книжкѣ разсказано о разныхъ животныхъ, какія живутъ на землѣ въ разныхъ странахъ: о звѣряхъ, о птицахъ, о ящерицахъ, о змѣяхъ, о рыбахъ, о насѣкомыхъ и паукахъ, о червяхъ и о многихъ другихъ животныхъ, какъ они живутъ и что дѣлаютъ; какъ они путешествуютъ и переселяются изъ страны въ страну, какъ спасаютъ свою жизнь, какъ они добываютъ себѣ пищу, ловятъ другихъ звѣрей и питаются

растеніями, какъ защищаются отъ враговъ, какъ ведутъ войны, держатъ рабовъ, какъ строятъ себѣ жилища и всякія другія постройки, какъ заботятся о потомствѣ и какъ разселяются по землѣ. Очень интересно познакомиться изъ этой книжки и съ тѣмъ, какъ идетъ круговоротъ жизни въ животномъ царствѣ. Здѣсь все связано одно съ другимъ. Каждому живому существу хочется жить и къ тому же получше жить; одни животныя воюютъ, другія помогаютъ другъ другу. Таковы-то дѣла животнаго царства. А что въ нихъ есть человѣческаго и что среди людей есть звѣринаго — пусть объ этомъ подумаетъ тотъ, кто прочтетъ эту книжку. Написана она понятно и интересно для всякаго читателя.

Бэръ, Поль. Первыя понятія о зоологіи. Со множествомъ рисунковъ въ текстѣ. Переводъ съ франц., подъ редакціей проф. И. И. Мечникова. Къ переводу присоединены три дополнительныхъ очерка: „Развитіе животнаго міра“, „Общественная жизнь животныхъ“ и „Великая роль ничтожныхъ созданій“. Изд. 4-е, Павленкова. СПБ. 1900 г. Цѣна 1 р.

Книгу Поля Бэра слѣдуетъ читать развитому читателю. Здѣсь такой читатель найдетъ ясное описаніе вида различныхъ животныхъ и ихъ жизни. Многочисленные рисунки помогаютъ при чтеніи. Книга раздѣлена на 12 уроковъ, изъ которыхъ каждый вполнѣ законченъ.

Три дополнительныхъ очерка представляютъ большой интересъ, такъ какъ въ нихъ разсказывается о постепенномъ развитіи животныхъ, о томъ, какъ относятся животныя другъ къ другу, какія семьи и общества образуютъ, и, наконецъ, подробно говорится о самыхъ малыхъ животныхъ, незамѣтныхъ для глаза, и выясняется, какое важное значеніе имѣютъ они въ жизни природы. Къ сожалѣнію, эти очерки написаны довольно мудрено.

Шмидтъ, Оскаръ, проф. страсбургскаго университета. **Зоологія.** Переводъ съ нѣмецкаго, подъ редакц. А. П. Кирпотенко. 135 стр. Изд. А. Мучника. СПБ. 1880 г. Цѣна 50 коп.

Книга эта принесетъ существенную пользу только развитымъ читателямъ. Кто читывалъ отдѣльныя описанія животныхъ по Брэму, знакомъ съ разсказами о животныхъ Слѣпцовой, Лункевича, кто знаетъ талантливые разсказы М. Н. Богданова, — тому весьма полезно будетъ, наконецъ, познакомиться съ этой книжкой, которая приводитъ въ научныйпо рядокъ весь этотъ матеріалъ. Книга ставитъ своей главной цѣлью пріучить умъ составлять самостоятельные сужденія и выводы въ этой области. Она учитъ тому, какъ нужно наблюдать за животными, какъ отъ наблюденія переходить къ ихъ описанію, а затѣмъ уже и къ сравненію. Изъ сравненія вытекаетъ систематическое распредѣленіе или классификація. Однимъ словомъ, книга эта тѣмъ хороша, что обращаетъ большое вниманіе на тѣ способы,

которыми мы познаемъ природу. Особенное вниманіе удѣлено въ книгѣ насѣкомымъ. Жаль только, что рисунковъ въ книжкѣ мало и не совсѣмъ-то они хороши.

Богдановъ, М. Изъ жизни русской природы. Зоологическіе очерки и разсказы. Съ 9-ю рисунками и многими политипажами въ текстѣ, съ портретомъ автора, біографическимъ очеркомъ и предисловіемъ Н. П. Вагнера. Изд. 5-е, Меркушева. СПБ. 1901 г. Цѣна 2 р.

Авторъ этой прекрасной книжки—Модестъ Николаевичъ Богдановъ — родился въ селѣ Каменкѣ, Сызранскаго уѣзда, Симбирской губерніи. Живя въ селѣ, мальчикъ цѣлые дни проводилъ въ полѣ, въ лѣсу, вездѣ, гдѣ только возможно встрѣтить какого-нибудь звѣрка, какую-нибудь пичужку: а гдѣ ихъ въ деревнѣ не встрѣтишь! Птички страшно занимали мальчика, особенно пѣвчія; не было лучшаго удовольствія, какъ приручить какую-нибудь щебетунью. Выросъ мальчуганъ, отдали его учиться въ гимназію въ большой городъ. Но и тамъ любовь къ животнымъ попрежнему занимала въ его сердцѣ первое мѣсто. Въ концѣ города, въ запущенныхъ громадныхъ садахъ, мальчикъ съ товарищами охотился на птичекъ и зайцевъ, собиралъ тамъ гнѣзда и яйца. Окончивъ гимназію, М. Н. поступилъ въ университетъ, гдѣ серіозно занимался и изучалъ по книжкамъ животныхъ. Какъ это ни занимательно, но имѣть дѣло съ живыми существами несравненно интереснѣе, и онъ часто совершалъ путешествія по Россіи, изучая ея птицъ и другихъ животныхъ. Самолично наблюдая жизнь многихъ животныхъ, онъ, конечно, собралъ много интересныхъ свѣдѣній о ихъ жизни. Ничто не останавливало М. Н. при его изученіи природы. Съ самой ранней весны, какъ только начинаетъ таять снѣгъ, М. Н. съ ранней зари на ногахъ и наблюдаетъ окружающій его міръ, который просыпается отъ зимней спячки: въ какую только глушь ни забирается онъ, лишь бы узнать, какъ живетъ то животное, которое его заинтересовало.

Онъ также внимательно наблюдалъ и звѣрей, жизнь которыхъ его не меньше интересовала, чѣмъ жизнь птицъ.

Всѣ свои знанія онъ не оставилъ при себѣ, онъ захотѣлъ передать ихъ и другимъ, захотѣлъ научить любить животныхъ. Много занимательныхъ разсказовъ онъ написалъ. Есть собраніе его разсказовъ: „Мірскіе захребетники“, гдѣ описаны враги и дармоѣды, что вертятся около человѣка, живутъ на его счетъ. Лучшей его книгой является „Изъ жизни русской природы“, въ которой и собрано большинство его разсказовъ. Читатель можетъ въ ней познакомиться со многими животными, населяющими нашу страну, и, быть-можетъ, полюбитъ тѣхъ животныхъ, на которыхъ не обращалъ раньше вниманія или не зналъ ихъ, и пріобрѣтетъ новыхъ друзей.

Та же книга издана недавно Т-вомъ Сытина въ видѣ отдѣльныхъ очерковъ. Таковы:

Въ колосистой ржи. Съ 13 рисунками. 31 стр. Ц. 10 коп. Москва. 1902 г.

Охота въ симбирскихъ садахъ.—На косыхъ. Съ 5 рисунками. 72 стр. Ц. 25 к. Москва. 1902 г.

Черноземная равнина — житница русской земли. Съ 5 рисунками. 39 стр. Ц. 12 к. Москва. 1902 г.

Карпушкинъ родникъ. Съ 5 рисунками. 64 стр. Ц. 20 коп. Москва. 1902 г.

Въ лѣсной глуши. Съ 8 рисунками. 32 стр. Ц. 10 к. Москва. 1902 г.

Изъ лѣтописей зимы.—Ошкуи.—Глухарь. Съ 7 рисунками. 46 стр. Ц. 15 коп. Москва. 1902 г.

Какъ идетъ жизнь на свѣтѣ. Съ 10 рисунками. 64 стр. Москва. 1902 г.

Брэмъ, А. Извлеченіе изъ „**Жизни животныхъ**". Для народнаго чтенія. Подъ редакціей К. Сентъ-Илера. Одобрено Учен. Комит. Министерст. Народн. Просв. для ученическихъ библіотекъ мужскихъ средне-учебн. и городскихъ училищъ, а также для безплатныхъ народныхъ читаленъ. Изд. Товарищества „Общественная Польза". СПБ. 1897 г. **Млекопитающія:**

№ 1. **Мартышки.** 39 страницъ. Цѣна 20 коп., съ пересыл. 25 коп.

№ 2. **Летучія мыши, или рукокрылыя.** 31 стран. Цѣна 20 к., съ пересыл. 25 коп.

№ 6. **Собаки.** 72 страницы. Цѣна 25 коп., съ пересылкой 30 коп.

№ 7. **Лисицы и медвѣди.** 56 страницъ. Цѣна 20 коп., съ пересылкой 25 коп.

Эти книги хотя изложены мѣстами и скучновато, однако ихъ можетъ съ пользою прочесть каждый взрослый, хорошо грамотный.

Въ книгѣ „Летучія мыши" подробно разсказано о томъ, гдѣ живутъ летучія мыши, какъ устроено ихъ тѣло, насколько развиты ихъ чувства, какой образъ жизни онѣ ведутъ, какъ проводятъ зиму, чѣмъ питаются и выкармливаютъ дѣтенышей. Описано здѣсь много породъ летучихъ мышей, но интереснѣе всѣхъ — вампиръ.

Въ книгѣ „Собаки" очень хорошо можно познакомиться со многими породами. Всякій знаетъ, что среди собакъ есть очень умныя и привязанныя къ своему хозяину. Здѣсь разсказано о выдающихся собакахъ, особенно чѣмъ-нибудь замѣчательныхъ. Сначала описана дикая собака, живущая въ Австраліи, затѣмъ бездомная собака Турціи и другихъ странъ, и, наконецъ, разсказано о разныхъ домашнихъ породахъ.

Тутъ есть указанія на то, какъ нужно воспитывать и кормить собаку, чтобы она вышла хорошей, указано на болѣзни собакъ, отъ которыхъ можетъ заразиться и человѣкъ, и какъ предохранить себя отъ этого зараженія. Очень много мѣста удѣлено уму собакъ и ихъ удивительнымъ душевнымъ качествамъ; разсказано много удивительныхъ исторій.

Подробно описана жизнь борзыхъ, левретокъ, бульдоговъ, таксъ, легавыхъ, водолазовъ, пуделей, овчарокъ и шпица. Особенно интересно разсказано объ одномъ нѣмецкомъ догѣ, жившемъ въ семьѣ директора нѣмецкой школы и отличавшемся большимъ умомъ. Также любопытно описана полярная эскимосская собака, живущая въ холодныхъ пустынныхъ странахъ; здѣсь полудикіе эскимосы переѣзжаютъ изъ деревни въ деревню черезъ снѣжныя поля, запрягая въ сани незамѣнимую для нихъ такую же, какъ и они сами, полудикую полярную собаку. Особенно нужно обратить вниманіе на разсказъ о сенъ-бернарской собакѣ по имени Барри, которая въ снѣжныя метели на высокихъ горахъ спасла жизнь 40 человѣкамъ.

Очень любопытна книга „Мартышки", гдѣ описаны самыя живыя, веселыя и забавныя обезьяны. Кромѣ обычнаго описанія внѣшняго вида и образа жизни мартышекъ, очень много мѣста удѣлено прирученнымъ мартышкамъ въ неволѣ. Здѣсь она такъ забавна, что поистинѣ болѣе, чѣмъ всякое другое животное, напоминаетъ человѣка и обликомъ и смышленостью. Особенно интересными являются душевныя качества мартышекъ, какъ, напримѣръ, ихъ любовь и привязанность къ маленькимъ беззащитнымъ звѣркамъ. Здѣсь описано нѣсколько породъ мартышекъ: мона, или Діана, гусаръ, черноглазая мартышка, китайская обезьяна, или манго, бундеръ, или маркатъ, лапундери, маготъ, или турецкая обезьяна, хульманъ, или священная обезьяна. Всѣ эти обезьяны такъ забавны, что прочитать про нихъ очень интересно.

Книга „Лисицы и медвѣди" также представляетъ свой интересъ. Здѣсь описаны: обыкновенная лисица, полярная лисица, или песецъ, бурый медвѣдь, сѣрый медвѣдь, или гризли, черный медвѣдь, или барибалъ, и бѣлый, или полярный медвѣдь. Подробно описаны ихъ наружность (даны хорошія картинки), образъ жизни и нравъ каждаго.

Особенное вниманіе здѣсь обращаетъ на себя окраска животныхъ: живущія на сѣверѣ, среди снѣга, одѣты въ бѣлыя шубы, а живущія въ умѣренныхъ и теплыхъ странахъ одѣты въ темные цвѣта. Кто не слышалъ разныхъ сказокъ, басенъ и разсказовъ про хитрость, лукавство, коварство и умъ лисицы?! Оказывается, все, что въ нихъ разсказывается, преувеличено. Про медвѣдя тоже интересно отмѣтить, что разсказы про него, что будто онъ зимою во время спячки сосетъ свою лапу и тѣмъ

самымъ высасываетъ себѣ жиръ для питанія, совершенная неправда. Интересно отмѣтить фактъ, что у медвѣдей старшія дѣти часто воспитываютъ младшихъ, какъ это бываетъ въ деревнѣ у крестьянъ.

Во всѣхъ этихъ книжкахъ много хорошихъ рисунковъ.

Брэмъ, А. Извлеченіе изъ **„Жизни животныхъ“.** Для народнаго чтенія. Подъ редакціей К. Сентъ-Илера. Одобрено Учен. Ком. Минист. Народн. Просв. для ученическихъ библіотекъ мужск. средне-учебн. и городскихъ училищъ, а также для безплатныхъ народныхъ читаленъ. Изд. Товарищества „Общественная Польза“. СПБ. 1897 г. **Млекопитающія:**

№ 3. **Кошки.** 79 страницъ. Цѣна 25 коп., съ пересылкой 30 коп.

№ 4. **Хорьки, куницы** и другія на нихъ похожія животныя. 64 стр. Цѣна 20 коп., съ пересыл. 25 коп.

№ 5. **Гіэны и волки.** 36 страницъ. Цѣна 15 коп., съ перес. 20 коп.

№ 8. **Тюлени и моржи.** 60 страницъ. Цѣна 20 коп., съ пересылкой 25 коп.

№ 9. **Бѣлки и похожіе на нихъ грызуны.** 56 стр. Цѣна 20 к., съ пересылкой 25 коп.

№ 10. **Мыши и крысы.** 56 страницъ. Цѣна 20 коп., съ пересылкой 25 коп.

№ 12. **Слоны и носороги.** 64 страницы. Цѣна 20 к., съ пер. 25 коп.

№ 14. **Жирафы** и **верблюды.** 40 стран. Цѣна 15 коп., съ пересыл. 20 коп.

№ 19. **Свиньи и бегемоты.** 48 страницъ. Цѣна 25 коп., съ пересылкой 30 коп.

Цѣликомъ читать каждую изъ этихъ книгъ не стоитъ; многое въ нихъ написано скучно, но нѣкоторыя страницы въ каждой изъ книгъ можно посовѣтовать прочитать взрослому, хорошо грамотному, который хочетъ познакомиться съ жизнью животныхъ.

Кто не знаетъ или не слыхалъ про львовъ, тигровъ, этихъ громадныхъ страшныхъ звѣрей? кто не знаетъ нашей домашней кошки? Оказывается, что левъ и тигръ есть та же кошка. Кому интересно узнать объ этомъ, пусть прочтетъ въ книгѣ „Кошки“ о тигрѣ (стр. 7—27), дикой кошкѣ, домашней кошкѣ (стр. 27—43), львѣ (стр. 43—56) и о леопардѣ (стр. 56—67). Здѣсь имѣется подробное описаніе жизни этихъ звѣрей на свободѣ и въ плѣну, описанъ характеръ, гдѣ каждое животное водится, какъ выводитъ и воспитываетъ своихъ дѣтей. Описано много случаевъ встрѣчи путешественниковъ и ученыхъ наблюдателей съ этими опасными звѣрями. Особенно интересно написано про львовъ.

Въ книгѣ „Хорьки, куницы и другія на нихъ похожія животныя“ стоитъ прочитать только о ласкѣ (стр. 25—31), горностаѣ (стр. 31—40) и о выдрѣ морской и рѣчной (стр. 50—64). Кромѣ описанія свойствъ и жизни этихъ хищныхъ звѣрковъ, есть тутъ много разсказовъ о попыткахъ приручить ихъ и о ихъ жизни въ неволѣ.

Въ книгѣ „Гіэны и волки“ разсказано о гіэнахъ и шакалахъ изъ породы волковъ (стр. 3—16). Слѣдуетъ обратить вниманіе на то, что о гіэнахъ много существуетъ разныхъ дикихъ повѣрій и небылицъ. Описаны эти странныя существа и въ неволѣ. Любопытно прочесть и о волкахъ (стр. 16—27), всѣмъ извѣстныхъ. Здѣсь хорошо описана кровожадность волка, дѣлающая его очень вреднымъ животнымъ.

Не лишнее прочесть „Тюлени и моржи“. Мало кто слыхалъ объ этихъ любопытныхъ животныхъ, а потому и слѣдуетъ прочитать о тюленяхъ (страницы 7 — 19), о морскомъ слонѣ (стр. 27—31), о моржахъ и сивучахъ (стр. 43—49) и о морскомъ львѣ (стр. 55—60). Здѣсь описаны весь ихъ образъ жизни и охота на нихъ. Особенно любопытны тѣ мѣста, гдѣ говорится о ихъ душевныхъ качествахъ: добродушіи, любви къ дѣтенышамъ, о мирныхъ отношеніяхъ къ человѣку.

Въ книгѣ „Слоны и носороги“ все—также читать не стоитъ: скучно; а вотъ на 9—10 страницахъ интересно описанъ бѣлый слонъ, котораго народъ—сіамцы считаютъ священнымъ животнымъ и почитаютъ его. Интересно также прочесть описаніе привычекъ слоновъ, ихъ переходовъ съ мѣста на мѣсто, ихъ душевныхъ способностей. Обыкновенно думаютъ, что слонъ — умное животное; здѣсь же, наоборотъ, говорится о слонѣ, какъ о животномъ скорѣе глупомъ. Подробно описаны разные способы охоты на слоновъ (стр. 16—44). О носорогахъ стоитъ прочитать только съ 52 стр. до 64, гдѣ говорится объ образѣ жизни этихъ животныхъ, объ охотѣ на нихъ и о прирученіи.

Въ книгѣ „Бѣлки и похожіе на нихъ грызуны“ можно только прочитать о луговыхъ собакахъ (стр. 28—36), гдѣ довольно интересно описана жизнь звѣрковъ, похожихъ, съ одной стороны, на сусликовъ, съ другой — на сурка.

Въ книжкѣ „Мыши и крысы“ необходимо ближе познакомиться съ этими надоѣдливыми и вредными для человѣка звѣрками. Поэтому можно посовѣтовать прочесть о пасюкѣ (стр. 6—15), о мышахъ вообще (стр. 17—23) и о хомякѣ (стр. 28—35). Здѣсь подробно разсказано о томъ, откуда взялась и какъ разселилась по всей землѣ крыса; сравнивается ея злой характеръ съ хорошимъ характеромъ мышки. Въ „Мышахъ“ особенно забавными являются разсказы о пѣніи этихъ звѣрковъ, похожемъ то на пѣніе птицъ, то на жужжаніе насѣкомыхъ. Въ „Хомякѣ“ интересно описаны его подземныя жилища, какъ онъ

туда собираетъ зимніе запасы, его зимняя спячка и злой нравъ.

Въ книгѣ „Жираффы и верблюды“ стоитъ прочесть только о жираффахъ (стр. 3—10), такъ какъ это животное является очень рѣдкимъ, мало извѣстнымъ и оригинальнымъ. Особенно слѣдуетъ обратить вниманіе на оригинальную окраску и форму шеи жираффы, благодаря чему ее очень трудно отличить отъ высохшихъ длинныхъ стволовъ деревьевъ, называемыхъ мимозами, растущихъ тамъ же, гдѣ живетъ и жираффа.

Въ книгѣ „Свиньи и бегемоты“ интересно прочесть только о бегемотахъ (стр. 31—48). Это — очень оригинальное животное, большую часть жизни проводящее въ водѣ. Здѣсь подробно описаны наружность, образъ жизни и душевныя качества громаднаго животнаго.

Въ этихъ книжкахъ приведено много хорошихъ картинъ.

Брэмъ, А. Извлеченіе изъ **„Жизни животныхъ“**. Для народнаго чтенія. Подъ редакціей К. Сентъ-Илера. Одобрено Учен. Комит. Министст. Народн. Просв. для ученическихъ библіотекъ мужск. средне-учебн. и городскихъ училищъ, а также для безплатныхъ народныхъ читаленъ. Изд. Товарищества „Общественная Польза“. СПБ. 1898—1899 гг. **Птицы:**

№ 21. **Соколы**. 40 страницъ. Цѣна 15 коп., съ пересылкой 20 коп.

№ 22. **Орлы**. 44 страницы. Цѣна 15 коп., съ пересылкой 20 коп.

№ 23. **Коршуны и ястребы**. 58 страницъ. Цѣна 20 коп., съ перес. 25 коп.

№ 24. **Грифы и совы**. 56 страницъ. Цѣна 15 коп., съ пересылкой 20 коп.

№ 25. **Дятлы и кукушки**. 55 страницъ. Цѣна 15 коп., съ пересылкой 20 коп.

№ 26. **Попугаи**. 56 страницъ. Цѣна 15 к., съ перес. 20 коп.

№ 27. **Соловьи, дрозды** и другіе пѣвуны. 64 стр. Цѣна 20 к., съ пересыл. 25 коп.

№ 28. **Воробьи, клесты и скворцы**. 55 стр. Цѣна 20 коп., съ пересылкой 25 коп.

№ 29. **Синицы, жаворонки и трясогузки**. 53 стр. Цѣна 20 к., съ пересылкой 25 коп.

№ 30. **Вороновыя**. 63 страницы. Цѣна 20 к., съ перес. 25 к.

Цѣликомъ каждую изъ этихъ книгъ читать скучно, и только взрослому, хорошо грамотному, котораго интересуетъ жизнь птицъ, можно посовѣтовать прочитать нѣкоторыя страницы изъ каждой книжки.

Въ книжкѣ „Соколы“ можно съ интересомъ прочитать объ обыкновенной пустельгѣ. По этой птицѣ можно составить себѣ понятіе и о соколахъ вообще. Здѣсь сначала говорится о внѣш-

немъ видѣ этой птицы, разсказывается, гдѣ она живетъ, какъ вьетъ гнѣзда и выводитъ птенцовъ, чѣмъ питается. Далѣе говорится, что напрасно люди считаютъ пустельгу вредной, такъ какъ она, наоборотъ, полезная птица. Есть тутъ также описанiе жизни пустельги въ неволѣ и того, какъ ее приручать (смотри стр. 29—34).

Въ книжкѣ „Орлы“ интересно только прочитать о беркутѣ (стр. 3—15), о рѣчной скопѣ (стр. 39—44) и о бѣлоголовомъ орланѣ (стр. 29—35). О беркутѣ можно узнать, какой это большой, сильный и страшный хищникъ и какъ онъ безпощадно уничтожаетъ птицъ и животныхъ. Но оказывается человѣкъ отлично приручаетъ этого хищника и пользуется его силой, чтобы съ нимъ охотиться за животными и птицами. Рѣчная скопа — большой врагъ рыбнаго хозяйства, такъ какъ она питается только рыбой. Интересенъ разсказъ о бѣлоголовомъ орланѣ, какъ онъ охотится на лебедей и другую дичь и какъ кочуетъ съ мѣста на мѣсто.

Въ книжкѣ „Коршуны и ястребы“ многимъ будетъ занятно прочитать объ извѣстномъ всѣмъ коршунѣ (стр. 3—15). Различается три породы коршуна — красный, черный и паразитъ; разсказывается о ихъ привычкахъ, жизни на волѣ и въ плѣну, гдѣ они особенно забавны. На стр. 45—56 этой же книги занятно прочесть разсказъ объ ястребѣ-ягнятникѣ бородатомъ, о его нападенiи на одного мальчика, который едва спасся отъ смерти.

Въ книгѣ „Грифы и совы“ описана еще одна хищная громадная птица — грифъ (стр. 3—10), пирующiй въ жаркихъ странахъ всюду, гдѣ есть падаль.

Въ книгѣ „Дятлы и кукушки“ любопытно прочитать о маломъ пестромъ дятлѣ (стр. 38—42), маленькой проворной птичкѣ, необыкновенно полезной для человѣка.

Одна изъ самыхъ любопытныхъ птицъ — извѣстный всѣмъ попугай. О немъ есть хорошiя мѣста въ книгѣ „Попугаи“ (стр. 8—21). Здѣсь разсказывается, что эти птицы наносятъ громадный вредъ полямъ. Много передано разсказовъ объ ихъ умѣ и понятливости. Здѣсь же описанъ видъ попугая „калита“, гдѣ говорится о жизни цѣлой семьи такихъ попугаевъ въ клѣткѣ, въ которой они строили гнѣзда и выводили птенцовъ. Слѣдуетъ прочесть также о попугаяхъ „жако“ (стр. 25—33), о какаду (стр. 46—53) и тутъ же о желтохохломъ какаду.

Съ жизнью пѣвчихъ птичекъ можно познакомиться въ книгѣ „Соловьи, дрозды и другiе пѣвуны“. Нужно прочесть о соловьяхъ (стр. 3—10), малиновкѣ (стр. 14—20) и тутъ же о домовой горихвосткѣ и, наконецъ, о черномъ дроздѣ (стр. 26—33).

Въ книгѣ „Воробьи, клесты и скворцы“ интересно прочесть о чечеткѣ (стр. 20—23) и о черномъ скворцѣ (стр. 47—51).

Чтобы познакомиться съ жизнью синицы, можно прочесть въ книгѣ „Синицы, жаворонки и трясогузки“ о большой синицѣ (стр. 4—8) и о поползнѣ (стр. 19—20).

Наконецъ, въ книгѣ „Вороновыя“ можно прочесть только о кукшѣ на стр. 26—31, этой лукавой хищницѣ, которая является злѣйшимъ врагомъ всякой маленькой птички, насѣкомаго, животнаго. Что особенно интересно, это — ея способность перенимать голоса другихъ птицъ.

Только указанныя страницы и стоитъ прочитать изъ всѣхъ 10 книгъ.

Если описаніе внѣшняго вида и покажется скучнымъ, то познакомиться съ наружностью помогутъ очень хорошія картинки.

Мамаевъ, П. Полезныя и вредныя для человѣка животныя. I. Хомякъ, ласка, ежъ и кротъ. 31 стр. Москва. 1893 г. Ц. 6 к.

Мы часто не умѣемъ среди животныхъ отличать нашихъ друзей отъ нашихъ враговъ и нерѣдко подвергаемъ преслѣдованію такихъ животныхъ, которыя приносятъ намъ большую пользу. Вотъ хотя бы взять ласку, ежа и крота. Много вздору разсказываютъ о нихъ, а благодаря этимъ нелѣпымъ баснямъ, люди преслѣдуютъ ихъ — лучшихъ своихъ друзей. Если хотите узнать, чѣмъ полезны для насъ эти три звѣрка и какъ должно къ нимъ относиться, то прочтите эту книжку. Ее можетъ понять всякій грамотный.

Аникіевъ, П. О ядовитыхъ и неядовитыхъ змѣяхъ. Чтеніе для народа. Изд. 3-е. СПБ. 1897 г. 30 стр. in 8°. Ц. 10 к.

Кому нужно узнать, какія бываютъ змѣи и какія изъ нихъ ядовиты, тотъ можетъ найти нужныя свѣдѣнія въ книжкѣ Аникіева; здѣсь же указано, насколько опасны укусы разныхъ змѣй и чѣмъ отъ нихъ лѣчиться. Разсказано, что правда и что неправда въ розсказняхъ, которыя ходятъ въ народѣ, о змѣяхъ.

Слѣпцова, М. Пауки. Съ 17 рисунками. Чтеніе для кончающихъ и окончившихъ начальную школу. Допущено въ ученич. библіот. средн. учебн. заведеній, въ библіот. городск. и низш. училищъ и въ безплатныя читальни. Изд. 2-е, Слѣпцовой. Кн. 38-я. 1898 г. 75 стр. in 8°. Ц. 20 к.

Кто не видалъ паука? Его можно встрѣтить повсюду, поэтому всякому полезно познакомиться съ нимъ поближе. Это можно сдѣлать съ помощью книжки Слѣпцовой. Въ ней можно узнать, какъ устроено тѣло паука, какъ удивительно приспособлено оно къ его жизни; какъ онъ выводитъ дѣтей и устраиваетъ паутину, искусно и прочно, и ловитъ въ нее добычу, приведена даже сказка о томъ, почему пауки такъ хорошо умѣютъ ткать. Разсказано о паукахъ маленькихъ и большихъ, сидячихъ и бродячихъ; о томъ, какъ они воюютъ между собой; какіе удивительные пауки бываютъ въ другихъ странахъ —

большіе и ядовитые, и какъ они живутъ: есть и земляной, и водяной паукъ: послѣдній строитъ воздушные дома подъ водой: есть и паукъ-птицеѣдъ, врагъ крошечной птицы-мухи: описаны пауки бокоходы, скакунчики, корабельщики, строящіе лодки и путешествующіе на нихъ. Разсказано также, какіе враги есть у паука и, наконецъ, о томъ, какую пользу онъ приноситъ, какъ предсказываетъ погоду. Книжка эта написана очень понятно; въ ней много хорошихъ картинокъ, и всѣ онѣ объяснены, а потому и прочтется она безъ труда и съ интересомъ.

Слѣпцова, М. Муравей-чудодѣй. Съ 16 рисунками. Чтеніе для кончающихъ и окончившихъ начальную школу. Допущена въ ученич. библіот. средн. учебн. заведеній, въ библіот. городск. и низш. училищъ и въ безплатныя читальни. Изд. 2-е, Слѣпцовой. „Книжка за книжкой“. Кн. 35-я. СПБ. 1898 г 36 стр. in 8°. Цѣна 10 к.

Многіе знаютъ, что муравей интересное насѣкомое, но мало кто хорошо знакомъ съ этимъ удивительнымъ по своему уму существомъ. Его можно сравнить только съ очень немногими умнѣйшими животными. Въ книжкѣ „Муравей-чудодѣй“ прекрасно описанъ образъ жизни этого насѣкомаго и многое изображено на очень хорошихъ рисункахъ. Мы какъ будто сами входимъ въ жилище муравья, разсматриваемъ его постройки, амбары и кладовыя, осматриваемъ его хозяйство и поля, наблюдаемъ за его работами, играми, знакомимся съ его характеромъ и привычками, слѣдуемъ за нимъ въ походъ на войну и присутствуемъ на похоронахъ убитыхъ; смотримъ, какъ цѣлые муравьиные города переселяются съ мѣста на мѣсто. Въ этой книжкѣ разсказано о муравьяхъ-господахъ и муравьяхъ-рабахъ, которые имъ служатъ, и передано много очень любопытныхъ случаевъ изъ ихъ жизни. Книжка написана такъ понятно и хорошо, что ее съ удовольствіемъ прочтетъ всякій грамотный читатель.

Авенаріусъ, В. П. Сказка о муравьѣ-богатырѣ. Разсказъ для дѣтей. Съ рисунками Каразина. Изд. 5-е, Луковникова. СПБ. Цѣна 50 к. Учебнымъ Комитетомъ Вѣдомства учрежденій Императрицы Маріи допущено въ ученическія библіотеки среднихъ учебныхъ заведеній.

Каждое животное устраивается жить такъ, какъ ему удобнѣе. Одни животныя живутъ въ одиночку и никогда не собираются въ стадо; нѣкоторыя иногда живутъ стадомъ, что очень важно во время нападенія на нихъ болѣе сильныхъ животныхъ; есть же такія, которыя живутъ стадомъ всегда; такія животныя называются *общественными животными.* У нихъ работа распредѣлена между всѣми. Одни исполняютъ всѣ черныя работы; другія только защищаютъ общее жилище отъ нападенія враговъ; третьи только кладутъ яйца, изъ которыхъ выходитъ потомство этихъ животныхъ, и т. д. Къ такимъ общественнымъ животнымъ

относятся пчелы, муравьи и др. Муравьевъ, конечно, каждый видѣлъ, а можетъ, и заглядывалъ въ ихъ подземное царство, гдѣ тянутся такія длинныя галлереи, которыя сходятся и образуютъ большія комнаты; въ этихъ комнатахъ помѣщаются или кладовыя, гдѣ сохраняются запасы на зиму, или дѣтскія, въ которыхъ лежатъ яйца, пока не вылупятся изъ нихъ муравьи. И все это выстроено крошками-муравьями; всѣ эти большіе запасы зерна на зиму собраны ими. Если же муравьи не питаются зернами, то у нихъ есть свои коровки — тли, сокомъ которыхъ они и питаются. Разумная жизнь муравьевъ поражаетъ всякаго, кто хотя немного наблюдалъ ихъ жизнь. Она описана, хотя и въ сказочной формѣ, въ этомъ разсказѣ.

Кайгородовъ, Дм. О нашихъ перелетныхъ птицахъ. Чтеніе для народа. Съ рисунками. Читано въ народной аудиторіи Педагогическаго музея въ Соляномъ Городкѣ въ СПБ. Изд. 1-е. Одобрено Мин. Нар. Просв. для ученическихъ библіотекъ низш. училищъ и для публичныхъ народныхъ чтеній. Изд. 6-е, Суворина. СПБ. 1902 г. 37 стр. in 8°. Ц. 20 к.

Кайгородовъ, Дм. Птицы вороньяго рода. Чтеніе для народа. Читано въ народной аудиторіи Педагогическаго музея въ Соляномъ Городкѣ въ СПБ. Изд. 3-е, съ хромолитографированной таблицей, А. С. Суворина. СПБ. 1899 г. 32 стр in 8°. Ц. 20 к. Одобрено для ученич. библіот. низш. училищъ и для публичныхъ народныхъ чтеній и народн. безплатн. читаленъ.

Эти книжки дышатъ удивительной любовью къ природѣ. Читатель вникаетъ вмѣстѣ съ авторомъ въ жизнь птицъ, изучаетъ ихъ нравы, а потому и самъ начинаетъ любить пернатый міръ. На ряду съ такими описаніями идутъ указанія на пользу или вредъ той или другой птицы, а также на то, когда нужно ловить ее и какъ приручать или охранять. Особенно хорошо написана книга „О нашихъ перелетныхъ птицахъ“. Въ ней живо и интересно переданы краткія свѣдѣнія о многихъ наиболѣе часто встрѣчающихся перелетныхъ птицахъ. Тутъ есть описанія внѣшности и характера каждой птицы, указанія на время ея прилета и отлета, на то, чѣмъ она питается, гдѣ и какъ вьетъ гнѣздо и выводитъ птенцовъ, каковы ея отношенія съ человѣкомъ. Особенно хорошо описаніе перелета птицъ.

„Черная семья“ содержитъ описаніе только пяти птицъ вороньей семьи — вороны, галки, сороки, ворона и грача; поэтому свѣдѣнія о каждой изъ нихъ даны гораздо подробнѣе, чѣмъ въ книжкѣ о перелетныхъ птицахъ. Съ особеннымъ интересомъ прочтутся тѣ мѣста, гдѣ говорится объ умѣ этихъ птицъ, къ которымъ всѣ такъ привыкли, что часто не обращаютъ на нихъ никакого вниманія, да хорошенько и не знаютъ ихъ.

Обѣ книжки прочтутся съ удовольствіемъ и съ пользой читателями разнаго возраста.

Богдановъ, М. Н. Мірскіе захребетники. Очерки изъ быта животныхъ, селящихся около человѣка. Изд. 12-е. СПБ. 1901 г. Съ портретомъ автора и 25 рисунками. Ц. 1 р.

Вокругъ человѣка много живетъ и кормится различныхъ животныхъ. Одни изъ нихъ приносятъ пользу человѣку, другія—вредъ, а третьи—и то, и другое. Часто тѣ животныя, что приносятъ большую пользу человѣку, среди людей слывутъ, наоборотъ, за дармоѣдовъ и воровъ. Происходитъ это оттого, что часто люди и не знаютъ, какъ живетъ то животное, которое они бранятъ. Воробей такъ и слыветъ воромъ; летучей мыши всякій боится и избѣгаетъ, а жабу такъ и сапогомъ задавитъ, коли встрѣтится. А, между тѣмъ, это все лучшіе друзья человѣка, все нужные его помощники. Аиста и голубя повсюду любятъ; за счастье считаютъ, если аистъ совьетъ гнѣздо на крышѣ дома; каждый покормитъ голубя, а пользы отъ нихъ никакой. Много животныхъ полезныхъ, много и враговъ у человѣка, надо обо всѣхъ знать, чтобы не обижать друзей и даромъ не кормить дармоѣдовъ. Настоящая книжка поможетъ разобраться въ томъ, кого изъ животныхъ считать врагомъ, кого—другомъ.

Бутлеровъ. Пчела, ея жизнь и главныя правила толковаго пчеловодства. Краткое руководство для пчеляковъ. Съ рисунками въ текстѣ. Сочиненіе удостоено зол. медали. Изд. 9-е. СПБ. 1899 г. Ц. 60 к.

Въ этой книгѣ подробно описаны жизнь и бытъ пчелъ, начиная съ самаго появленія ихъ на свѣтъ; затѣмъ слѣдуетъ описаніе устройства ульевъ, отъ самыхъ простыхъ до самыхъ сложныхъ, и, наконецъ, говорится объ уходѣ за пчелами. Всякому, кто интересуется пчеловодствомъ, слѣдуетъ прочитать эту книгу.

Авенаріусъ, В. П. Сказка о пчелкѣ-мохнаткѣ. Разсказъ для дѣтей, удостоенный 1-й преміи СПБ. Фреб. Общ. Изданіе 8-е, Ступина. Москва. 1900 г. Ц. 50 к.

Въ этой занимательной сказкѣ для дѣтей разсказывается о томъ, какъ появилась на свѣтъ крошка-пчелка. Жилось ей въ родномъ ульѣ хорошо; старая пчелка, ея няня, учила малютку работать. Выросла пчелка и стала хорошей работницей. Недолго прожила пчелка: защищая родной улей отъ злого врага — медвѣдя, она умерла. Изъ этой сказочки можно узнать, какъ живутъ и работаютъ пчелки.

Бекетовъ, А. И. Бесѣды о звѣряхъ. Внесена въ каталогъ книгъ для употребленія въ низшихъ училищахъ вѣдомства Министерства Народнаго Просвѣщенія и для публичныхъ народныхъ чтеній (кат. Министер. Народ. Просв. 1897 г., стр. 103). № 11. Цѣна 12 к.

На дальнемъ сѣверѣ, гдѣ кончается наша родина, находится Ледовитый океанъ со многими островами. Въ этой странѣ солнце очень мало свѣтитъ, нѣтъ растеній, кромѣ мха и лишайниковъ. Природа суровая и дикая, и трудно пришлось бы человѣку, если

бы не было у него очень прибыльной охоты на нѣкоторыхъ звѣрей, живущихъ въ Ледовитомъ океанѣ; это — тюлени, моржи, морскіе коты, киты. Жиръ ихъ, клыки и зубы нѣкоторыхъ изъ нихъ и составляютъ добычу охоты, которой занимаются не только жители сѣвера, но и другіе народы, пріѣзжающіе часто изъ далекихъ странъ. Охотятся большими компаніями; орудія для этой цѣли—самыя простыя. Эта-то охота и доставляетъ возможность жителямъ сѣвера одѣваться, питаться и имѣть кровлю. Эти необходимыя животныя для жителей сѣвера подробно описаны въ этой книжкѣ; кромѣ того, описаны нѣкоторыя животныя жаркихъ странъ.

Слѣпцова, М. Заяцъ. Кн. 68-я. Съ 2 рис. 30 стр. Изд. Слѣпцовой. СПБ. 1901 г. Цѣна 5 коп.

Заяцъ всѣмъ хорошо извѣстенъ. Однако, и про него прочесть нелишне: люди, занимавшіеся изученіемъ животныхъ, немало и про зайца подмѣтили любопытнаго. Вѣдь у каждаго звѣря своя повадка, свой обычай. Въ книжкѣ Слѣпцовой описано, какъ заяцъ проводитъ свой день, какъ добываетъ кормъ, какъ спасается отъ враговъ и на какія при томъ пускается хитрости, и многое другое. Разсказано еще о зайцахъ, живущихъ въ горахъ, и о зайцахъ пустыни. Зайцы принадлежатъ къ отряду животныхъ, называемыхъ *грызунами:* они прозваны такъ за устройство своихъ зубовъ. Сюда относятся еще многія извѣстныя животныя, каковы — бѣлки, мыши, крысы.

Слѣпцова, М. Обезьяны. Кн. 37-я. Съ 15 рис. 55 стр. Изд. Слѣпцовой. СПБ. 1900 г. Ц. 15 к.

Обезьяна до странности походитъ на человѣка. Недаромъ въ темномъ народѣ существуетъ множество самыхъ нелѣпыхъ суевѣрій относительно этого животнаго. Да и не одна наружность — понятливость, способность къ подражанію, вошедшая даже въ поговорку, общественность, трогательная привязанность матери къ дѣтямъ,—все поражаетъ насъ въ обезьянахъ, выдѣляетъ ихъ изъ остального животнаго царства. Охотники никогда безъ нужды не убиваютъ обезьянъ: страшно тяжело видѣть, какъ онѣ умираютъ.

Въ книжкѣ Слѣпцовой разсказано много любопытнаго изъ жизни обезьянъ; описаны различныя породы обезьянъ, ихъ нравы, ихъ прирученіе, служба человѣку, приведено множество забавныхъ случаевъ. Читается книжка весело и легко.

Слѣпцова, М. Изъ-за перьевъ. Кн. 40-я. Съ 8-ю рис. 24 стр. Изд. Слѣпцовой. СПБ. 1900 г. Ц. 5 к.

Самыя красивыя перья даетъ птица страусъ: они идутъ на шляпы и украшенія для богатыхъ людей и цѣнятся очень дорого. Поэтому жители жаркихъ странъ, гдѣ водятся страусы, промышляютъ охотой на эту птицу, а еще болѣе въ послѣднее время разводятъ ее въ неволѣ. Страусъ интересенъ еще тѣмъ, что поразительно скоро бѣгаетъ: иногда и на лошади за нимъ

не угонишься; летать же онъ совсѣмъ не можетъ. Ростомъ эта птица достигаетъ трехъ аршинъ.

О жизни страусовъ на волѣ, о прирученіи и выращиваніи ихъ человѣкомъ книжка „Изъ-за перьевъ“ сообщаетъ много любопытнаго.

Чеглокъ, А. Скопа. Кн. 45-я. Съ 2 рис. 20 стр. Изд. Слѣпцовой. СПБ. 1901 г. Ц. 5 к.

Скопа, это — хищная птица изъ породы соколовъ; питается она рыбой, которую очень ловко выхватываетъ изъ воды.

Разсказъ о скопѣ ведется со словъ охотника, который самъ узнаетъ объ этой рѣдкостной птицѣ отъ старика-рыболова, случайно встрѣтившагося ему во время охоты на Днѣпрѣ.

Слѣпцова, М. Вымирающіе богатыри. Кн. 36-я. Съ 15 рис. 60 стр. Изд. Слѣпцовой. СПБ. 1900 г. Ц. 15 к.

Подъ „вымирающими богатырями“ надо разумѣть здѣсь самыхъ большихъ животныхъ нашей земли, т.-е. слоновъ. Вымирающими они названы потому, что ихъ годъ отъ году становится все меньше и меньше: люди безжалостно истребляютъ слоновъ ради ихъ клыковъ, которые подъ именемъ *слоновой кости* цѣнятся очень дорого. Кромѣ того, жители жаркихъ странъ, гдѣ водятся слоны, приручаютъ ихъ, какъ домашнихъ животныхъ, а въ неволѣ слоны вовсе не плодятся. Скоро слоны будутъ рѣдкостью, а потомъ и вовсе переведутся.

Слонъ — умное и доброе животное. Въ книжкѣ „Вымирающіе богатыри“ приведено много удивительныхъ случаевъ изъ жизни, какъ дикихъ, такъ и ручныхъ слоновъ. Эта книжка написана такъ занимательно, что ее съ удовольствіемъ прочитаетъ и взрослый, и малолѣтній.

Келлеръ, проф. **Жизнь въ морѣ.** Перев. съ нѣмец. Вл. Шацкаго, подъ редакціей д-ра зоологіи А. М. Никольскаго, прив.-доц. Имп. спб. универс. Въ двухъ частяхъ. Съ 31+20 рис. Изд. 2-е, исправленное и дополненное, П. П. Сойкина „Полезная Библіотека“ (1-е изд. Ученымъ Комит. Мин. Нар. Просв. допущено въученич. библіотеки средне-учебн. заведеній, учит. институтовъ, семинарій и городскихъ училищъ и въ учител. библ. низш. учебн. завед., въ безпл. народн. чит. и библ.). 1900 г. 200+187 стр. in 8°. Ц. 1 р. за обѣ части.

Предлагаемая книга можетъ быть прочитана съ большой пользой и интересомъ только въ достаточной степени начитаннымъ читателемъ въ области серіозной популярной литературы по естествознанію. Книга предполагаетъ знакомство, хотя бы въ популярномъ видѣ, съ эволюціонными теоріями нашего времени, какова, напр., теорія Дарвина. Она предполагаетъ знакомство со многими научными терминами изъ разныхъ областей естествознанія и привычку къ иностраннымъ словамъ въ русской рѣчи. Первая часть содержитъ перечисленіе всего, что сдѣлано въ

наукѣ для изученія моря, и описаніе главныхъ явленій жизни морского животнаго міра. Здѣсь весьма хорошимъ языкомъ и интересно изложены такія біологическія явленія, какъ раздѣленіе труда среди животнаго міра, полиморфизмъ, симбіозъ, или сожительство, паразитизмъ; наконецъ, окраска морскихъ животныхъ и свѣченіе моря. Вторая часть подробно описываетъ переселеніе морскихъ животныхъ, географическіе пути этихъ переселенческихъ движеній; географическое распредѣленіе ихъ играетъ весьма важную геологическую роль, въ силу которой измѣняется земная поверхность.

Лункевичъ, В. Законъ жизни среди животныхъ и растеній. Съ 50 рисунк. въ текстѣ. Научно-популярная библіотека для народа (40 книжекъ). № 30. 2-е изд., Ф. Павленкова. 1902 г. СПБ. Ц. 24 к.

Думали ли вы когда-нибудь о томъ, отчего у льва желтая окраска шкуры, у сѣвернаго медвѣдя — бѣлая, а нашъ заяцъ мѣняетъ свой цвѣтъ, смотря по времени года: лѣтомъ онъ сѣрый, а зимой бѣлый? Вообще знаете ли вы, отъ чего зависитъ все разнообразіе красокъ въ животномъ и растительномъ царствахъ? Если не знаете, то прочтите эту интересную книжку. Она прочтется безъ труда и съ интересомъ всякимъ хорошо грамотнымъ читателемъ. Здѣсь вы узнаете, что законъ жизни среди животныхъ и растеній — это непрерывная, подчасъ жестокая и кровавая борьба всего живущаго между собой. Вотъ эта-то борьба и вырабатываетъ все разнообразіе красокъ. Левъ желтый потому, что это ему помогаетъ незамѣтно подкрасться къ своей добычѣ среди желтыхъ песковъ пустыни; медвѣдь бѣлый потому же среди полярныхъ снѣговъ, а нашъ заяцъ потому мѣняетъ свою шубку, что благодаря этому онъ лучше скрывается отъ своихъ многочисленныхъ и жестокихъ враговъ. Бываютъ и такія животныя, которыя, чтобы быть незамѣтными для врага или для добычи, формой и окраской своего тѣла дѣлаются очень похожими то на сукъ, то на листъ какого-нибудь дерева. Такія же чудеса природа творитъ и въ растительномъ царствѣ цѣною жестокой борьбы. Наконецъ, любопытны примѣры того, въ какой тѣсной зависимости порой находятся между собой животныя и растенія. Вотъ, напр., хотя бы что можетъ быть общаго между кошкой и клеверомъ? Однако, наблюдали, что чѣмъ больше кошекъ въ окрестности, тѣмъ большій урожай даетъ клеверъ.

Однимъ словомъ, всѣхъ этихъ чудесъ здѣсь не передать. Лучше сами прочтите. А еще было бы лучше, если бы вы раньше этой книжки прочли другія того же автора, за №№ 6, 9, 13, 14, 24, 26, 27, 28 и 29. Послѣ этихъ книжекъ настоящая книжка будетъ еще интереснѣе. Въ ней есть много рисунковъ.

СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО.

Костычевъ, П. Общедоступное руководство къ земледѣлію. Изд. 3-е. Съ рисунками. М. 1901 г. 208 стр. in 8°. Ц. 50 к.

Сельскій хозяинъ всегда заботится о томъ, чтобы увеличить урожаи на своей землѣ. Для этого у него въ рукахъ два средства: обработка и удобреніе. Обработка и удобреніе измѣняютъ свойства почвы. Задача сводится къ тому, чтобы измѣнить свойства почвы такъ, какъ это выгодно для растенія. Отсюда понятна необходимость знать почву, т.-е. то, *что* измѣняютъ, и потребности растенія, т.-е. то, *для чего* измѣняютъ. Первому учитъ наука, называемая почвовѣдѣніемъ, а послѣднему—физіологія растеній. Но это изученіе требуетъ подготовки, а для читателя, не имѣющаго ея, этотъ недостатокъ возмѣщаетъ книга Костычева. Она излагаетъ въ доступной формѣ изъ этихъ наукъ то, что безусловно необходимо для разумнаго пользованія обработкой и удобреніемъ. Дѣйствуя на почву, обработывая ее подходящимъ образомъ, сельскій хозяинъ можетъ сохранить въ ней ту влагу, которая иначе испарилась бы въ воздухѣ. Онъ можетъ, такимъ образомъ, бороться съ засухой и начинаетъ чувствовать себя въ меньшей зависимости отъ погоды. Этотъ примѣръ показываетъ, почему Костычевъ такъ долго останавливается на обработкѣ и почему обработка одна изъ важнѣйшихъ заботъ сельскаго хозяина.

Бильдерлингъ. Силы природы въ сельскомъ хозяйствѣ. Четыре очерка. СПБ. 1898 г. 276 стр. in 8°. Цѣна 1 руб.

Эта книга назначена для развитого читателя. Она даетъ много свѣдѣній изъ химіи, физики, физіологіи и метеорологіи. Послѣдній очеркъ (195—276) цѣликомъ посвященъ изображенію современнаго состоянія вопроса о предсказаніи погоды.

Особенный интересъ имѣетъ второй очеркъ (81—142), гдѣ рѣчь идетъ о почвѣ, и третій (143—194), гдѣ рѣчь идетъ о водѣ. Третій очеркъ для сельскаго хозяина тѣхъ мѣстностей, которыя страдаютъ отъ засухъ, не полонъ, такъ какъ не содержитъ указаній способа борьбы съ изсушающими вѣтрами путемъ живыхъ изгородей, о чемъ читатель можетъ найти въ прекрасной брошюрѣ проф. К. А. Тимирязева „Борьба растеній съ засухой“. Книга Бильдерлинга способна сильно заинтересовать читателя.

Турскій, М. Разведеніе лѣсныхъ деревьевъ. Изд. 7-е. Съ рисунками въ текстѣ. М. 1901 г. 62 стр. in 8°. Ц. 30 к.

Образованіе овраговъ и размываніе ихъ, а также борьба съ засухой и изсушающими вѣтрами путемъ живыхъ изгородей выдвигаютъ потребность въ знаніи, какъ укрѣпить овраги и

какъ насадить изгороди. Эти знанія читатель найдетъ въ книжкѣ Турскаго: „Разведеніе лѣсныхъ деревьевъ“. Она написана понятнымъ языкомъ. Въ ней приведено описаніе важнѣйшихъ древесныхъ породъ, поясненное рисунками. Подробно разсмотрѣнъ посѣвъ сѣмянъ древесныхъ породъ, уходъ за развивающимися растеньицами, и даются свѣдѣнія о пересадкѣ ихъ.

Дремцовъ, С. Бесѣды объ улучшеніи луговъ и посѣвовъ травъ. Изд. Макшеева. Вятка. 1899 г. 54 стр. in 8°. Ц. 20 к.

Какъ опытъ, такъ и указанія науки убѣждаютъ, что травосѣяніе способствуетъ плодородію земли. При введеніи травосѣянія сельскому хозяину приходится встрѣтиться съ затрудненіемъ, какую часть земли отвести подъ посѣвъ травы. Этотъ вопросъ подробно разсмотрѣнъ въ книжкѣ Дремцова, и въ ней предлагаются два примѣрныхъ сѣвооборота, въ которые входятъ травы, при чемъ приняты въ расчетъ нужды крестьянскаго хозяйства. Рисунки, довольно хорошо выполненные, знакомятъ читателя съ описываемыми въ книжкѣ растеніями. Книжка написана весьма понятнымъ языкомъ.

Бажаевъ, В. О полевомъ травосѣяніи въ нечерноземныхъ губерніяхъ. Съ рисунками и планами. М. 1898 г. 29 стр. in 8°.

Книжка эта написана для хозяевъ нечерноземной полосы. Почва, и такъ недостаточно богатая, посѣвомъ изъ года въ годъ зерновыхъ хлѣбовъ начинаетъ истощаться и безъ навоза перестаетъ родить. При маломъ количествѣ кормовъ приходится держать мало скотины, и навоза для удобренія получается мало. Надо измѣнить хозяйство такъ, чтобы было много кормовъ, а стало-быть, много скотины и много навоза. Это достигается чередованіемъ посѣва кормовыхъ травъ съ зерновыми хлѣбами. Изъ кормовыхъ травъ нѣкоторыя, какъ клеверъ, обладаютъ способностью добывать себѣ пищу изъ воздуха и такимъ образомъ, возвращаясь въ почву въ видѣ навоза, обогащать ее. Но клеверъ нельзя возвращать на ту же пашню раньше 5—6 лѣтъ. И вотъ, чтобы пользоваться тѣми выгодами, которыя даетъ посѣвъ клевера, и въ то же время оставить за зерновыми хлѣбами столько же приблизительно пашни, что и при трехпольѣ, Бажаевъ описываетъ два сѣвооборота: восьмиполье и четырехполье съ восьмилѣтнимъ сѣвооборотомъ (стр. 20—29). Написана книжка доступнымъ для каждаго грамотнаго языкомъ. Снабжена 2 рисунками (клеверъ, тимоѳеевка).

Прянишниковъ. Кормовыя травы. Изд. Тихомирова. М. 1896 г. 39 стр. in 16°. Ц. 8 к.

Эта книжка доступна всякому грамотному. Она объясняетъ, какія кормовыя травы надо засѣвать и какая польза отъ нихъ получается въ хозяйствѣ. Такъ какъ потребность въ пищѣ у различныхъ растеній не одинакова и такъ какъ одни почерпаютъ ее изъ болѣе глубокихъ слоевъ почвы, другія же изъ

мелкихъ, то всего выгоднѣе слѣдуетъ вести хозяйство, переходя отъ трехполья къ многополью. Переходъ такой полезенъ еще и тѣмъ, что при травосѣяніи посѣвы менѣе страдаютъ отъ вредныхъ насѣкомыхъ (подробнѣе объ этомъ можно найти въ книжкѣ К. Линдемана „О вредныхъ насѣкомыхъ"). Съ посѣвомъ кормовыхъ травъ, который находитъ мѣсто только въ многопольномъ хозяйствѣ, хозяйство пріобрѣтаетъ много корма скоту. Такимъ образомъ, является возможность расширить скотоводство; въ хозяйствѣ увеличится количество навоза, и откроется возможность примѣнять въ широкихъ размѣрахъ удобреніе. Такимъ путемъ въ землю будетъ возвращаться все, что изъ нея взято, плодородіе ея не станетъ понижаться; въ нѣкоторыхъ же случаяхъ оно даже повысится. Нѣкоторыя кормовыя травы, какъ клеверъ, обладаютъ способностью находить себѣ пищу въ воздухѣ, такъ что остатки этихъ растеній не только вернутъ въ почву все, что изъ нея взято, а и обогатятъ ее. На стр. 6—9 выяснено значеніе клевера, какъ улучшителя почвы. Дальше въ книжкѣ идетъ описаніе различныхъ кормовыхъ травъ: клевера, люцерны, тимоѳеевки и др. Даны наставленія къ посѣву и уборкѣ ихъ. Приведены также свѣдѣнія объ удобреніи луговъ, при чемъ описаны способы удобренія въ тѣхъ странахъ, въ которыхъ распространено травосѣяніе. Рисунки (13) недурно выполнены и знакомятъ съ важнѣйшими видами кормовыхъ травъ.

Придорогинъ. Бесѣды о скотѣ. I. **Кормовыя дачи.** Изд. Тихомирова. М. 1896 г. 23 стр. in 16°. Ц. 5 к.

Его же. II. **Кормовыя средства.** То же изданіе. М. 1896 г. 38 стр. in 16°. Ц. 10 к.

Его же. III. **Подготовка корма.** То же изданіе. М. 1896 г. 24 стр. in 16°. Ц. 8 к.

Его же. IV. **Оцѣнка сельскохозяйственныхъ животныхъ по наружному осмотру.** То же изданіе. М. 1897 г. 72 стр. in 16°. Ц. 15 к.

Его же. V. **Воспитаніе телятъ молочной породы.** То же изданіе. М. 1897 г. 22 стр. in 16°. Ц. 5 к.

Книжки доступны по формѣ изложенія читателю, умѣющему понимать литературный языкъ. Снабжены многочисленными рисунками. Главное содержаніе книжекъ слѣдующее.

Кормъ скота долженъ содержать въ достаточномъ количествѣ тѣ пищевыя вещества, которыми опредѣляется его способность къ работѣ и правильность жизненныхъ отправленій. Помимо безусловно необходимыхъ для поддержанія жизни веществъ, всякій кормъ содержитъ еще мертвый остовъ, не поглощаемый кишечнымъ трактомъ, но способствующій нормальному пищеваренію, напр. выдѣленію пищеварительныхъ соковъ, безъ которыхъ усвоеніе невозможно (вып. I, стр. 11). Такимъ образомъ, вычисливъ количество необходимыхъ для животнаго пищевыхъ

веществъ, должно еще обратить вниманіе на ихъ форму, степень водянистости, вкусовыя свойства и т. д. Для вычисленія необходимо знать: сравнительный составъ корма и количество необходимыхъ для поддержанія жизни даннаго животнаго веществъ (кормовыя дачи). Въ первомъ выпускѣ („Кормовыя дачи") преподаются наставленія, какъ пользоваться „кормовыми нормами": поправки (8—13) и примѣрное вычисленіе (13—21). Сравнительный же составъ кормовыхъ средствъ читатель находитъ во II выпускѣ („Кормовыя средства"), на стр. 36—38. Въ этой книжкѣ содержатся указанія на тѣ заболѣванія, которыя вызываются нѣкоторыми сортами корма, даются наставленія, какъ обезвреживать производящій заболѣванія кормъ и лѣчить заболѣвшихъ животныхъ. Какъ кормовыя дачи измѣняются въ зависимости отъ цѣли, которую преслѣдуетъ хозяинъ (убойный, рабочій, молочный скотъ), такъ и составъ корма измѣняется (отъ почвы, времени года, уборки, способа храненія). Вычисленія должны принять въ расчетъ различія и въ составѣ корма и въ кормовыхъ дачахъ. И если будутъ приняты въ расчетъ еще вкусовыя привычки животнаго и характеръ мертваго остова корма, то налицо будутъ всѣ данныя для правильнаго кормленія животныхъ. Исходя изъ этихъ соображеній, Придорогинъ указываетъ тѣ виды корма, которые наиболѣе пригодны для различныхъ животныхъ (стр. 17—35). Книжка снабжена рисунками (13 кормовыхъ травъ).

Въ третьемъ выпускѣ („Подготовка корма") авторъ останавливается на различныхъ способахъ храненія корма и тѣхъ операціяхъ, которыя имѣютъ въ виду улучшеніе вкуса и доброкачественности корма, куда относится также обезвреживаніе нѣкоторыхъ кормовыхъ средствъ.

Сужденіе о пригодности даннаго животнаго къ той или иной сельскохозяйственной цѣли можетъ исходить изъ разсмотрѣнія внѣшняго вида его, такъ какъ между внѣшнимъ видомъ и тѣми или иными качествами существуетъ связь. Въ нѣкоторыхъ случаяхъ, какъ, напр., на быстротѣ хода лошади, эта связь вполнѣ понятна, такъ какъ строеніе скелета отражается на внѣшнемъ видѣ, въ другихъ это соотношеніе является лишь эмпирическимъ фактомъ (внѣшній видъ головы говоритъ за тотъ или иной нравъ лошади). Указанію этихъ соотношеній посвящена большая часть IV выпуска. Онъ содержитъ, напримѣръ, признаки рысистости лошади (16—19), признаки молочности (48—50) и т. д. Помимо непосредственно относящихся къ главной задачѣ книжки свѣдѣній, она заключаетъ также весьма полезныя наставленія касательно гигіены кожи и ковки (38—43). Въ текстѣ 31 рис.

Въ V выпускѣ („Воспитаніе телятъ") авторъ подробно останавливается на кормленіи телятъ и переходѣ отъ молочнаго

питанія къ немолочному, при чемъ приведена таблица (7—8), въ которой находится распредѣленіе по днямъ количества отпускаемаго теленку молока. Переходу къ немолочному питанію предпослана сравнительная оцѣнка кормовыхъ средствъ. Такъ какъ въ воспитаніе входятъ, помимо вопросовъ кормленія, еще заботы о здоровьѣ, то авторъ настаиваетъ на провѣтриваніи помѣщеній (20—21) и чистотѣ ихъ (21—22), а также на заботахъ о развитіи мускулатуры (пастбища, 18). Книжка содержитъ 1 рисунокъ.

Аникіевъ, П. Какихъ животныхъ слѣдуетъ земледѣльцу и лѣсоводу охранять и защищать? Чтеніе для народа. Изд. 2-е. СПБ. 1898 г. 28 стр. in 16°. Ц. 10 к.

Главнѣйшими врагами сельскаго хозяина являются тѣ животныя, которыя питаются растительной пищей; это — насѣкомыя и травоядныя млекопитающія. Такъ какъ вредъ, причиняемый ими, достигаетъ нерѣдко большихъ размѣровъ, то хозяину выгодно принять мѣры къ истребленію ихъ. Въ этомъ помогаютъ ему различныя хищныя животныя: они или истребляютъ насѣкомыхъ, или поѣдаютъ вредныхъ для хозяйства звѣрьковъ, какъ крысъ и мышей. Поэтому для хозяина важно охранять и заботиться о размноженіи такихъ полезныхъ сотрудниковъ. Въ книжкѣ Аникіева разсказано простымъ и понятнымъ языкомъ о шести такихъ полезныхъ животныхъ: кротѣ, ежѣ, летучей мыши, землеройкѣ, совѣ и дятлѣ. Описаніе пояснено рисунками упомянутыхъ животныхъ.

Гуринъ, Г. Стельная корова, какъ ходить за ней и какъ помогать ей при теленіи. Книжка для деревни. № 6. Изданіе 4-е, дополненное и исправленное, Д. И. Городецкаго. М. 1899 г. 40 стр. in 12°. Ц. 7 к.

Всѣмъ извѣстно, какъ часто деревенскіе хозяева терпятъ ущербъ отъ падежа коровъ, особенно при теленіи. Въ одной Московской губерніи отъ неблагополучнаго теленія падаетъ до 1500 головъ въ годъ. И чаще всего это случается отъ плохого ухода или отъ неумѣлой помощи. Поэтому настоящая книжка очень полезна во всякомъ хозяйствѣ: въ ней можно научиться, когда нужно случать корову и какъ ухаживать за ней и за теленкомъ. Описано и изображено на картинкахъ правильное и неправильное теленіе и разсказано, какую когда нужно оказать помощь коровѣ и, наконецъ, о различныхъ болѣзняхъ передъ теленіемъ и послѣ него и какъ ихъ лѣчить. Прочесть книжку не трудно, потому что она не велика и написана понятно для всякаго читателя.

Линдеманъ, К. О вредныхъ насѣкомыхъ. Ихъ значеніе въ сельскомъ хозяйствѣ и мѣры ихъ истребленія. Изд. 3-е, Тихомирова. М. 1899 г. 56 стр. in 16°. Ц. 10 к.

Въ началѣ книжки (3—30) Линдеманъ объясняетъ, что важнѣйшей мѣрой борьбы съ насѣкомыми является болѣе высо-

кая культура (многополье). Можно почти съ увѣренностью сказать, что всѣ тѣ насѣкомыя, отъ которыхъ страдаетъ земледѣліе, всегда присутствуютъ въ почвѣ. Борьба съ ними сводится къ тому, чтобы воспрепятствовать ихъ усиленному размноженію; а оно зависитъ отъ тѣхъ условій, которыми насѣкомыя окружены. Чѣмъ эти условія для нихъ благопріятнѣе, тѣмъ ихъ размноженіе сильнѣе. Если смѣна хлѣбовъ и обработка полей повторяются изъ года въ годъ безъ измѣненія, то тѣ насѣкомыя, которымъ такія условія благопріятны, будутъ размножаться, сдѣлаются постоянными, несмѣняемыми обитателями такихъ хозяйствъ. Всякая ломка хозяйства, всякое измѣненіе въ немъ должно непремѣнно отразиться на тамъ живущихъ насѣкомыхъ. Измѣненія въ хозяйствѣ можно производить или разведеніемъ новыхъ растеній, или перемѣнами въ сѣвооборотѣ (въ порядкѣ слѣдованія однихъ растеній за другими), или перемѣной времени и способа обработки. Изучивъ жизнь и привычки насѣкомыхъ, не трудно подобрать такія условія, которыя для нихъ оказались бы наиболѣе губительными. Но изученіе жизни вредныхъ насѣкомыхъ еще не достаточно полно, а потому хозяинъ, даже и очень свѣдущій въ жизни вредныхъ насѣкомыхъ, еще не всегда можетъ предупредить появленіе ихъ. Но, къ счастью, задача упрощается тѣмъ, что уже въ самомъ многопольѣ и связанной съ нимъ неоднообразной изъ года въ годъ обработкѣ заключаются условія, неблагопріятныя для преобладанія тѣхъ или иныхъ насѣкомыхъ. Слѣдовательно, независимо отъ своего желанія, хозяинъ, переходя отъ трехполья къ многополью, вступаетъ въ борьбу съ насѣкомыми. Это — мѣры предупрежденія.

Мѣрамъ же непосредственной борьбы посвящены стр. 31—56. Это — приманки, собираніе насѣкомыхъ и уничтоженіе ядовитыми веществами. Не упомянуто, правда, въ книжкѣ о способѣ борьбы путемъ зараженія насѣкомыхъ прививкой имъ прилипчивыхъ болѣзней. Это, конечно, самый дешевый способъ борьбы, но, къ сожалѣнію, мало разработанный.

Аникіевъ, П. О птицахъ и гадахъ, полезныхъ для земледѣльца и лѣсовода. Чтеніе для народа. Изд. 2-е. СПБ. 1898 г. 20 стр. in 8°. Ц. 10 к.

Эта книжка научитъ читателя, что не всегда слѣдуетъ уничтожать птицъ и животныхъ, о вредѣ которыхъ часто по наслышкѣ говорятъ. Многія изъ нихъ окажутся не только не вредными, но, наоборотъ, полезными. Тутъ разсказано о ласточкѣ, козодоѣ, кукушкѣ и указано, какую пользу они приносятъ. Изъ сказаннаго видно, что эта книжка полезна всякому земледѣльцу и лѣсоводу.

Шредеръ, Р. И. Русскій огородъ, питомникъ и плодовый садъ. Руководство къ наивыгоднѣйшему устройству и веденію огороднаго и садоваго хозяйствъ. Изд. 7-е, вновь пересмотрѣнное и

дополненное. Съ 150 политипажами. СПБ. 1901 г. 812 стр. in 8°. Ц. 2 р. 50 к.

Форма изложенія и языкъ дѣлаютъ эту книгу доступной читателю, умѣющему понимать литературный языкъ. Предполагается также умѣніе читать латинскія названія растеній, особенно необходимое для пониманія стр. 624—718 (списокъ древесныхъ породъ). Общая часть (1—232) знакомитъ читателя въ краткомъ очеркѣ со средой, которая окружаетъ растеніе, и съ удобреніемъ (50—69) и обработкой (82—95), какъ мѣрами, исправляющими свойства почвы и ея естественное плодородіе. Въ общей части содержатся также наставленія къ устройству огорода и парниковъ (102—128), къ подготовленію сѣмянъ для посѣва и самому посѣву (184—202) и общія указанія для ухода за растеніями. О вредныхъ насѣкомыхъ и мѣрахъ борьбы съ ними читатель найдетъ на стр. 788—805. Спеціальная часть (233—812) содержитъ подробныя наставленія къ разведенію огородныхъ и садовыхъ растеній, и обиліе свѣдѣній дѣлаетъ эту книгу вполнѣ пригоднымъ и лучшимъ справочнымъ руководствомъ для лицъ, занимающихся садоводствомъ и огородничествомъ.

Комаровъ, А. Простые разсказы о садоводствѣ, огородничествѣ и полеводствѣ. Изд. 6-е, Тихомирова. М. 1899 г. 114 стр. in 8°. Ц. 30 к.

Книжка доступна каждому грамотному. Въ ней разсказана жизнь садовыхъ растеній (3—50), даны свѣдѣнія объ уходѣ за ними и о защитѣ ихъ отъ болѣзней и объяснены способы прививки. Тѣ причины, которыя заставляютъ чередовать посѣвы хлѣбовъ, въ огородничествѣ также приводятъ къ смѣнѣ однихъ растеній другими. При такихъ только условіяхъ получаются наилучшіе урожаи, и земля не такъ скоро истощается. Уходу за огородными растеніями посвящены 50—104 стр. Полеводству удѣлены лишь 104—112 стр., и здѣсь указываются выгоды многополья, какъ средства борьбы съ сорною растительностью и вредными насѣкомыми.

Бесѣды объ огородѣ для учащихся въ сельскихъ школахъ и грамотнаго народа. Съ 26 рис. Изд. 6-е, Жиркова. М. 1902 г. 99 стр. in 8°. Ц. 25 к.

Простымъ и доступнымъ для каждаго грамотнаго языкомъ излагаются совѣты по огородничеству. Начало книжки учитъ, какъ устроить огородъ (1—27). Описаны важнѣйшія огородныя растенія и уходъ за ними (27—67). Даются наставленія къ борьбѣ съ врагами огородныхъ растеній (67—81), и упомянуты способы храненія овощей (81—89). Конецъ книжки (89—99) представляетъ памятную книжку огородника. Недурно выполненные рисунки (26) изображаютъ огородныя растенія.

Христіановичъ, М. Н. (Енько). Какъ и откуда добывается шелкъ? Изд. 4-е. Съ таблицею рисунковъ. Харьковъ. Изд. Харьк. Общ. Грам. 1898 г. 32 стр. in 16°. Ц. $1^1/_2$ к.

Книжка даетъ первоначальное знакомство съ шелководствомъ. Написана въ формѣ разсказа доступнымъ для каждаго языкомъ. Сельскій учитель со своими учениками при самой незатѣйливой обстановкѣ, почти безъ всякихъ затратъ, занимались выращиваніемъ шелковичныхъ червей. Разсказъ шагъ за шагомъ рисуетъ жизнь и привычки шелковичнаго червя. Содержатся также указанія, гдѣ можно достать шелковичныя деревья и гдѣ можно найти сбытъ для коконовъ.

Слѣпцова, М. И въ червѣ толкъ—отъ червя шелкъ. Кн. 39-я. Съ 10 рис. 30 стр. Изд. Слѣпцовой. СПБ. 1900 г. Цѣна 8 к.

Удивительное дѣло: маленькій невзрачный червячокъ дѣлаетъ превосходныя шелковыя нитки, изъ которыхъ ткутся самыя красивыя и дорогія матеріи! Дѣйствительно, премудро устроено все въ Божьемъ мірѣ! Человѣку надо только приглядываться да призадумываться надъ окружающимъ: сколько пользы и выгоды можетъ получить онъ, если съ умомъ и съ толкомъ будетъ пользоваться дарами природы!

Такъ сумѣли люди очень давно, за много сотъ лѣтъ до Рождества Христова, заняться выращиваніемъ шелковичныхъ червей и полученіемъ отъ нихъ нитокъ. Это было въ Китаѣ, гдѣ и до сихъ поръ выдѣлываются прекрасныя шелковыя ткани. Изъ Китая шелководство перешло и въ другія страны; можно имъ заниматься и у насъ въ Россіи, но только въ болѣе теплыхъ, южныхъ губерніяхъ.

Въ книжкѣ Слѣпцовой разсказана подробно исторія шелководства, а также описана жизнь червячка, устройство его тѣла, уходъ за червяками въ неволѣ. Для желающихъ заняться этимъ прибыльнымъ дѣломъ указана книжка, по которой можно ему выучиться.

МЕДИЦИНА и ГИГІЕНА.

Бобровскій, С. А. Бесѣды о главнѣйшихъ потребностяхъ тѣлесной жизни человѣка. (Опытъ народной гигіены). Съ 21 рис. въ текстѣ. Четвертое изд. одобрено Ученымъ Комит. Минист. Нар. Просв. для ученическихъ библіотекъ, учительскихъ семинарій и учительскихъ библіотекъ народныхъ училищъ. Въ сборникѣ постановленій и распоряженій по учительскимъ институтамъ, учительскимъ семинаріямъ и низшимъ учебнымъ заведеніямъ московск. учебн. округа (часть I, стр. 162) указано, какъ руководство для учениковъ 2 класса учительскихъ семинарій. Изд. книжн. маг. В. В. Думнова, подъ фирм. наслѣд. брат. Салаевыхъ. Москва. 1899 г. 110 стр. in 8°. Цѣна 35 коп.

Книжка эта очень интересна и хороша. Ее съ удовольствіемъ и безъ затрудненія прочтетъ каждый хорошо грамотный. Здѣсь просто и вполнѣ ясно разсказывается о воздухѣ, водѣ, пищѣ, свѣтѣ, теплѣ, чистотѣ и опрятности; говорится о томъ, что все это составляетъ главнѣйшія жизненныя потребности въ жизни каждаго человѣка. Въ книжкѣ дается много хорошихъ совѣтовъ, какъ жить, чтобы быть здоровымъ. Просто и интересно разсказывается о томъ, изъ какихъ частей состоитъ воздухъ и какъ мы имъ дышимъ; какъ устроены дыхательные органы человѣка, что дѣлается съ воздухомъ въ нашихъ легкихъ и какъ воздухъ измѣняетъ нашу кровь. Безъ скуки можно прочитать о томъ, какъ сердце гонитъ кровь по особымъ трубкамъ, которыя всюду расходятся по тѣлу и изъ какихъ частей состоитъ эта кровь. Особенно занимательно то мѣсто, гдѣ говорится, что дыханіе и горѣніе есть одно и то же, что дышать — значитъ горѣть, а горѣть — значитъ жить, а горѣть въ мѣру—значитъ быть здоровымъ. Въ бесѣдѣ о пищѣ объясняется, почему вода необходима для питанія; разсказывается о главныхъ свойствахъ воды и о томъ, какая вода самая лучшая для здоровья, какъ плохую воду сдѣлать хорошей и сохранить ее отъ порчи. Тутъ же можно прочесть о томъ, какъ устроены зубы, ротъ, желудокъ, кишки. Особенно важнымъ является указаніе на то, какая пища лучшая для здоровья, какая пища называется питательной и какая — удобоваримой; перечислена почти вся пища, какою приходится питаться крестьянину и рабочему, съ указаніемъ, которая питательнѣе и удобоваримѣе. Въ послѣдней бесѣдѣ разсказывается о томъ, какъ дѣйствуетъ свѣтъ и темнота на здоровье человѣка, и дается совѣтъ, гдѣ лучше выстроить избу и какъ ее построить вполнѣ хорошей для здоровья. Кромѣ всего этого, авторъ даетъ всюду много полезныхъ совѣтовъ; напр., о томъ, какъ устроить, чтобы въ избѣ былъ чистый воздухъ, какъ нужно беречься отъ мороза и отъ лѣтняго зноя, какъ дешево и просто очищать воду и предохранять ее отъ порчи, какъ нужно беречь зубы и какъ нужно ѣсть, чтобы желудокъ былъ хорошимъ. Вообще если книгу эту прочитать не торопясь, то можно узнать изъ нея много хорошаго, интереснаго и полезнаго.

Герасимовъ, М. Элементарная анатомія, физіологія и гигіена, съ добавленіемъ первой помощи въ несчастныхъ случаяхъ, ухода за дѣтьми, начальныхъ признаковъ заразныхъ болѣзней въ возрастѣ отъ 6 до 14 лѣтъ, правилъ предупрежденія заноса заразныхъ болѣзней въ учебныя заведенія и ухода за больными. Руководство для городскихъ и другихъ элементарныхъ училищъ. Съ 28 рисунками. Въ четвертомъ изданіи одобрено Ученымъ Комитетомъ Министерства Народнаго Просвѣщенія. Изданіе 5-е, исправленное и дополненное. Петербургъ. 1899 года. Цѣна 75 коп.

То множество болѣзней, которыми страдаютъ люди, по большей части происходитъ отъ незнанія своего организма и отъ неумѣнія отстранить отъ себя вредное. А какъ много людей дѣйствительно не знаетъ устройство своего организма! Не знаетъ отправленій своихъ органовъ, не знаетъ правильнаго ухода за ними и не умѣетъ помочь заболѣвшему органу во-время. Вѣдь человѣческое тѣло все равно какъ какая-нибудь машина, за которой надо имѣть надлежащій уходъ, иначе машина или плохо будетъ работать, или совсѣмъ остановится. А чтобы правильно ухаживать за машиной, надо знать ея устройство и ея свойства. Такъ и для правильнаго ухода (гигіена) за тѣломъ, надо знать его устройство (анатомію) и отправленія (физіологію). Въ настоящей книжкѣ, хоть, правда, и очень коротенько, можно прочитать обо всемъ этомъ.

Зененко. Кровь. Кн. 71-я. Съ 9 рис. (изъ нихъ 6 въ краскахъ). 48 стр. Изд. Слѣпцовой. СПБ. 1901 г. Ц. 15 к.

У насъ мало знакомы съ устройствомъ нашего тѣла даже въ образованныхъ кругахъ общества: между тѣмъ, безъ этого знакомства мы не знаемъ, что намъ полезно и что вредно, какъ жить, чтобы быть здоровыми. Да и кромѣ того, знать, какъ идетъ жизнь въ нашемъ тѣлѣ — интересно для всякаго. Нельзя, однако, сказать, что понять это легко: нѣтъ, человѣческое тѣло, или, какъ говорятъ по-ученому, человѣческій *организмъ*, — очень и очень сложная машина: множество въ ней отдѣльныхъ мелкихъ частей, и каждая несетъ свою особую службу. Для распознанія нѣкоторыхъ мельчайшихъ частичекъ или подробностей недостаточно человѣческаго глаза, требуются еще особые приборы изъ увеличительныхъ стеколъ, называемые *микроскопами*. Такъ микроскопъ даетъ возможность распознать составъ нашей крови и отличить въ ней мельчайшіе шарики, которые, какъ оказывается, имѣютъ важное значеніе для всего нашего тѣла.

Объ этомъ подробно разсказано въ книжкѣ доктора Зененко „Кровь“. Для чего же служитъ кровь? Она разноситъ по всему тѣлу тепло и пищу, которая поступаетъ въ нее изъ кишокъ въ жидкомъ, переваренномъ видѣ. Изъ этой пищи строятся всѣ части нашего тѣла, такъ какъ старыя частицы тратятся и отживаютъ. Но кровь и сама расходуется и портится, поэтому она притекаетъ къ легкимъ и здѣсь при дыханіи очищается воздухомъ и дѣлается снова годной къ употребленію. А что же заставляетъ кровь двигаться по тѣлу? Движеніе даетъ ей сердце, оно то сжимается, то разжимается и этими ударами толкаетъ кровь по трубочкамъ, носящимъ названіе *артерій* и *венъ*. Сердце — самый главный органъ, отъ котораго зависитъ жизнь человѣка. *Кровообращеніе* и *дыханіе* — два важнѣйшихъ отправленія нашего организма. Необходимо также знакомство и

съ третьимъ, не менѣе важнымъ для жизни, это — съ *пищевареніемъ*. Все это, только покороче, изложено также въ книжкѣ Лункевича „Какъ идетъ жизнь въ человѣческомъ тѣлѣ“.

При чтеніи книжки „Кровь“ въ особенности слѣдуетъ обратить вниманіе на приложенные рисунки: они превосходно выполнены и очень облегчатъ пониманіе такихъ трудныхъ вещей, какъ строеніе сердца и оба круга кровообращенія.

Зененко. Какъ человѣческое тѣло приспособлено для движенія. Съ рис. 75 стр. Изд. Слѣпцовой. СПБ. 1899 г. Ц. 25 к.

Для пониманія устройства нашего тѣла эта книжка не менѣе важна, чѣмъ предыдущая. Здѣсь рѣчь идетъ о *костяхъ*, *мышцахъ* и *нервахъ*. Кости, составляющія скелетъ, служатъ опорой нашему тѣлу; мышцы — мясистыя части, сокращаясь и удлиняясь, производятъ движеніе тѣхъ или другихъ органовъ; нервы — тонкія, длинныя нити, расходящіяся отъ головного мозга по всему тѣлу, управляютъ этими движеніями.

Какъ видно, тутъ уже приходится говорить о такихъ отправленіяхъ нашего тѣла, которыя подчинены сознанію, волѣ. Это не то, что перевариваніе желудкомъ пищи, дыханіе легкихъ или удары сердца, — тѣ не подчинены сознательной волѣ человѣка и совершаются безъ нашего вѣдома. Дѣятельность мозга и нервовъ въ высшей степени интересна, но она же наиболѣе трудна для пониманія и для сообщенія ея въ простой формѣ неподготовленному читателю.

Покровскій, Е. Объ уходѣ за малыми дѣтьми. 94 стр. Изд. „Посредника“. Москва. 1901 г. Ц. 6 к.

Насколько важенъ разумный уходъ за родильницей, настолько же необходимъ и хорошій уходъ за новорожденнымъ. Страшно сказать — у насъ въ Россіи смертность дѣтей до году равняется 50%, т.-е. умираетъ половина всѣхъ родившихся. Конечно, большинство падаетъ на бѣдные классы населенія, но не одна бѣдность тутъ причиной; множество дѣтей погибаетъ отъ грязи, дурного воздуха, отъ неумѣнья уберечь ихъ отъ разныхъ острыхъ и заразныхъ болѣзней, а главное — отъ неподходящей ихъ возрасту пищи. Докторъ Покровскій говоритъ, что одна соска губитъ милліоны дѣтей на Руси. Высчитали, что въ тѣхъ странахъ, гдѣ нѣтъ соски, смертность дѣтей втрое меньше. Оказывается, что зачастую родители, сами того не зная, являются убійцами своихъ дѣтей; этотъ вопросъ стоитъ того, чтобы надъ нимъ серіозно задуматься.

Поэтому книжку „Объ уходѣ за малыми дѣтьми“ мы настоятельно совѣтуемъ прочесть каждому разумному человѣку. Для грамотной же матери такая книга — сущій кладъ! Сколько полезнаго узнаетъ она изъ нея, сколькихъ непріятностей и страданій избѣгнетъ ея ребенокъ при томъ уходѣ, который описанъ докторомъ Покровскимъ, дѣтскимъ врачомъ, горячо любившимъ

дѣтей и желавшимъ прійти имъ на помощь. А какая же мать не пожелаетъ добра своему дитяти?

Въ книжкѣ сообщено все самое нужное въ уходѣ за ребенкомъ: какъ кормить грудью, когда и чѣмъ прикармливать, когда отнимать отъ груди, какъ мыть, пеленать, выносить гулять, какъ пріучать къ ползанью и ходьбѣ, какъ ухаживать за зубами, когда прививать оспу и пр. Всѣ эти совѣты очень просты и легко выполнимы даже въ бѣдной крестьянской семьѣ. Въ концѣ книжки разсказывается о дѣтскихъ „питомникахъ“ или „ясляхъ“, устраиваемыхъ въ городахъ, а кое-гдѣ—по деревнямъ. Польза такихъ заведеній громадна особенно для тѣхъ матерей, которыя принуждены отлучаться на работу и оставлять своихъ дѣтей безъ призора.

Михайловъ, Н. Ф. Совѣты матерямъ объ уходѣ за грудными дѣтьми, примѣненные къ крестьянской жизни. Новое исправленное изданіе съ прибавленіемъ вступленія и заключенія. Рисунки Е. М. Бемъ. № 129. 32 стр. Изд. „Посредника“. Москва. 1901 г. Цѣна 1½ к.

Говорить о пользѣ этой книжки—значило бы повторять все то, что сказано о книжкѣ д-ра Покровскаго „Объ уходѣ за малыми дѣтьми“. Особенности этой книжки слѣдующія: она гораздо короче предыдущей и содержитъ въ себѣ только самое необходимое, въ видѣ совѣтовъ или наставленій. Есть еще предисловіе, гдѣ говорится о значеніи правильнаго ухода за дѣтьми, и заключеніе—о важности и святости того труда, который матери несутъ для своихъ дѣтей.

О беременности, родахъ и уходѣ за родильницей и новорожденнымъ. Составлено женщиной-врачомъ. № 131. 69 стр. Изд. „Посредника“. Москва. 1901 г. Ц. 3 к.

Самое главное и самое святое назначеніе женщины—носить, рождать и воспитывать дѣтей. Эти обязанности хотя и опредѣленныя природою, но сопряжены съ болѣзнями и страданіями. Къ сожалѣнію, многое множество изъ этихъ страданій происходитъ отъ невѣжества, отъ незнанія хотя бы главнѣйшаго въ устройствѣ нашего тѣла. Непосильная работа и подниманіе тяжестей во время беременности, раннее вставаніе съ постели во время родовъ, грязный уходъ за родильницей—вотъ обычныя причины многихъ неизлѣчимыхъ болѣзней, которыя часто дѣлаютъ женщину на всю жизнь калѣкой, неспособной къ труду. Много зла приносятъ также деревенскія бабушки-повитухи, особенно въ трудныхъ случаяхъ, гдѣ онѣ своими совѣтами только въ конецъ замучиваютъ женщину: тутъ ужъ нужна помощь человѣка знающаго, врача, который умѣетъ произвести операцію и спасти жизнь матери и ребенка. Но очень важно послать за врачомъ во-время: а то ужъ и никакая операція не поможетъ.

Въ нашихъ деревняхъ, гдѣ мало доступна помощь врача, а иногда даже ученой акушерки, гдѣ неопытную роженицу окружаютъ разныя бабушки и кумушки съ самыми нелѣпыми и дикими понятіями,—тамъ въ особенности нужна хорошая книжка, въ родѣ предлагаемой „О беременности и родахъ". Всякая неглупая женщина можетъ понять изъ нея, что ей полезно, что вредно, какъ уберечься отъ болѣзней, какъ нужно и важно вовремя обратиться къ врачу. Въ книжкѣ помѣщены также наставленія бабкамъ-повитухамъ. Слѣдуетъ пожелать, чтобы книжка нашла себѣ какъ можно больше читателей. Вѣдь отъ здоровья женщины зависитъ здоровье ея дѣтей, а стало-быть, всѣхъ будущихъ поколѣній.

2. **Слѣпцова, М. Оспа и докторъ Дженнеръ.** Кн. 44-я. Съ портретомъ Дженнера. 35 стр. Изд. Слѣпцовой. СПБ. 1900 г. Цѣна 10 коп.

Оспа — одна изъ самыхъ страшныхъ болѣзней на свѣтѣ. Въ старину она губила несмѣтное множество народу; отъ нея вымирали сплошь цѣлыя селенія и города. Теперь же всякому легко предохранить себя отъ оспы: надо только привить себѣ такъ называемую коровью или телячью оспу, т.-е. ввести въ кровь гной отъ оспеннаго прыща, взятаго съ коровы; отъ этого человѣкъ похвораетъ слегка и послѣ ужъ не заражается настоящею оспою.

Это замѣчательное средство было изобрѣтено 100 лѣтъ назадъ однимъ англичаниномъ, докторомъ Дженнеромъ. Дженнеръ былъ очень ученый человѣкъ; онъ много думалъ и наблюдалъ, прежде чѣмъ пришелъ къ своему открытію. Теперь оно признано всѣмъ міромъ, но раньше, какъ все новое, возбуждало у многихъ страхъ и недовѣріе.

Польза оспопрививанія громадна. Въ тѣхъ государствахъ, гдѣ оно введено повсемѣстно, почти нѣтъ заболѣваній оспою. Къ сожалѣнію, наша Россія отстала отъ другихъ: есть еще у насъ такіе, какъ говорится, „медвѣжьи" углы, гдѣ населеніе зоветъ коровью оспу „печатью антихриста" и боится ея хуже смерти. Въ книжкѣ Слѣпцовой толково разсказано о настоящей и коровьей оспѣ, дано много полезныхъ совѣтовъ, когда и какъ надо дѣлать прививки дѣтямъ, въ какихъ случаяхъ надо ихъ повторять и пр. Но особенно поучительно познакомиться съ жизнью Эдуарда Дженнера. Какъ всѣ истинно великіе люди, онъ никогда не стремился къ славѣ, почестямъ, богатству: наука и работа на пользу своихъ ближнихъ — вотъ чему онъ отдавалъ свои силы. Несмотря на все значеніе сдѣланнаго имъ открытія, которое было оцѣнено при жизни Дженнера, онъ до конца своихъ дней остался простымъ, скромнымъ труженикомъ и тихо окончилъ жизнь въ родной деревнѣ.

ГЕОГРАФІЯ.

I. ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХЪ ЧИТАТЬ О РАЗНЫХЪ СТРАНАХЪ И НАРОДАХЪ.

На землѣ есть много мѣстъ, совсѣмъ не похожихъ на наши; и на нихъ живетъ очень много разныхъ народовъ, даже обличьемъ не похожихъ на насъ, русскихъ. Узнать, какія есть на свѣтѣ страны и какъ въ нихъ живутъ люди—очень интересно.

Вотъ, напримѣръ, если мы поѣдемъ изъ Москвы прямо въ полночную сторону, иначе говоря—на сѣверъ, по Ярославско-Архангельской дорогѣ, то, уже переѣхавши Волгу, замѣтимъ, что видъ кругомъ будетъ другой: пойдетъ больше лѣсовъ, и лѣса все еловые или сосновые, а береза, осина и другія лиственныя деревья попадутся только изрѣдка. Подвинемся еще дальше на сѣверъ — и потянутся громадные, безъ перерыва на сотни верстъ, еловые лѣса. Селенія будутъ встрѣчаться все рѣже и рѣже, воздухъ все холоднѣе и холоднѣе; осенніе и зимніе дни все короче и короче. Проѣдемъ Вологодскую губернію, въѣдемъ въ Архангельскую — опять перемѣна: лѣса будутъ рѣже, пойдутъ болота съ кочками, съ кривымъ можжевельникомъ или другимъ какимъ чахлымъ, кривымъ деревцомъ. Потянутся тундры, т.-е. такія мѣста, которыя и лѣтомъ не оттаиваютъ глубже двухъ - четырехъ вершковъ. Такъ мы доѣдемъ до Бѣлаго моря. По этому морю большую часть года плаваютъ льды, почему его и называютъ „Бѣлымъ". Если мы поѣдемъ еще дальше на сѣверъ, то пріѣдемъ въ громадный Сѣверный Ледовитый океанъ, гдѣ вѣчно ходятъ льды. Много въ той сторонѣ бываетъ необыкновенныхъ для насъ явленій: зима тамъ, напримѣръ, тянется девять и болѣе мѣсяцевъ, и среди зимы, около двухъ мѣсяцевъ, дня не бываетъ; вмѣсто этого по временамъ съ неба разливается особый, иногда разноцвѣтный, перемѣнчивый свѣтъ — „сѣверное сіяніе"; а среди лѣта, наоборотъ, около двухъ мѣсяцевъ не бываетъ ночи. Въ Ледовитомъ океанѣ много живетъ диковинныхъ для насъ животныхъ, за которыми, несмотря на всѣ опасности, ѣздятъ на Ледовитый океанъ охотиться промышленники. По прибрежнымъ тундрамъ Ледовитаго океана, особенно въ Сибири, гдѣ берега еще сѣвернѣе и гдѣ еще холоднѣе, не живетъ постояно народъ, а переходитъ со своими стадами съ мѣста на мѣсто. Это особенный народъ, и вся жизнь его совсѣмъ не похожа

на нашу. Во многомъ отличаются отъ насъ и другіе сѣверные жители. Обо всемъ этомъ можно узнать изъ слѣдующихъ очень интересныхъ и понятно написанныхъ книжекъ:

Архангельская. „Приключенія русскихъ промышленниковъ“. Изд. Сытина. Цѣна 3 коп. *Рубакинъ, Н.* „Приключеніе двухъ кораблей, или разсказы о царствѣ вѣчнаго холода“. Изд. Сытина. М. 1898 г. 144 стр. 80 рисунк. Цѣна 25 коп. *Сѣрошевскій, В.* „Матросы корабля „Надежда“. Разсказъ. Изд. Поповой. СПБ. 1899 г. 80 стр. 10 рис. Цѣна 35 коп. *Сно, Е.* „Отважный путешественникъ Фритіофъ Нансенъ“. Изд. Харьк. Общ. грам. 1900 г. 103 стр. Цѣна 5 коп. *Красновъ, А.* „О полярныхъ странахъ“. Изд. Харьк. Общ. грамотн. 1900 г. 45 стр. Цѣна 2 коп. *Лункевичъ, В.* „Среди снѣговъ и вѣчнаго льда“. (Научно-популярная библіотека для народа. Изд. Павленкова). СПБ. 1900 г. 94 стр. 41 рис. Цѣна 24 коп. *Лункевичъ, В.* „Тайга и тундры“. (Научно-популярная библіотека для народа. Изд. Павленкова). СПБ. 1900 г. 52 стр. 23 рис. Ц. 14 коп. *Симонова.* „По русской землѣ. Ильдіа“. (Изъ быта самоѣдовъ). Изд. Морева. СПБ. 1901 г. 60 стр. Цѣна 30 коп. *Симонова, Л.* „По русской землѣ. Эзе“. (Очерки быта остяковъ). Изд. Морева. СПБ. 1901 г. 95 стр. Цѣна 50 коп. *Симонова, Л.* „По русской землѣ. Лаача“. (Изъ быта вогулъ). Изд. Морева. СПБ. 1901 г. 88 стр. Цѣна 40 коп. *Инфантьевъ.* „Путешествіе къ лѣснымъ людямъ“. М. 1898 г. Цѣна 10 коп. „Разсказы о Финляндіи и ея жителяхъ“. Изд. „Посредника“. М. 1885 г. Цѣна 10 коп. О чемъ говорится въ двухъ книжкахъ *Лункевича,* далѣе есть подробныя указанія въ отдѣльныхъ статьяхъ. Въ этихъ же статьяхъ говорится и о книжкѣ *С. Максимова.* „Соловецкій монастырь“, изъ которой читатель узнаетъ о нашемъ самомъ сѣверномъ монастырѣ. Та часть Россіи, въ которой живемъ мы и которая называется Европейской Россіей, отдѣляется отъ громадной восточной части Сибири Уральскими горами. Горы эти начинаются отъ самаго Ледовитаго океана и тянутся къ югу слишкомъ на двѣ тысячи верстъ. Изъ нихъ вытекаетъ большая рѣка Уралъ, которая вливается въ Каспійское море. По ея берегамъ живутъ казаки, о которыхъ интересно разсказано въ книжкѣ *Калмыковой.* „Уральцы-рыболовы“. СПБ. Цѣна 2 коп.

Въ нашей Европейской Россіи становится все тѣснѣе и тѣснѣе, все меньше и меньше стало приходиться земли на долю крестьянина-землепашца, и вотъ многіе изъ нихъ стали переселяться въ Сибирь, за много тысячъ верстъ отъ своей родины, доходятъ до самаго дальняго восточнаго края нашихъ владѣній, до рѣки Амура и вливающейся въ нее рѣки Уссури. Объ этихъ переселенцахъ хорошо разсказано въ книжкѣ *Новицкой.* „Южно-Уссурійскій край и переселенцы“. Изд. Харьков. Общества распространенія грамотности. Цѣна 5 коп.

На югъ (на полдень) отъ Московской и окружающихъ ее среднихъ губерній Европейской Россіи идутъ губерніи безлѣсныя, какъ Курская, Кіевская, Харьковская, Полтавская и другія. Губерніи эти и теперь называются степными, хотя всѣ степи (т.-е. большія ровныя пространства, поросшія травой) тамъ уже давно запаханы; но дальше на востокъ отъ этихъ губерній, къ Каспійскому морю и къ рѣкѣ Уралу, а потомъ и за нею — въ Туркестанѣ и въ южной части Сибири тянутся еще на многія сотни верстъ степные пустыри, которыхъ никогда еще не трогалъ плугъ. Въ этихъ степяхъ пасутъ свои большія стада лошадей или овецъ разные степные народы. Они не пашутъ земли, не живутъ на одномъ мѣстѣ деревнями. Они то и дѣло перебираются съ мѣста на мѣсто: куда скотъ, туда и они со всѣми своими пожитками и семьями. И гдѣ скотъ остановится, тутъ раскинутъ и свои палатки кочевники. О степныхъ странахъ и о кочующихъ тамъ народахъ рекомендуемъ прочитать книжку *Коропчевскаго. Д.* „Широкая степь". Изд. Слѣпцовой. „Книжка за книжкой". Цѣна 12 коп. А еще интереснѣе книжка *Лавровой, М.* „Кочевники". Изд. то же. Цѣна 10 коп. Въ ней разсказывается о нашихъ русскихъ кочевникахъ—киргизахъ. Послѣ этихъ книжекъ многимъ читателямъ не трудно будетъ уже познакомиться и со всѣмъ нашимъ отечествомъ по книгѣ *Львова. В.* „Первое знакомство съ географіей [1]) Россіи для воскресныхъ и начальныхъ школъ. Изданіе Сабашникова. М. 1902 г. Цѣна 1 рубль.

Эта книжка состоитъ изъ небольшихъ статей, разсказовъ и даже стиховъ. Въ ней много рисунковъ. Все это облегчаетъ чтеніе книги.

Послѣ этой книги мы рекомендовали бы прочитать статьи о разныхъ южныхъ (теплыхъ) странахъ и о народахъ, тамъ живущихъ, о растеніяхъ, разводимыхъ людьми въ этихъ странахъ, и о другихъ занятіяхъ жителей, а затѣмъ о жизни людей въ стародавнія времена и о жизни дикихъ народовъ теперь въ „Книгѣ взрослыхъ" (часть первая), составленной харьковскими учительницами при участіи *Х. Алчевской.* Изд. Сытина. Цѣна 25 коп. Въ этой прекрасной книгѣ читатель найдетъ много и другихъ интересныхъ разсказовъ.

Послѣ этого будетъ полезно прочитать слѣдующія книжки о разныхъ желтокожихъ, краснокожихъ и чернокожихъ народахъ теплыхъ и жаркихъ странъ:

Красновъ, А. „Какъ живутъ китайцы". Изд. 2-е Харьковск. Общ. грамотности. 1899 г. 39 стр. Цѣна $1^1/_2$ коп. *Коропчевскій.* „Арапы". Изд. Слѣпцовой. СПБ. Цѣна 15 коп. *Львовъ, В.* „Жаркія страны". Разсказы о растеніяхъ, животныхъ и дикаряхъ тропическихъ странъ. Изд. „Посредника". М. 1898 г. 71 стр.

[1]) Географіей называется наука о разныхъ странахъ и народахъ.

40 рис. Цѣна 16 коп. Въ Индіи. „Приключенія двухъ юныхъ американцевъ". Библ. „Юнаго читателя". Цѣна 50 коп. *Рубакинъ, Н.* „Приключенія въ странѣ рабства". Изд. Гершунина. Цѣна 40 коп. *Рубакинъ, Н.* „Разсказы о жаркой странѣ". Приключенія среди дикарей. Изд. Гершунина. Цѣна 40 коп. *Френчъ.* Въ Индіи. „Приключеніе двухъ юныхъ американцевъ" Библіот. „Юнаго читат.". Съ рисунк. Въ 2-хъ частяхъ. Перев. съ англійскаго. В. Черкесовой. СПБ. 1901 г. Цѣна 50 коп. *Ворисгоферъ.* „Образовательное путешествіе. Перев. съ нѣмецк. В. Писаревой. Изд. 3-е, Павленкова. СПБ. 1898 г. 270 стр. 73 рисунка. Цѣна 1 рубль.

Изъ всѣхъ перечисленныхъ книжекъ читатель узнаетъ, какъ много на нашей землѣ странъ и какъ онѣ разнообразны. Есть страны, гдѣ и лѣта почти не бываетъ, гдѣ круглый годъ не пропадаетъ снѣгъ или плаваютъ льды, гдѣ мѣсяцами царитъ ночь, гдѣ нѣтъ почти никакихъ растеній. А есть и такія страны, гдѣ зимы совсѣмъ не бываетъ, гдѣ круглый годъ все зелено, растетъ, цвѣтетъ и зрѣетъ, гдѣ круглый годъ и ночь и день равны, гдѣ въ лѣсахъ деревья съ колокольню Ивана Великаго, а въ обхватъ — не одинъ десятокъ саженъ, гдѣ хлѣбъ растетъ на деревьяхъ или гдѣ цѣлыя рощи плодовыхъ деревьевъ: лимонныхъ, апельсинныхъ, фисташковыхъ, миндальныхъ, и съ такими плодами, о какихъ мы и понятія не имѣемъ; гдѣ водятся необыкновенныя животныя: слоны, носороги, исполинскія змѣи, въ рѣкахъ громадныя — въ нѣсколько саженъ длиною — ящерицы, или гдѣ на тысячи верстъ тянутся голыя песчаныя пустыни, среди которыхъ только изрѣдка островами встрѣчаются удобныя для жизни мѣстечки. Тамъ растутъ высочайшія въ свѣтѣ растенія, которыя по своему устройству скорѣе похожи на травы, чѣмъ на деревья, это—разныя пальмы. Тамъ рыщутъ страшные львы, тамъ водятся исполинскія птицы. И вездѣ въ этихъ странахъ, гдѣ только есть земля, есть и люди, великое множество людей. И всѣ они живутъ по-разному. Только въ самыхъ холодныхъ мѣстахъ да въ самыхъ безплодныхъ пустыняхъ не живутъ люди, но и тамъ на время они появляются то проѣздомъ, то для промысла, то ради науки.—Какъ же обо всемъ этомъ узнали? — спроситъ читатель. На этотъ вопросъ ему отвѣтятъ книжки:

Чижовъ, В. „Новый свѣтъ". О томъ какъ Христофоръ Колумбъ побывалъ на другой сторонѣ земли. Изд. „Посредника". М. 1898 г. Цѣна 7 коп. *Эрлейвейнъ.* „Капитанъ Головнинъ и его кругосвѣтное плаваніе". Изд. „Ясной Поляны". СПБ. Цѣна 20 к. *Рубакинъ, Н.* „Въ невѣдомыя страны". Разсказы о замѣчательныхъ путешественникахъ разныхъ временъ и народовъ. Изд. Гершунина. СПБ. 1903 г. Цѣна 50 коп. *Рубакинъ, Н.* „На необитаемомъ островѣ". Разсказы объ островахъ и берегахъ. „Народы

и страны". Географическая библіотека. Вып. V. Изд. Гершунина. СПБ. 1902 г. 150 стр. Цѣна 40 коп. *Станюковичъ, К.* „Вокругъ свѣта на „Коршунѣ". Изд. Курнина. М. Цѣна 2 руб. 50 коп.

Изъ этихъ книжекъ читатель узнаетъ, какъ ученые и любознательные люди изъѣздили всю землю кругомъ, разыскали всѣ обитаемыя на ней мѣста и все это описали. Узнаетъ читатель изъ этихъ книжекъ и о томъ, какъ всѣ эти путешественники убѣдились, что земля имѣетъ видъ шара. А изъ прекрасной книжки Станюковича онъ, кромѣ того, узнаетъ очень много интереснаго о разныхъ странахъ, черезъ которыя пришлось ѣхать одному русскому военному судну, называвшемуся „Коршунъ", и о положеніи нашихъ матросовъ военныхъ кораблей, о тѣхъ опасностяхъ, которымъ подвергаются кругосвѣтные путешественники, и обо всей жизни на кораблѣ за время продолжительнаго плаванія. Эта книга—одно изъ лучшихъ произведеній нашей литературы—доставитъ читателю, кромѣ пользы, и величайшее наслажденіе. Особенно привлекателенъ герой разсказа, отважный молодой морякъ.

Кромѣ путешественниковъ, о которыхъ разсказано въ этихъ книжкахъ, есть еще ученые, которые путешествуютъ по горамъ, съ большой опасностью для жизни взбираются на самыя высокія, покрытыя вѣчнымъ снѣгомъ вершины ихъ. Много погибло такихъ путешественниковъ, но много они узнали и нужнаго о горахъ. О восхожденіи на горныя вершины, о самихъ горахъ разсказывается въ книжкахъ:

Острогорскій, А. „Восхожденіе Соссюра на Монбланъ". Изд. Луковникова. Цѣна 10 коп. *Острогорскій, А.* „Альпійская горная страна". Изд. Луковникова. Цѣна 10 коп.

Но не только по морямъ и по сушѣ путешествуютъ люди, не только стремились узнать, что есть на землѣ и въ землѣ, въ водѣ и подъ водою, но старались и до сихъ поръ стараются подняться повыше и надъ землею, изучить все, что есть въ воздухѣ, проложить себѣ тамъ такую же дорогу, какъ птицы. Объ этихъ путешествіяхъ и о приспособленіяхъ, которыя изобрѣтались въ разное время для этого учеными, очень интересно разсказано въ книжкѣ *Пименовой, Э.* „Воздушныя путешествія". Изд. ж. „Всходы". Цѣна 25 коп.

До сихъ поръ мы указывали читателю книжки о странахъ, находящихся отъ насъ къ сѣверу, къ востоку и къ югу. Народы, населяющіе эти страны, все были или необразованные, полудикіе (за исключеніемъ японцевъ) или совсѣмъ дикіе. Не таковы ближайшіе наши сосѣди — народы, населяющіе Европу, гдѣ находится и та часть нашего государства, которая расположена къ западу отъ Уральскихъ горъ и рѣки Урала и въ которой живемъ мы. Эти народы—самые образованные въ свѣтѣ. Отъ нихъ пошли всѣ наши науки, всѣ промыслы и искусства;

отъ нихъ мы научились добывать желѣзо, керосинъ, каменный уголь, ткать бумажныя ткани; отъ нихъ мы переняли всѣ фабрики, заводы, пароходы, желѣзныя дороги, телеграфы, телефоны, электрическое освѣщеніе, электрическіе трамваи: оттуда всегда шло къ намъ все хорошее, всякое улучшеніе жизни. И чѣмъ больше мы будемъ знать о жизни нашихъ просвѣщенныхъ сосѣдей, чѣмъ больше будемъ у нихъ учиться, чѣмъ больше будемъ сближаться съ ними, тѣмъ лучше будетъ и наша собственная жизнь. Тѣмъ-то и полезны науки о разныхъ странахъ и народахъ, что онѣ знакомятъ и сближаютъ насъ со всѣмъ свѣтомъ. Отъ хорошо устроенныхъ государствъ мы учимся хорошему, а дурныя государства, такія, какъ Турція или Китай, гдѣ, какъ ни хорошъ простой рабочій народъ самъ по себѣ, вся жизнь разваливается, все годъ отъ году дряхлѣетъ, народъ бѣднѣетъ, никакихъ усовершенствованій не вводится, порядки общественной жизни столѣтіями не мѣняются, гдѣ вся жизнь походитъ на стоячее болото,— учатъ насъ, чего нужно остерегаться, что ведетъ жизнь народа къ упадку, обѣднѣнію, болѣзнямъ, истощенію. Значитъ, полезно знать не только объ образованныхъ народахъ и государствахъ, а и о необразованныхъ. Но этого мало, чѣмъ больше у насъ будетъ знаній о всѣхъ странахъ, гдѣ что растетъ, добывается и производится, гдѣ что можно получить, тѣмъ лучше. Вотъ, напримѣръ, у насъ за послѣдніе годы все чаще и чаще стали неурожаи. Что стали бы мы дѣлать въ такіе годы, если бы у насъ не было картофеля? А вѣдь картофель сажать мы научились всего какихъ-нибудь сто лѣтъ тому назадъ у тѣхъ самыхъ „нѣмцевъ“, т.-е. жителей западныхъ государствъ, отъ которыхъ научились всему хорошему и которыхъ считали еще недавно погаными, а эти государства вывезли его изъ Америки, гдѣ онъ росъ самъ собою. Впрочемъ, разводить и ѣсть картошку европейцы (такъ называются всѣ жители образованныхъ государствъ Западной Европы) научились у американскихъ дикарей. Но всего, что мы получали и получаемъ изъ разныхъ странъ не перечесть и въ нѣсколько дней. А вотъ примѣръ, насколько важно знать, гдѣ есть какія страны, и другого рода. У насъ въ среднихъ губерніяхъ становится жить все тѣснѣе и тѣснѣе, многимъ плохо живется и изъ-за вѣры. И, вотъ, какъ русскій человѣкъ ни боится передвиженій, лѣтъ шесть тому назадъ въ первый разъ пустилось нѣсколько тысячъ нашихъ крестьянъ за далекое море на противоположную сторону земли — въ Америку. И съ тѣхъ поръ теперь каждый годъ переселяются туда русскіе сотнями и тысячами. Здѣсь мы называемъ книжки далеко не обо всѣхъ образованныхъ государствахъ Европы, а только о тѣхъ, о комъ написаны самыя простыя и самыя интересныя книжки. Книжки эти слѣдующія:

Радакова. „Голландія". Изд. Харьковск. Общ. грамотн. Цѣна 4 коп. *Бекетова.* „Что за земля Голландія и какъ живутъ голландцы". Изд. „Посредника". Цѣна 10 коп. *Радакова.* „Швейцарія". № 22. Изд. Харьковск. Общ. грамотн. Цѣна 5 коп. *Рыбаковъ. С.* „У англичанъ въ городѣ и въ деревнѣ". Съ приложеніемъ статьи Бекетовой „Народный дворецъ и домъ имени Тойнби". Изд. Сытина. М. 112 стр. 9 рис. Цѣна 30 коп. Кромѣ европейскихъ образованныхъ государствъ, есть еще одно самое молодое, самое богатое и промышленное образованное государство, жизнь въ которомъ развивается и улучшается необыкновенно быстро и которое находится очень далеко отъ насъ — въ Америкѣ. Это государство называется „Сѣверо-Американскіе Соединенные Штаты". О нихъ очень интересно написано въ книжкѣ *Радаковой.* „Новый Свѣтъ". Издан. Харьковск. Общ. грамотн. Цѣна 6 коп. Объ этой книжкѣ есть далѣе подробное указаніе въ отдѣльной статьѣ (см. дальше). Интересно, кромѣ того, прочитать и о трехъ дѣятеляхъ Соединенныхъ Штатовъ, изъ которыхъ одинъ вышелъ изъ простыхъ рабочихъ и сдѣлался главнымъ лицомъ въ государствѣ. Книжки эти: *Анненская.* „Георгъ Вашингтонъ и война за независимость. Изд. ж. „Всходы". 174 стр. 1899 г. Цѣна 25 к. *Корсунскій.* „Веніаминъ Франклинъ". Издан. Слѣпцовой. СПБ. Цѣна 20 коп. *Сысоева.* „Жизнь Джемса Гарфильда". Цѣна 25 коп. [1]).

Если всѣ (42) указанныя нами здѣсь книжки заинтересуютъ читателя, если онъ, прочитавши ихъ, сознаетъ пользу науки о разныхъ странахъ и народахъ, которая называется *географіей*, то ему можно будетъ приступить къ чтенію книгъ, которыя указываются далѣе для второй группы читателей средней степени грамотности и обучавшихся въ начальной школѣ. Эта группа книгъ, дастъ уже болѣе обстоятельныя свѣдѣнія о всѣхъ странахъ и народахъ земного шара. Главное затрудненіе, какое здѣсь можетъ встрѣтить читателя, не учившагося въ школѣ, это— научиться понимать географическую карту. Но это пусть его не пугаетъ. Стоитъ только начать разыскивать всѣ мѣста, о которыхъ упоминается въ книжкѣ на картѣ полушарій и отдѣльныхъ частей свѣта или на картахъ каждаго государства, и значеніе карты скоро само собой сдѣлается понятно, а тогда всѣ указываемыя нами во второй группѣ книги по географіи заинтересуютъ его еще болѣе, чѣмъ прочитанныя въ первой группѣ, а главное—всѣ страны, о которыхъ онъ будетъ читать, будутъ ясно, отчетливо представляться ему. Какъ только онъ отыщетъ на картѣ мѣстность, о которой читалъ, какъ только онъ по градусамъ (по продольнымъ и поперечнымъ линіямъ)

---

[1]) О самомъ замѣчательномъ американцѣ, который тоже вышелъ изъ рабочихъ и занималъ высшую государственную должность,— Авраамѣ Линкольнѣ разсказано немного въ книжкѣ Радаковой, а подробнѣе разсказывается въ книжкахъ, указанныхъ далѣе.

разсчитаетъ, гдѣ эта мѣстность находится, то, еще ничего не читая о ней въ книгѣ, онъ будетъ уже знать, тепло тамъ или холодно, какъ далеко эта мѣстность отъ насъ и прочее. Хорошо было бы, прежде чѣмъ приступить къ чтенію книгъ слѣдующей группы, повнимательнѣе разсмотрѣть маленькую фигурку, изображающую земной шаръ, которая называется *глобусомъ*, а если ея не найдется, то карту двухъ земныхъ полушарій, и обратить вниманіе: откуда начинается счетъ градусовъ, или линій, проведенныхъ справа налѣво и сверху внизъ.

II. ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ СРЕДНЕЙ ГРАМОТНОСТИ, ОБУЧАВШИХСЯ ВЪ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛѢ, А ТАКЖЕ И ДЛЯ ПРОЧИТАВШИХЪ КНИГИ ПО ГЕОГРАФІИ, УКАЗАННЫЯ ВЪ I ГРУППѢ.

Жизнь народовъ находится въ большой зависимости отъ природы страны, въ которой они живутъ. Холодный безплодный сѣверъ убиваетъ въ людяхъ всякую предпріимчивость, ледянитъ умъ и чувства. Жить здѣсь приходится впроголодь, питаться однообразной пищей. Племена, вытѣсняемыя своими сильнѣйшими сосѣдями къ самымъ сѣвернымъ холоднымъ окраинамъ, тупѣютъ, хирѣютъ и вырождаются. Даже предпріимчивые русскіе выходцы, поселившіеся около Бѣлаго моря, а особенно по прибрежьямъ Ледовитаго океана, съ теченіемъ времени становились вялыми, лѣнивыми, унылыми. Отъ однообразной пищи, недостатка свѣта и чистоты здѣсь распространяются страшныя болѣзни, отъ которыхъ нерѣдко вымираютъ цѣлыя племена.

Но и въ плодородныхъ жаркихъ странахъ, гдѣ всего вдоволь, человѣкъ дѣлается лѣнивымъ, безпечнымъ, не любитъ думать, не любитъ заботиться о будущемъ, объ усовершенствованіи жизни. И здѣсь природа такъ сильна, что человѣкъ находится у нея въ полномъ подчиненіи. И здѣсь нѣтъ промышленныхъ, образованныхъ государствъ.

И только въ Европѣ, гдѣ природа безъ труда ничего не даетъ, но если надъ ней потрудиться, подумать, то она подчиняется усиліямъ человѣка и хорошо вознаграждаетъ его трудъ, гдѣ умѣренный климатъ [1]) располагаетъ человѣка къ работѣ тѣлесной и умственной, гдѣ многочисленныя тихія удобныя для плаванія моря съ прекрасными незамерзающими заливами и бухтами для стоянки кораблей манятъ человѣка пуститься въ далекій путь за море, побольше узнать, разыскать хорошія земли, завести торговыя сношенія, сложились мощныя, трудолюбивыя, промышленныя, свободныя, образованныя и самыя богатыя въ свѣтѣ государства.

---

[1]) Климатомъ называется то, насколько тепло или холодно въ какой-нибудь мѣстности. Климатъ бываетъ холодный, умѣренный, жаркій. Въ то же время климатъ бываетъ влажный (когда много сырости въ воздухѣ какой-нибудь мѣстности) и сухой.

Часть этихъ европейцевъ, переселившись въ Америку, устроила тамъ, 120 лѣтъ тому назадъ, такое государство, которое во многомъ превзошло всѣ самыя промышленныя и образованныя государства Европы. А за самое послѣднее время складывается новая еще болѣе счастливая жизнь въ самой отдаленной отъ насъ части свѣта — Австраліи.

И не только бѣлые европейцы оказались способными къ благоустроенной государственной жизни. Не такъ давно Европа была поражена такою же способностью, обнаруженной и со стороны желтокожихъ азіатовъ. Одно изъ азіатскихъ государствъ, маленькая Японія, расположенная на островахъ къ востоку отъ Сибири, почти въ такомъ же умѣренномъ климатѣ, какъ Европа и Сѣверо-Американскіе Штаты, въ какихъ нибудь 2—3 десятка лѣтъ устроила свою государственную жизнь по образцу лучшихъ изъ западно-европейскихъ государствъ, ввела европейское народное образованіе, самоуправленіе, законы, устроила желѣзныя дороги, фабрики, флотъ и стала передовымъ государствомъ.

Мы сказали, что, кромѣ климата, развитію народной жизни сильно способствуетъ близость удобнаго для судоходства моря. Но не малое значеніе имѣютъ и горы. Онѣ развиваютъ въ человѣкѣ предпріимчивость, отвагу, а представляя хорошія природныя укрѣпленія отъ вторженія враговъ, и свободолюбіе. Вотъ почему горцевъ легче было во время войнъ истребить, чѣмъ поработить. Всѣ горцы—свободолюбивы, но не всѣмъ удалось отстоять свою свободу, и только въ средней Европѣ, благодаря счастливому стеченію всѣхъ условій, устроился, какъ нельзя лучше, безъ войска и войнъ, самый маленькій свободный и просвѣщенный союзъ горныхъ государствъ — Швейцарія.

Съ другой стороны, удаленныя отъ людей большія степныя равнины долгое время въ исторіи могли служить лишь пастбищами, по которымъ кочевали съ своими стадами варварскія орды. Въ унылыхъ, скудныхъ впечатлѣніями и дарами природы равнинахъ и люди непредпріимчивы, вялы, несамодѣятельны, неизобрѣтательны, склонны къ стадной жизни, къ патріархальному быту. Общественная и гражданская жизнь здѣсь развивается медленно. Промышленность, науки и искусства здѣсь не возникаютъ самостоятельно, а большею частью лишь перенимаются. Но распространеніе промышленности и желѣзныхъ дорогъ, соединяющихъ людей, сближающихъ отсталыхъ изъ нихъ съ просвѣщеннымъ міромъ, замѣняющихъ скудость родныхъ впечатлѣній приносимыми извнѣ, со всего свѣта, распространеніе наукъ, книгъ, газетъ сглаживаетъ постепенно рознь народовъ, и въ концѣ концовъ даже наиболѣе отсталые становятся господами природы, а затѣмъ и господами всего своего положенія, особенно, если въ такой равнинной странѣ умѣренный климатъ, если у нея хорошіе сосѣди, у которыхъ есть чему поучиться.

Въ первой главѣ о книгахъ по географіи для начинающихъ читателей мы говорили уже, для чего нужно знать жизнь разныхъ народовъ. А изъ сказаннаго здѣсь можно видѣть, что для того, чтобы знать и понимать эту жизнь, нужно знать и ту природу, среди которой проходитъ жизнь человѣка; нужно понимать и ея значеніе въ жизни народа. Нужно знать природу и для того, чтобы стать ея господиномъ, научиться извлекать изъ нея побольше полезнаго для лучшаго устройства человѣческой жизни. Вотъ почему, прежде чѣмъ читать указываемыя далѣе книги по географіи, очень полезно будетъ прочитать хотя по 1—2 самыхъ простыхъ и наиболѣе рекомендуемыхъ книжекъ изъ всѣхъ отдѣловъ *естествознанія*, а особенно изъ отдѣла *астрономіи* и изъ *книгъ смѣшаннаго содержанія*, безъ которыхъ не будутъ понятны самыя главныя явленія на земномъ шарѣ: дня и ночи, временъ года и того, почему на землѣ есть холодныя, умѣренныя и жаркія мѣста. По крайней мѣрѣ, необходимо прочитать прекрасную и очень просто написанную книжку изданія Павленкова „Свѣтъ Божій". Ц. 30 коп.

Необходимо затѣмъ ознакомиться и съ учебникомъ географіи. Всего лучше начать съ „Элементарной географіи" *Пуцыковича*. Издан. Полубояринова. Цѣна 50 коп. Эта географія знакомитъ сначала съ странами свѣта, масштабомъ, планомъ, картою, что такъ необходимо каждому, начинающему читать книги по географіи. Всего больше въ этой книжкѣ отведено мѣста географіи Россіи, всего меньше—другимъ странамъ. А въ концѣ есть и общій обзоръ земного шара и частей свѣта. Эта книга хороша еще тѣмъ, что въ ней много картъ, и по этимъ картамъ во время чтенія книги всего удобнѣе научиться пріискивать нужныя мѣстности. Послѣ этой книги полезно прочитать еще „Первые уроки географіи" *Меча*. Москва. Цѣна 40 коп. Тѣмъ же читателямъ, которые уже имѣютъ начальныя свѣдѣнія по географіи, знаютъ, что такое карта, мы совѣтовали бы прочитать книги: *Воронецкаго, А*. „Учебникъ всеобщей географіи". Курсъ I. Общій обзоръ земного шара. Издан. Полубояринова. Цѣна 45 коп. и Курсъ II. „Австралія, Африка, Азія и Америка". Цѣна 45 коп. Но при чтеніи этого учебника, а особенно дальнѣйшихъ книгъ, необходимо имѣть всегда подъ рукою географическій атласъ. Мы рекомендуемъ для этого „Краткій учебный географическій атласъ для народныхъ училищъ". Издан. Ильина. Цѣна 25 коп.

Въ книгѣ *Горбунова-Посадова* „Кругомъ свѣта". Вып. I. Изданіе „Посредника". Цѣна 1 р. 60 коп., которую лучше читать одновременно съ учебникомъ, читатель найдетъ интересные отдѣльные разсказы разныхъ писателей, путешественниковъ и изслѣдователей природы и жизни въ тѣхъ странахъ, о которыхъ говорится въ учебникѣ. Въ дополненіе къ этой книгѣ можно еще прочитать „Географическіе этюды", *Меча*. Цѣна 1 руб.

Затѣмъ, чтобы уяснить себѣ вліяніе природы на человѣка и обратно — человѣка на природу, слѣдуетъ внимательно прочитать прекрасныя книжки: *Ѳ. Реклю* „Земля и человѣкъ“. Изд. О. Поповой. Цѣна 10 коп., и *Гербертсона* „Человѣкъ и его трудъ“. „Введеніе въ географію человѣка“. Изданіе Орѣхова. Цѣна 1 р. 20 коп.

А книга *Коропчевскаго* — „Разсказы про дикаго человѣка“. Изд. К. Тихомирова. Цѣна 2 р. 25 коп.—обстоятельно познакомитъ читателя съ разными народами на первыхъ ступеняхъ ихъ общественной жизни. Три послѣднія книжки серіозны, скучноваты и мѣстами требуютъ большой внимательности, особенно первая изъ нихъ, но, если читатель не остановится передъ этимъ, онъ узнаетъ много полезнаго.

Въ дополненіе и расширеніе свѣдѣній о кругосвѣтныхъ и другихъ замѣчательныхъ путешественникахъ и ихъ путешествіяхъ, пріобрѣтенныхъ читателемъ изъ книгъ, указываемыхъ для начинающихъ, совѣтуемъ прочитать книжку *Мунтъ-Валуевой* „Христофоръ Колумбъ“. Изд. К. Тихомирова. Цѣна 25 коп., которая такъ интересно написана, такъ обстоятельно знакомитъ читателя съ личностью этого великаго человѣка, съ его путешествіями и открытіями, что будетъ прочитана съ большимъ наслажденіемъ и съ не меньшей пользой. Книжка *О. Поповой* „Герой полярной ночи и вѣчныхъ льдовъ, Фритіофъ Нансенъ“. Изд. О. Поповой. СПБ. 1898 г. Цѣна 50 коп., послѣ предварительной бесѣды о полярныхъ странахъ и обзора путешествій туда, знакомитъ съ жизнью замѣчательнаго современнаго путешественника и съ его путешествіями. О послѣднемъ путешествіи Нансена и о его попыткѣ добраться къ сѣверному полюсу въ этой книжкѣ говорится всего на двухъ страницахъ. Чтобы обстоятельнѣе познакомиться съ этимъ путешествіемъ всего лучше прочитать сокращенный переводъ замѣчательной книги самого *Ф. Нансена* „На крайнемъ сѣверѣ“. Изданіе О. Поповой. 1903 г. 94 стр. Ц. 30 коп. (Полный переводъ этой книги, подъ названіемъ „Во мракѣ ночи и во льдахъ“, былъ изданъ О. Поповой въ 1897 г. въ 2 томахъ и стоитъ 4 руб.). Не мало новыхъ, полезныхъ свѣдѣній дадутъ читателю и книги: *Лялиной* „Путешествія Ч. Дарвина кругомъ свѣта“. Изданіе Ледерле. СПБ. 1895 г. Цѣна 1 р. 40 коп., и *Циммермана. Ѳ.* „Путешествіе вокругъ свѣта“. Для русскаго юношества. 2-е исправленное и дополн. изданіе, книгопродавца Николаева. М. 1903 г. 176 стр. Цѣна 1 р. 25 коп.

Переходимъ къ книгамъ по географіи Россіи. Въ дополненіе къ ранѣе рекомендованнымъ учебникамъ Львова и Пуцыковича и еще разъ напомнивши читателю о важности имѣть подъ рукою карту (карта Европейской Россіи. Изданіе А. Линберга. Цѣна 20 коп.), рекомендуемъ сначала прочитать сборники: *Ели-*

сѣева, М. „По родной землѣ“. Книга для чтенія по географіи Россіи. М. 1894 г. Цѣна 1 р. 25 коп. *Мечъ.* „Россія“. Географическій сборникъ. М. 1892 г. Цѣна 50 коп. *Сахарова, А.* „По русской землѣ“. Географич. очерки и карта. Для чтенія въ семьѣ и школѣ. Изданіе 3-е, дополненное. Карчагина. М. 1899 г. 478 стр. Цѣна 1 р. 50 коп., или, по крайней мѣрѣ, сборникъ *Крубера, А., Григорьева, С., Баркова, А., и Чафранова, С.* „Европейская Россія“. Иллюстрирован. географич. сборникъ. М. 1903 г. 581 стр. Цѣна 2 руб.

Послѣ обзора всей Европейской Россіи можно перейти къ ознакомленію съ жизнью наиболѣе просвѣщенныхъ народностей, входящихъ въ составъ нашего государства съ западной стороны, по книжкамъ: *Мечъ, С.* „Финляндія“. 2-е исправленное изданіе. М. 1899 г. 128 стр. Цѣна 50 к. *Г. Р.* „Разсказы о Польшѣ и полякахъ“. Издан. Сытина. М. 1899 г. 77 стр. *Вѣтринскаго, Ч.* „Среди латышей“. Очерки. Изд. Дорватовскаго и Чарушникова. М. 1901 г. 62 стр. 12 рисунк. Цѣна 25 коп. „Разсказы о Литвѣ и литовцахъ“. Изд. „Посредн.“. Цѣна 15 коп.

Далѣе рекомендуемъ прочитать книгу *Максимова, С.* „Годъ на сѣверѣ“, о которой дано подробное указаніе дальше. За неимѣніемъ хорошихъ общедоступныхъ книгъ о великоруссахъ вообще, а въ частности о центральныхъ промышленныхъ губерніяхъ приходится рекомендовать тѣмъ, кто не побоится нелегкаго и скучнаго изложенія, книгу *Семенова, В.* „Россія“. *Полное географическое описаніе нашего отечества. Томъ I. Московская промышленная область и верхнее Поволжье.* Изд. Девріена. СПБ. 1899 г. Цѣна 1 р. 75 к. А за отсутствіемъ хорошихъ полныхъ описаній Малороссіи рекомендуемъ маленькую, но интересную книжку *С. Р.* „Днѣпръ и Приднѣпровье“. Изд. Кіевск. Обществ. грамотности. Кіевъ. 1898 г. Цѣна 10 коп.

Въ книжкахъ: *Тимковскаго, Д.* „Земля и люди Россіи“. Географическая хрестоматія. Вып. I. „На крайнемъ сѣверѣ, среди лѣсовъ и среди озеръ“. М. 1898 г. 96 стр. Цѣна 25 к. *Смирнова.* „Въ глуши“. (Очерки Кареліи). Изд. Слѣпцовой. Цѣна 15 коп. *Овсянникова.* „Уралъ“. Изданіе Постоян. Комис. Народн. чтеній. СПБ. 1894 г. Цѣна 10 коп. „Крымъ“. Изд. Пост. Ком. Нар. чт. СПБ. 1898 г. 42 стр. Цѣна 10 коп. *Александрова, Н.* „Казаки“. Черноморцы и терцы. Изданіе Панафидина. М. 1899 г. 32 стр. Цѣна 10 к. *Мечъ, С.* „Кавказъ“. М. 1898 г. Ц. 50 к., разсказывается объ окраинахъ Европейской Россіи и ихъ обитателяхъ.

Въ очень хорошей книгѣ *Носилова.* „Въ снѣгахъ“. Разсказы и очерки изъ жизни сѣверныхъ инородцевъ. М. 1900 г. Ц. 50 к., а затѣмъ въ книжкахъ: *Полторанова, Е.* „Самоѣды“. Изданіе Курнина. М. 1901 г. 52 стр. 3 рис. Ц. 10 коп. *Добрякова, А.* „Остяки“. Изд. Курнина. М. 1901 г. 32 стр. 4 рис. Ц. 10 к., и *Катаева, И.* „Вотяки“. Изд. Курнина. М. 1901 г. 46 стр. 4 рис.

Цѣна 10 к., разсказывается о жизни нашихъ сѣверныхъ инородцевъ. А всѣ вмѣстѣ инородцы русскихъ тундръ, лѣсовъ и степей разсматриваются въ полезной, но не легкой для чтенія книжкѣ ***Максимова, А.*** „Русскіе инородцы“, о которой дальше помѣщена особая статейка.

Съ Сибирью, съ ея разнообразнымъ населеніемъ и съ условіями жизни читатель можетъ обстоятельно познакомиться сначала изъ книги ***Курбера, А., Григорьева. С. Баркова, А., и Чафранова, С.*** „Азіатская Россія“. Иллюстриров. географич. сборникъ. 583 стр. М. 1903 г. Цѣна 2 р., а потомъ изъ очень хорошихъ, интересныхъ книгъ: ***Олферьева, С.*** „Сибирь“. Очеркъ завоеванія и заселенія. Изд. Тимковскаго. М. 1900 г. Цѣна 12 к. ***Сѣрошевскаго, В.*** (Сирко). „Якутскіе разсказы“. Изд. Поповой. СПБ. 1898 г. 16—108 стр. 19 рис. Ц. 40 к. ***Груздева, Ф.*** (Волгинъ). „Амуръ“. 2-е, исправлен. и дополн. изд., Сойкина. СПБ. 1900 г. 176 стр. 22 рис. и карта. Ц. 50 к. ***Хмѣлевой, О.*** „Правда объ Уссурійскомъ краѣ и его обитателяхъ“. Изд. Панафидина. М. 1899 г. 118 стр. Цѣна 25 к. ***Александрова, Н.*** „Камчадалы и курильцы“. Завоеваніе Камчатки и Курильскихъ острововъ. Изд. Панафидина. М. 1899 г. 48 стр. „Разсказы о Западной Сибири“, или о губерніяхъ Тобольской и Томской. Съ картой (планомъ) Сибири. М. 1899 г. 191 стр. 6 рис. и 1 карта. Цѣна 25 коп., и ***Девеля.*** „Разсказы о Восточной Сибири“. Изд. Сытина. М. 1896 г. Ц. 25 к.

Съ нашими владѣніями и находящимися въ зависимости отъ Россіи государствами Средней Азіи знакомитъ книжка ***Семенова. А.*** „Средняя Азія“. Подъ ред. Н. Н. Харузина. Изд. Тимковскаго. Съ рис. и картою. М. 1900 г. 104 стр. Цѣна 15 к. Переходя къ другимъ странамъ Азіи, рекомендуемъ сначала прочитать разсказы о путешествіяхъ по Азіи въ книжкахъ: ***Анненской.*** „Въ центральную Азію“. Путешествіе Свена Гедина. Изд. ж. „Всходы“. Цѣна 1 р. ***Пименовой, Э.*** „На запретномъ пути“. Путешествіе по Тибету Генри Лондора“. Въ 2-хъ частяхъ. Изд. библіот. „Юн. читат.“. СПБ. 1901 г. 300 стр. Ц. 50 к. ***Сно. Г.*** „Жизнь и приключенія Пржевальскаго“. Изд. Харьковск. Общ. грамот. 1901 г. 164 стр. Ц. 6 к. ***Лялиной.*** „Путешествія Н. М. Пржевальскаго по Восточной и Центральной Азіи“. Изд. Девріена. СПБ. Цѣна 1 р. 75 к. ***Слѣпцова, А.*** „Странствованія Марко Поло по Монголіи, Китаю и Индіи“. № 108. СПБ. 1901 г. 83 стр. 22 рис. Ц. 25 к.

Съ замѣчательной во многихъ отношеніяхъ страной—Индіей лучше сначала познакомиться по книжкѣ ***Маэля.*** „Въ странѣ чудесъ“. Путешествія по Индіи. Изд. ж. „Всходы“. Цѣна 25 к., а потомъ ***Краснова.*** „Индія и Цейлонъ“. Изданіе О. Поповой. СПБ. 1900 г. Ц. 40 к. Прежде книжки ***Деполовича.*** „Разсказы о землѣ аравійской“. Изд. Слѣпцовой. Ц. 40 к., лучше прочитать книгу ***Рубакина, Н.*** „Среди мусульманъ“. Изданіе Гершунина. СПБ. Ц. 65 к., о ней дальше есть особая статейка.

Послѣ этихъ книгъ полезно будетъ прочитать двѣ серіозныхъ книжки *Меча, С.* „Центральная Азія“. М. 1898 г. Ц. 30 к., и „Палестина и Аравія“. М. 1897 г. Цѣна 30 к.

О Китаѣ, которымъ такъ интересуется теперь вся Европа, полезно прочитать три книжки: *Круковской, С.* „Китай“. Очерки жизни и нравовъ Небесной Имперіи. Съ 50 рис. и картой Китая. Изд. ж. „Товарищъ“. СПБ. 1900 г. 119 стр. Ц. 50 к. *Котляръ.* „Срединное царство“. Очерки жизни и исторіи Китая. Изданіе Поповой. Цѣна 80 коп. „Китай и китайцы“. Новая библіотека. ж. „Русск. Мысли“. М. 1900 г. Ц. 25 к.

Съ Кореею, изъ-за которой недавно была война у японцевъ съ китайцами и которая въ настоящее время сильно интересуетъ и Россію, можетъ познакомить книжка *Колокольникова, В.* „Корея“. (Страна утренней ясности). Изд. Панафидина. М. 1900 г. 24 стр. Цѣна 10 коп.

Книга „Южные сосѣди китайцевъ“. Французы въ Тонкинѣ и Кохинхинѣ, Аннамъ, Сіамъ и Бирманія. Изд. ж. „Рус. Мысль“. М. 1901 г. 115 стр. 14 рис. и 1 карта. Цѣна 25 коп. хотя, и не отличается достоинствами, но, за отсутствіемъ лучшаго, и ее полезно прочитать. Желающимъ же познакомиться съ жизнью и нравами, а главное — съ тѣмъ, какъ смотритъ на жизнь и ея сущность интересный народъ — бирманцы, можно рекомендовать книгу *Фильдинга.* „Душа одного народа“. Издан. „Посредника“. Цѣна 1 руб.

О самомъ интересномъ, передовомъ азіатскомъ государствѣ слѣдуетъ прочитать всѣ три книжки: *Шрейдера, Д.* „Страна восходящаго солнца“. Разсказы о японцахъ. Изданіе Поповой. СПБ. 1898 г. 60 стр. 20 рис. Цѣна 20 к. *Овчининской, В.* „Какъ живутъ японцы“. Изд. Сытина. М. 1899 г. 176 стр. 65 рисунк. Цѣна 40 коп. „Японія и японцы“. Изд. ред. ж. „Русск. Мысль“. М. 1901 г. 178 стр. Цѣна 35 коп.

Для дополненія же свѣдѣній объ Азіи рекомендуемъ прочитать книгу *Крубера, А., Григорьева, С., Баркова, А., и Чефранова, С.* „Азія“. Иллюстриров. географич. сборникъ. 2-е изданіе, Кушнерева. М. 1903 г. Ц. 2 р.

Придерживаясь такого же порядка чтенія книгъ о сосѣдней съ Азіей части свѣта — Африкѣ, мы рекомендуемъ прочитать слѣдующія книги:

Березинъ. „Африка“. Изд. „Посредника“. Подъ ред. Рубакина. Ц. 20 к. *Пименова, Ө.* „Природа и люди Африки“. Библ. „Юн. читат.“. СПБ. 1901 г. 152 стр. 21 рис. и 1 карта. Ц. 25 к. *Рубакинъ, Н.* „Докторъ Гассанъ“. Разсказы о приключеніяхъ въ Алжирѣ и Сахарѣ. СПБ. 1902 г. Изд. Гершунина. Цѣна 35 коп. *П—ій, С.* „Путешествіе по Сахарѣ“ (по Брэму). „Чит. Народн. Школы“. СПБ. 1902 г. 44 стр. *Круковская, С.* „Великая пустыня“. Описаніе Сахары. Изд. О. Поповой. СПБ. 1899 г. 94 стр. 22 рис.

Цѣна 40 к. *Мечъ. С.* „Сахара и Нилъ". М. 1897 г. Цѣна 30 к. *Оно. Е.* „Генри Стенли". Его жизнь и путешествія. Изд. Харьк. Общ. грам. 1901 г. 79 стр. Цѣна 4 коп. *Стэнли.* „Въ царствѣ черныхъ". СПБ. 1895 г. Цѣна 2 р. *Александровичъ, П.* „Разсказы о жаркой странѣ или приключенія среди черныхъ дикарей". Со многими рис. Ч. I и II. Изд. СПБ. акціонерн. общ. „Издатель". СПБ. 1900 г. Стр. 240+144. Цѣна 1 руб. „Буры и ихъ страна". Изд. Хар. Общ. грамотн. 1901 г. 46 стр. Цѣна 3 к. *Немировичъ-Данченко, В.* „Подъ небомъ Африки". Путевыя впечатлѣнія въ садахъ Гесперидъ. Изд. ред. „Дѣтск. Чтеніе". М. 1901 г. 223 стр. Цѣна 60 к., и *Круберъ, А., Григорьевъ, С., Барковъ, А., Чафрановъ, С.* „Африка". Иллюстрир. географическ. сборникъ. Изданіе Кушнерева. М. 1903 г. Цѣна 2 р.

Къ сожалѣнію, о такой интересной и большой части свѣта, какъ Америка, за исключеніемъ книжекъ о Соединенныхъ Штатахъ, которыя будутъ указаны далѣе, мы можемъ рекомендовать только книги: *Пименовой, Ѳ.* „За океаномъ". Природа и люди Америки. Изд. библіот. „Юн. читат.". СПБ. 1901 г. 150 стр. 28 рис. Цѣна 25 коп. *Мечъ, С.* „Гренландія". М. 1897 г. Цѣна 50 коп. *Крубера, А., Григорьева, С., Баркова, А., Чафранова, С.* „Америка". Изд. Кушнерева. Иллюстр. географ. сборникъ. М. 1901 г. Цѣна 2 р. 25 коп.

Объ Австраліи рекомендуемъ книги: *Черняевой.* „Разсказы объ Австраліи и австралійцахъ". Изд. „Посредника". Ц. 20 коп. *Сабининой.* „Австралія и ея дикія племена". Изд. „Юн. читат.". СПБ. Цѣна 25 коп. *Крубера, А., Григорьева, С., Баркова, А.,* и *Чафрановъ, С.* „Австралія". Иллюстрир. географическ. сборникъ. Изд. Кушнерева. М. 1902 г. Цѣна 1 р. 50 к., и *Меча, С.* „Австралія". М. 1896 г. Цѣна 50 к.

Переходимъ къ великой семьѣ просвѣщенныхъ народовъ Европы, въ которой уродомъ является только Турція. Укажемъ сначала на „Учебникъ всеобщей географіи". Курсъ III. „Европа". (СПБ. Цѣна 40 коп.) *Воронецкаго* и въ качествѣ пособія къ ней на книгу: *Крубера, А., Григорьева, С., Баркова, А.* и *Чафранова, С.* „Европа". Иллюстрир. географическ. сборникъ. Изд. Кушнерева. М. 1902 г. Цѣна 2 р. 75 к.

Послѣ этого необходимо прочитать книжки *Е. Водовозовой:* „Англичане" (см. статью объ этой книжкѣ на стр. 187) и „Нѣмцы" (см. статью объ этой книжкѣ на стр. 189). Затѣмъ рекомендуемъ: *Мечъ, С.* „Альпы". М. 1897 г. Цѣна 30 коп. *Водовозова, Е.* „Швейцарцы". Цѣна 40 коп. (статья о ней на страницѣ 191). *Величкина. В.* „Швейцарія". Изд. Сытина. М. 1898 г. 213 стр. 67 рис. Ц. 50 к. *Водовозова, Е.* „Французы". СПБ. 1899 г. 227 стр. 10 рис. Цѣна 40 коп. (см. статью на страницѣ 190), *Мечъ, С.* „Парижъ". М. 1897 г. Ц. 50 коп. *Купріянова.* „Современная Бельгія". М. Цѣна 75 коп. *По Ган-*

зену. „Трудовая помощь въ скандинавскихъ государствахъ“. Издан. ж. „Русск. Мысль“. М. 1901 г. Цѣна 20 к. *Слѣпцова.* „Разсказы о Норвегіи“. Изд. Слѣпцовой. СПБ. Цѣна 30 коп. *Водовозова, Е.* „Шведы и норвежцы“. Цѣна 40 к. *Водовозова, Е.* „Италіанцы“. Цѣна 40 к. *Мечь, С.* „Италія“ М. 1903 г. 88 стр. 40 рис. Цѣна 50 коп. *Водовозова, Е.* „Испанцы“. Цѣна 40 коп. *Водовозова, Е.* „Чехи, поляки, русины“. Цѣна 40 к. *Деполовичъ, П.* „Къ Средиземному морю“. Изд. Слѣпцовой. СПБ. 1899 г. Цѣна 40 коп. *Водовозова, Е.* „Турки, албанцы“. Изд. 2-е. СПБ. 1898 г. 168 стр. 10 рис. Цѣна 40 коп., и *Водовозова, Е.* „Болгары, сербы, черногорцы“. СПБ. 1898 г. 209 стр. 14 рис. Цѣна 40 коп.

Въ заключеніе будетъ умѣстно поближе познакомиться съ Сѣверо-Американскими Соединенными Штатами, для чего сначала прочитать о двухъ великихъ дѣятеляхъ Штатовъ (эти же книжки познакомятъ и съ коротенькой исторіей этого необыкновеннаго государства) по книжкамъ: *Я—ва.* „Георгъ Вашингтонъ“. Изд. Муриновой. Цѣна 12 коп., и *Ланге.* „Авраамъ Линкольнъ и великая борьба Сѣвера съ Югомъ“. 1861—65 гг.

Наконецъ, рекомендуемъ внимательно прочитать хорошо составленную книжку *Быковой, А.* „Сѣверо-Американскіе Соединенные Штаты“. 2-е изд. „Книжн. Д.“. М. 1903 г. Цѣна 50 коп.

III. ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ НАИБОЛѢЕ РАЗВИТЫХЪ И ОСНОВАТЕЛЬНО ПРОЧИТАВШИХЪ КНИГИ, УКАЗАННЫЯ ДЛЯ СРЕДНЕ-ГРАМОТНЫХЪ ЧИТАТЕЛЕЙ.

Всѣ указываемыя ниже книги будутъ вполнѣ доступны только читателямъ, основательно знакомымъ съ начальной географіей, людямъ много читавшимъ вообще, особенно же по отдѣламъ естествознанія и въ частности изъ указанныхъ нами ранѣе книгъ по географіи. Книги эти рекомендуются только для завершенія пріобрѣтенныхъ знаній, а потому въ подборѣ ихъ нѣтъ той цѣльности и систематичности, какъ въ подборѣ книгъ для средняго читателя.

Изъ книгъ по *физической* географіи мы здѣсь рекомендуемъ: *Гейки.* „Физическая географія“. Изд. Алексѣева. Цѣна 30 коп. *Ратцель, Ф.* „Земля“. 24 общедоступныя бесѣды по общему землевѣдѣнію. Перев. Линдемана. М. 1882 г. Цѣна 2 р. *Реклю, Э.* „Физическія явленія на земномъ шарѣ“. СПБ. 1897 г. Цѣна 1 р. 60 коп. *Реклю, Э.* „Земля“. Изд. Поповой. Вып. I. „Земля какъ планета. Горы и равнины“. СПБ. 1895 г. Цѣна 90 к. *Реклю, Э.* Вып. II. „Круговоротъ воды на земномъ шарѣ“. СПБ. 1899 г. Цѣна 1 р. 30 коп. *Реклю, Э.* Вып. III. „Подземныя силы“. СПБ. 1895 г. Цѣна 1 р. 10 коп. *Реклю, Э.* Вып. IV. „Океанъ“. СПБ. 1895 г. Ц. 1 р. 10 к. *Реклю, Э.* Вып. V. „Атмосфера и

воздушныя явленія". СПБ. 1895 г. Ц. 1 р., и *Реклю, Э.* Вып. VI. „Жизнь". СПБ. 1895 г. Цѣна 1 р. 30 коп.

По отдѣлу народовѣдѣнія (этнографіи) можно ограничиться двумя книгами общаго характера: *Ратцель.* „Человѣчество, какъ жизненное явленіе на землѣ". Изд. „Книжн. Дѣло". Цѣна 40 к., и *Ахелисъ.* „Народовѣдѣніе". Изд. Павленкова. Цѣна 1 руб., и только для любителей мы рекомендуемъ капитальный, хотя и доступно изложенный трудъ *Ратцеля.* „Народовѣдѣніе". Изд. „Просвѣщеніе". Цѣна 12 руб.

Изъ книгъ по этнографіи и политической географіи объ отдѣльныхъ народахъ и государствахъ желающимъ обстоятельно познакомиться съ Финляндіей можно рекомендовать единственную популярную книгу: „Финляндія". Ред. Протопопова. Изд. Поповой. СПБ. 1898 г. Цѣна 3 руб. 50 коп. А книги: *Танъ.* „Чукотскіе разсказы". Съ 12 рис. Изд. Дорватовскаго и Чарушникова. М. 1903 г. Цѣна 1 руб. *Діонео.* „На крайнемъ сѣверо-востокѣ Сибири". Изд. Пантелѣева. СПБ. 1896 г. Цѣна 1 руб. 25 коп. *Астыревъ.* „На таежныхъ прогалинахъ". Очерки жизни и населенія Восточной Сибири. Изд. ж. „Русск. Мысль". Москва. 1891 г. *Елпатьевскій.* „Очерки Сибири". СПБ. 1897 г. Ц. 1 р.,— какъ выдающіяся по достоинствамъ беллетристическія произведенія съ большимъ интересомъ будутъ прочитаны и людьми, не обладающими навыкомъ въ чтеніи большихъ серіозныхъ книгъ. Между тѣмъ, эти книги знакомять съ жизнью въ Сибири лучше всякихъ популяризацій, указываемыхъ нами ранѣе. Кромѣ этихъ книгъ заслуживаютъ рекомендаціи: *Кенанъ.* „Кочевая жизнь въ Сибири". Изданіе Иванова. СПБ. 1896 года. Цѣна 1 р. 50 к. *Ядринцевъ.* „Сибирь, какъ колонія". СПБ. 1892 г. Цѣна 4 руб. Много полезныхъ свѣдѣній дастъ и учебникъ *Морева.* „Очерки коммерческой географіи". Изд. Стасюлевича. 1902 г. Ц. 2 р. Мы его рекомендуемъ тѣмъ болѣе, что указанные нами ранѣе учебники по географіи Россіи далеко не удовлетворительны. Книгу же: „Россія". Изд. словаря Брокгауза и Ефрона (2 полутома 54 и 55). Цѣна 7 руб.—мы указываемъ только для любителей.

Изъ книгъ объ европейскихъ государствахъ: *Василевскій.* „Современная Галиція". Изд. Дорватовскаго и Чарушникова. Цѣна 80 к., и *Диксонъ.* „Швейцарцы". СПБ. Цѣна 1 р. 25 коп., кромѣ своихъ научныхъ достоинствъ и необыкновенно интересны. Книга *Эдемсъ и Кеннингемъ.* „Швейцарія и ея учрежденія". Цѣна 1 руб., хотя и не такъ легко читается, зато сообщаетъ полныя и новѣйшія данныя о Швейцарскомъ Союзѣ. Очень полезно прочитать и книги *Реклю, Э.* „Швеція и Норвегія" (вып. I. СПБ. 1896 г. Изд. Поповой. Цѣна 1 р.). „Бельгія и Голландія" (вып. II. Изд. Поповой. СПБ. 1897 г. Цѣна 1 р.), и „Британскіе острова" (вып. III. Изд. Поповой. СПБ. 1899 г.

Цѣна 2 р.). Въ „Бельгіи“ особенно интересно прочитать приложеніе. Въ дополненіе свѣдѣній о государствахъ Европы рекомендуемъ книгу *Градовскій*. „Государственное право важнѣйшихъ европейскихъ державъ“. Изд. Пантелѣева. СПБ. 1895 г. Цѣна 3 руб.

Книги: *Булгакова, Е.* „Японія и японцы“. М. 1899 г. 147 стр. 5 рис., и *Зибольдъ*. „Эпоха великихъ реформъ въ Японіи“. Изд. Гершунина. Цѣна 35 коп.—дополняютъ свѣдѣнія о Японіи, сообщаемыя въ книжкахъ, указанныхъ ранѣе.

Книги: *Гельвальдъ, Ѳ.* „Земля и ея народы“. Изд. Сойкина. Томъ II. „Живописная Азія“. СПБ. 1898 г. Цѣна 2 руб., и *Гельвальдъ, Ѳ.* Томъ IV. „Живописная Африка, Австралія съ Океаніей и полярныя страны“ [1]). СПБ. 1898 г. Цѣна 2 руб.—не безполезно прочитать для дополненія свѣдѣній объ этихъ частяхъ свѣта. Но особенно интересны книги: *Купріянова*. „Австралія и Новая Зеландія“. Изд. бр. Башмаковыхъ. Цѣна 1 р. *Мижуевъ*. „Передовая демократія современнаго міра“. Англійскія колоніи. „Новая Зеландія“. Изд. Крайзъ. Цѣна 1 руб. 50 коп., и *Уокеръ*. „Развитіе австралійской демократіи“. Изд. Пантелѣева. Ц. 1 руб. 80 коп.

Такъ какъ популярныхъ книгъ объ Америкѣ, особенно объ Южной, намъ почти совсѣмъ не удалось указать, то для заполненія пробѣла указываемъ на книгу: *Гельвальда*. „Живописная Америка“. Томъ I. Изд. Сойкина. СПБ. 1898 г. Цѣна 2 р. Для желающихъ же обстоятельно изучить Соединенные Штаты рекомендуемъ книги: *Реклю, Э.* Вып. III и IV. „Соединенные Штаты“. Изд. Поповой. СПБ. 1898—99 гг. Цѣна 3 р. 50 коп. *Тверской*. „Очерки Сѣверо-Американскихъ Соединенныхъ Штатовъ“. СПБ. 1898 г. Цѣна 2 р., и *Брайсъ*. „Американская республика“. 3 тома. Цѣна 10 руб. 50 коп.

Послѣ приведенныхъ общихъ указаній о порядкѣ чтенія, мы приступимъ къ болѣе подробному объясненію содержанія выше перечисленныхъ книгъ и на первый разъ разберемъ лишь тѣ изъ нихъ, которыя обыкновенно имѣются во всѣхъ библіотекахъ [2]); о всѣхъ же остальныхъ будутъ даны отзывы въ слѣдующемъ выпускѣ „Толковаго указателя“.

Максимовъ, С. В. Годъ на сѣверѣ. 700 стр. Четвертое дополненное изданіе П. Прянишникова. М. 1890 г. Ц. 3 р.

---

[1]) Вмѣсто Гельвальда хорошо прочитать *Э. Реклю* „Земля и люди“. Въ 19 томахъ. Изд. Т-ва „Обществ. Польза“. Ц. 40 р. Но это прекрасное и по богатству содержанія, и по литературнымъ достоинствамъ сочиненіе можно найти только въ лучшихъ народныхъ библіотекахъ-читальняхъ, притомъ оно требуетъ отъ читателя массу времени.

[2]) Здѣсь за недостаткомъ времени разобраны лишь тѣ книги (да и то не всѣ), которыя допущены въ народныя библіотеки и въ библіотеки начальныхъ школъ.

Сергѣй Васильевичъ Максимовъ принадлежитъ къ писателямъ и изслѣдователямъ народнаго быта того славнаго освободительнаго періода, когда и правительство и просвѣщенная часть общества соединились въ одномъ пламенномъ стремленіи улучшить положеніе родного народа. Окончивши курсъ въ московскомъ университетѣ, а потомъ въ с.-петербургской медико-хирургической академіи, С. В. въ началѣ 50-хъ годовъ обошелъ для изученія народнаго быта губерніи: Владимирскую, Нижегородскую и Вятскую. Эти изслѣдованія дали ему матеріалъ для ряда журнальныхъ статей. Когда въ 1855 г., по мысли великаго князя Константина Николаевича, Морскимъ Министерствомъ былъ организованъ рядъ экспедицій для изученія народнаго быта, С. В—чу было поручено сначала изслѣдованіе сѣверныхъ окраинъ Россіи, потомъ — Восточной Сибири (въ 60—61 гг.), и, наконецъ,— сибирскихъ тюремъ и быта ссыльныхъ. Въ 1862 г. онъ изслѣдовалъ юго-восточный, а въ 1868 г., по порученію Географическаго Общества, сѣверо-западный край. Результатомъ этихъ изслѣдованій было большое количество журнальныхъ статей и нѣсколько обширныхъ трудовъ, изъ которыхъ наибольшей извѣстностью до настоящаго времени пользуются: „Годъ на сѣверѣ“ (первое отд. изданіе вышло въ 1859 г.), „Сибирь и каторга“ (изданная вначалѣ „секретно“ только для Министерства и выпущенная для продажи въ 1871 г.) и „Бродячая Русь— Христа ради“. Въ этихъ произведеніяхъ обнаружился не только литературный талантъ ихъ автора, благодаря чему всѣ три объемистыхъ книги читаются съ одинаковымъ, не ослабѣвающимъ интересомъ отъ начала до конца, но и тонкая наблюдательность, которая помогла С. В—чу проникнуть въ глубь народной жизни, въ коренныя нужды изслѣдуемаго населенія. Его книги: „Брядячая Русь“ и „Сибирь и каторга“ дали такую полную и яркую картину положенія многочисленнаго на Руси бродячаго, нищенствующаго, ссыльнаго, заточеннаго и каторжнаго люда, что, несмотря на большія перемѣны, происшедшія съ тѣхъ поръ въ русской жизни, несмотря на появленіе высокоталантливыхъ изображеній (главнымъ образомъ, душевныхъ свойствъ) каторжника и босяка Мельшинымъ и Горькимъ, книги С. В. Максимова не нашли себѣ до сихъ поръ въ нашей литературѣ надлежащихъ преемниковъ.

„Годъ на сѣверѣ“ изображаетъ, главнымъ образомъ, бытъ и промыслы великоруссовъ-поморовъ, города и селенія которыхъ разбросаны по берегамъ Бѣлаго моря и Сѣвернаго Ледовитаго океана отъ границъ Норвегіи до устья рѣки Печоры и по рѣкамъ: Сѣверной Двинѣ, Пинегѣ, Мезени и Печорѣ. По качествамъ природы, по густотѣ населенія и по степени развитія промысловъ

мѣстности эти далеко не одинаковы. Наиболѣе оживлены берега губъ (заливовъ) Бѣлаго моря: Кандалажской, Онежской и Двинской. Здѣсь находится центръ поморской промышленности — городъ Кемь, главный городъ края – Архангельскъ, около этихъ береговъ расположены Соловецкіе острова. Кемляне и жители посадовъ и селъ окрестнаго побережья, которое и называется собственно „Поморьемъ",—самые предпріимчивые изъ поморовъ. Въ ихъ рукахъ сосредоточены лучшіе, а также и болѣе опасные и дальніе морскіе и рыбные промыслы, судостроеніе, мѣстная и заграничная (съ Норвегіей) торговля края. Слѣдующее мѣсто въ промысловомъ отношеніи занимаетъ Мурманскій (отъ границъ Норвегіи до села Поноя) берегъ Ледовитаго океана. Наконецъ, обездоленными во всѣхъ отношеніяхъ являются побережья Бѣлаго моря и Сѣвернаго Ледовитаго океана къ сѣверо-востоку отъ г. Архангельска, а также тундры и тайболы (пограничные съ тундрами болотистые лѣса) между рѣками Пинегой и Печорой съ самымъ захудалымъ уѣзднымъ городкомъ Архангельской губерніи—Мезенью, на рѣкѣ того же имени.

Описанія промысловъ за различными морскими животными и рыбной ловли по заливамъ и рѣкамъ, разсказы поморовъ объ опасностяхъ, которымъ они подвергаются во время поѣздокъ на отдаленные острова Ледовитаго океана, читаются съ особымъ интересомъ. Интересны также и картины своеобразной сѣверной природы, величаво-грознаго Ледовитаго моря и сѣвернаго сіянія. Очень хорошъ разсказъ ямщика о значеніи для поморовъ Бѣлаго моря (гл. 3). Серіознаго вниманія заслуживаютъ свѣдѣнія о томъ, какъ заселяли сѣверный край предпріимчивые новгородскіе выходцы, положившіе начало сѣвернымъ промысламъ и торговымъ сношеніямъ этого края и всей новгородской республики съ заграницею; о попыткахъ въ XIV вѣкѣ московскихъ ратныхъ людей отнять у Новгорода „Двинскій край"; о томъ, что дѣлала для края знаменитая Мароа-посадница; объ особенно сильномъ притокѣ новгородцевъ послѣ разоренія Иваномъ IV Новгорода; о томъ, какъ въ 1656 году Соловецкій монастырь отказался принять „никоніанскія" книги и выдержалъ послѣ этого въ теченіе 30 лѣтъ троекратную осаду со стороны московскихъ войскъ (гл. 5); какъ сѣверный край долгое время и послѣ разгрома монастыря служилъ центромъ старообрядчества; о заселеніи края сильными волей трудолюбивыми земледѣльцами и скотоводами-старообрядцами, насадившими въ этомъ суровомъ краѣ сельско-хозяйственную культуру; о томъ, къ какимъ печальнымъ послѣдствіямъ привели край усиливающіяся вплоть до послѣдняго времени преслѣдованія раскола, систематическія разоренія скитовъ и старообрядческихъ хозяйствъ (10-я гл.); какъ промышленный упадокъ усилился еще съ открытіемъ новыхъ пунктовъ для сношенія Россіи съ иностранцами; какъ еще болѣе способство-

валъ этому первобытный истребительный характеръ морскихъ и рыбныхъ промысловъ; какъ, благодаря полному отсутствію просвѣщенія, окончились неудачей всѣ попытки развить новые виды промышленности (солевареніе, салотопенное дѣло, засолку и консервированіе рыбы, жемчужный промыселъ, судостроеніе и т. п.); какъ разрушительныя силы сѣверной природы, ея пустынность, холодъ и полугодовой муракъ, благодаря сильному содѣйствію вышеназванныхъ причинъ, взяли верхъ надъ человѣкомъ, и какъ когда-то смѣлые, предпріимчивые, свободолюбивые новгородцы и мужественные старообрядцы стали терять свои нравственные устои,—тупѣть, слабѣть и вырождаться, что съ особенной силой проявилось на поморахъ такихъ оброшенныхъ мѣстъ, какъ Мезень (часть I, гл. I и ч. II, отд. 1), поселенія по Печорѣ (ч. II, отд. 2), Онегѣ.

Въ книгѣ, кромѣ сказаннаго, много очень интересныхъ разсказовъ о ссыльныхъ, заточенныхъ, казненныхъ въ разное время дѣятеляхъ старообрядчества (протопопъ Аввакумъ, Семенъ Денисовъ—авторъ знаменитыхъ книгъ „Исторіи о отцѣхъ и страдальцѣхъ соловецкихъ“ и „Соловецкой челобитной“), государственныхъ дѣятеляхъ (бояринъ Матвѣевъ, князь Голицынъ, правительница Анна и семейство герцога Брауншвейгскаго, митр. Филаретъ, кн. Долгорукіе, Ѳеодосій Яновскій) и великомъ множествѣ другихъ невольныхъ обитателей почти всѣхъ монастырей, городовъ и посадовъ края. Но особенно трогателенъ разсказъ о необыкновенно свѣтлой личности изъ ссыльныхъ—грузинскомъ князѣ Полавандовѣ и его высоконравственномъ вліяніи на жителей всего Печорскаго края. Изъ отдѣльныхъ главъ самая интересная глава V о Соловецкомъ монастырѣ. Въ виду многочисленныхъ названій различныхъ мѣстностей и поселеній, при чтеніи книги необходимо имѣть подъ руками карту Архангельской губерніи, Ильина (ц. 20 к.).

Максимовъ, А. Н. Русскіе инородцы. Изд. редакціи ж. „Русская Мысль“ („Новая библіотека“). М. 1901 г. Ц. 20 к.

Громадныя пространства русскаго государства заселены множествомъ различныхъ племенъ инородцевъ. Особенно много ихъ въ Сибири. Большая часть русскихъ инородцевъ по своему происхожденію—азіаты. Это родство ихъ сказывается и во внѣшнемъ обликѣ и въ бытѣ. У всѣхъ ихъ въ большей или меньшей степени сохранился еще первобытный родовой строй жизни кочевниковъ съ сильной властью родоначальника и съ безправіемъ отдѣльныхъ членовъ общины, враждебныхъ всякой новизнѣ, всякому усовершенствованію жизни. И чѣмъ далѣе къ востоку живутъ инородцы, тѣмъ больше дикаго, азіатскаго въ ихъ жизни. Еще болѣе сильнымъ врагомъ, чѣмъ происхожденіе, для многихъ инородцевъ, въ разное время вытѣсненныхъ сильнѣйшимъ врагомъ къ сѣвернымъ окраинамъ государства, является природа. Въ

пустынныхъ тундрахъ они утратили и то немногое, чего достигли ранѣе; изъ кочевниковъ многіе превратились въ полубродячихъ оленеводовъ или рыболововъ и охотниковъ. Всѣ они быстро вымираютъ.

Изъ предлагаемой книжки читатель узнаетъ много поучительнаго о жизни русскихъ инородцевъ, главнымъ образомъ, сѣверныхъ и сибирскихъ.

Максимовъ, С. Святыя мѣста земли русской. Соловецкій монастырь. Съ 7-ю рисунками. 44 стр. 4-е изд., П. Луковникова. СПБ. 1890 г. Ц. 10 к.

Въ книжкѣ разсказывается о трехъ путяхъ, которыми достигаютъ богомольцы, направляющіеся въ Соловецкій монастырь, береговъ Бѣлаго моря, о переѣздѣ изъ г. Кеми въ обитель черезъ море, о житіи основателей монастыря преп. Савватія, Зосимы и Германа, о дѣятельности здѣсь св. Филиппа. Далѣе слѣдуетъ описаніе островов, принадлежащихъ монастырю, храмовъ, часовенъ, различныхъ святынь, находящихся въ нихъ, разныхъ другихъ достопримѣчательностей монастыря и церковныхъ богослуженій. Затѣмъ описываются монастырскія промышленныя и хозяйственныя учрежденія; разсказывается о монастырской торговлѣ и о безплатныхъ рабочихъ монастыря. Наконецъ, сообщаются нѣкоторыя свѣдѣнія изъ исторіи монастыря.

Лункевичъ, В. Среди снѣговъ и вѣчнаго льда. Съ 41 рисункомъ въ текстѣ. Научно-популярная библіотека для народа (40 книжекъ). № 23. Изд. Павленкова. СПБ. 1900 г. 95 стр. in 8°. Ц. 24 коп.

Нѣсколько лѣтъ тому назадъ, всѣ образованные люди всего міра со вниманіемъ слѣдили по газетамъ за извѣстіями, приходившими отъ времени до времени о путешествіи Нансена. Что же особенно интереснаго было въ этомъ путешествіи? А то, что Нансенъ первый проникъ въ такія далекія холодныя страны, куда не доходилъ никогда ни одинъ человѣкъ—въ страну вѣчнаго снѣга и льда. Много любопытнаго, необычайнаго въ этой странѣ, и много нужно смѣлости, терпѣнья и здоровья, чтобы пробраться туда. Въ этой книгѣ интересно и понятно для всякаго грамотнаго читателя описано это путешествіе Нансена, все, что ему пришлось испытать и видѣть. Разсказано, гдѣ находится эта холодная страна, и описана ея природа, животныя, и указано на окраску, которую дала имъ природа, чтобы защитить ихъ отъ враговъ; описаны разныя явленія природы, которыя есть только въ холодныхъ странахъ. Въ книжкѣ много картинъ, есть карты всѣхъ частей свѣта и карта, на которой изображенъ путь Нансена.

Лункевичъ, В. Тайга и тундра. Съ 23 рисунками въ текстѣ. Научно-популярная библіотека для народа (40 книжекъ). № 22. Изд. Павленкова. СПБ. 1900 г. 52 стр. in 8°. Ц. 14 коп.

Всякій слыхалъ, что на землѣ не вездѣ одинако тепло, поэтому въ разныхъ мѣстахъ растутъ разныя растенія, водятся разные звѣри и птицы, и по-разному живутъ люди. Такъ и у насъ, въ Россіи. Въ холодной части нашей родины, на сѣверѣ и въ Сибири, тянутся непроходимые лѣса, такъ называемая тайга, а по берегамъ океана—громадныя болота, тундра. Холодно и непріютно тамъ; и человѣку и звѣрю приходится бороться и съ морозами и съ голодовками, потому и люди тамъ живутъ полудикіе, невѣжественные. Всякому, кому интересно познакомиться съ природой этого холоднаго края, можно посовѣтовать прочесть эту книжку. Она невелика, написана понятно всякому грамотному школьнику и взрослому, интересна, и есть картинки. Если читатель не знаетъ, гдѣ сѣверъ и югъ, и гдѣ лежатъ тѣ части свѣта, о которыхъ упоминается въ этой книжкѣ, то ему можно посовѣтовать сначала прочесть другую книжку Лункевича „Страна снѣговъ и вѣчнаго льда“.

Максимовъ, С. Ледяное царство и Мертвая земля. Два чтенія для народа. Изд. 3-е, исправленное. 44 стр. СПБ. 1898 г. Ц. 20 к.

Въ сѣверо-восточномъ углу Европейской Россіи, около впаденія р. Печоры въ С. Ледовитый океанъ, среди пустынныхъ тундръ, затерялось небольшое русское поселеніе Пустозерскъ. Въ старину это былъ городокъ и центръ управленія Печорскаго края, а потомъ — мѣсто ссылки. На сотни верстъ кругомъ Пустозерска нѣтъ ни одного селенія. Только кочевые самоѣды съ стадами оленей иногда появляются въ его окрестностяхъ. Жалкую, голодную жизнь ведутъ 130 жителей Пустозерска, промышляя и питаясь главнымъ образомъ рыбой. Въ этомъ *Ледяномъ царствѣ* нѣтъ ни полей, ни луговъ, ни лѣсовъ. Въ короткое 3-мѣсячное лѣто, хотя солнце цѣлыхъ 2 мѣсяца не закатывается, оттаивающая всего на нѣсколько вершковъ болотистая почва здѣсь производитъ только „оленій мохъ“ да клюкву съ брусникой и морошкой. А рядомъ, среди океана, въ 4 дняхъ пути отъ Пустозерска, на $1^1/_2$ тысячи верстъ растянулся еще болѣе ужасный островъ — Новая Земля, куда русскіе промышленники Печорскаго края на своихъ первобытныхъ парусныхъ баркасахъ ѣздятъ за моржами, тюленями и пухомъ гагаръ, какъ только море поочистится мѣсяца на 2 отъ грозныхъ исполинскихъ льдовъ. На этомъ скалистомъ, покрытомъ въ значительной части вѣчными ледниками островѣ, котораго никто еще не обошелъ всего, нѣтъ даже и той растительности, какая есть около Пустозерска. Это — *Мертвая земля,* гдѣ не можетъ жить человѣкъ, гдѣ даже ненадолго появляющіеся промышленники часто заболѣваютъ и умираютъ отъ страшной болѣзни—цынги.

Въ книжкѣ разсказывается много интереснаго объ этихъ мѣстахъ крайняго Сѣвера нашего отечества.

Рубакинъ, Н. Среди мусульманъ. Разсказъ о двухъ туркахъ и о ихъ путешествіи въ Мекку. Съ 63 рис. 234 стр. Изд. П. Гершунина. СПБ. 1903 г. Ц. 65 к. (въ папкѣ).

Турки, кромѣ многихъ земель въ Азіи и Африкѣ, владѣютъ въ Европѣ благодатнымъ южнымъ Балканскимъ полуостровомъ. Теплый климатъ, богатая южная природа, сосѣдство морей,—все, казалось бы, способствуетъ благосостоянію народа. А, между тѣмъ, въ Европѣ нѣтъ государства несчастнѣе Турціи. Въ ней тяжело живется не только иноплеменнымъ и иновѣрнымъ славянамъ, армянамъ, но и самимъ туркамъ. И все это—отъ дурныхъ порядковъ государственнаго управленія. Турціей правитъ неограниченный монархъ—султанъ, который считается „земною тѣнью Бога“ и намѣстникомъ Магомета. Но на самомъ дѣлѣ всѣ государственныя дѣла находятся въ рукахъ главнаго министра—великаго визиря. Отъ него зависитъ назначеніе и увольненіе всѣхъ главныхъ чиновниковъ государства, а главные чиновники своею властью назначаютъ и увольняютъ второстепенныхъ. Отъ этого всѣ должности въ Турціи продаются за деньги, которыя потомъ путемъ взятокъ и поборовъ выжимаются изъ народа. Такимъ образомъ все управленіе, всѣ судебныя учрежденія съ верху до низу проникнуты тамъ произволомъ и взяточничествомъ. Особенно разорительны для народа турецкіе налоги, громадныя пошлины на всѣ жизненные припасы и ужасный способъ взиманія податей путемъ сдачи его чиновниками на откупъ барышникамъ. Государственная казна, находясь въ рукахъ самовластныхъ министровъ, быстро расхищается, государственные интересы продаются за деньги иностранцамъ, долги непомѣрно быстро растутъ, и все это темное царство, чуждое законности, правосудія и гласности быстро идетъ къ погибели. Въ турецкихъ школахъ вмѣсто науки преподаются старинныя побасенки объ устройствѣ вселенной изъ книги, которую далъ своимъ правовѣрнымъ Магометъ. О Турціи тамъ учатъ, что это—самая праведная, самая просвѣщенная, самая богатая, самая большая, самая могущественая и самая счастливая страна въ свѣтѣ,—и все потому, что ею правитъ самый лучшій въ мірѣ государь—турецкій султанъ, и въ ней исповѣдуется самая лучшая вѣра въ мірѣ—магометанская. А вѣра эта въ разныхъ магометанскихъ странахъ толкуется различно, и изъ-за этой разницы въ толкованіяхъ магометане, которые по ученію Магомета всѣ должны быть другъ для друга братьями, перессорились между собою и назвали другъ друга еретиками. Въ Турціи магометанская религія сведена главнымъ образомъ къ исполненію обрядовъ и къ покорности начальству, которымъ у нихъ считаются даже откупщики-сборщики податей. А, между тѣмъ, въ Аравіи есть секта, которая на основаніи того же ученія Магомета отрицаетъ всѣ преданія, поклоненіе священнымъ мѣстамъ и всякую

видимость въ вѣрѣ, а духовенство считаетъ не посредниками между Богомъ и людьми, а перегородкой.

Обо всемъ этомъ въ книжкѣ прекрасно изложено въ занимательной формѣ разсказа. Много и другихъ полезныхъ свѣдѣній даетъ она читателю о религіозной и общественной жизни, о бытѣ и нравахъ магометанъ разныхъ странъ, а также о положеніи народностей, въ большей или меньшей степени освободившихся отъ турецкаго владычества.

Радакова, Е. Новый свѣтъ (Америка). 128 стр. Изд. Харьк. Общ. грамотности (№ 43). Харьковъ. 1897 г. Ц. 5 к.

„Новымъ свѣтомъ" называется весь громадный материкъ Америки, о существованіи котораго европейцы узнали всего 400 лѣтъ тому назадъ, тогда какъ главныя части „Стараго свѣта" (Европы, Азіи, Африки) извѣстны не одну тысячу лѣтъ. Но въ этой прекрасной книжкѣ разсказывается не о всей Америкѣ, а только объ одномъ самомъ интересномъ ея государствѣ—Сѣверо-Американскихъ Соединенныхъ Штатахъ, которое во всѣхъ отношеніяхъ заслуживаетъ названія Новаго свѣта.

Еще какихъ-нибудь 100 лѣтъ тому назадъ большая часть пространства, занимаемаго въ настоящее время Соед. Штатами, представляла громадныя убійственныя болота, а мѣстами—и голую каменистую пустыню. Но вотъ толпа за толпой стали прибывать сюда выходцы изъ Стараго свѣта, особенно изъ Англіи. И этотъ сбродъ голытьбы безъ имени, безъ прошлаго въ нѣсколько десятковъ лѣтъ превратилъ болота и пустыню въ сплошные цвѣтущіе сады и плодоносныя нивы, сдѣлалъ страну житницей всего свѣта, избороздилъ ее желѣзными дорогами, покрылъ величайшими въ свѣтѣ промышленными городами съ милліонами населенія, съ исполинскими 20-этажными домами, съ воздушными и подземными дорогами, отстоялъ, не имѣя постояннаго войска, свою свободу отъ посягательства могущественныхъ англичанъ и далъ міру образецъ самаго богатаго, самаго промышленнаго, просвѣщеннаго и благоустроеннаго государства въ свѣтѣ, — и все это благодаря предпріимчивости, самодѣятельности и свободолюбію американцевъ, какихъ не знаютъ даже самыя передовыя государства Стараго свѣта. Въ этой странѣ нѣтъ сословій, здѣсь всѣ равноправны, и цѣнится лишь умъ, предпріимчивость и работоспособность. Простые рабочіе здѣсь часто занимаютъ государственныя должности вплоть до самаго высшаго въ государствѣ поста—президента Соединенныхъ Штатовъ. Но обязанные всѣмъ только своей самодѣятельности американцы довольно черствы и эгоистичны. Лѣнивому, малосильному, неповоротливому, глупому здѣсь плохо; его не пожалѣютъ. Зато никто такъ не умѣетъ помогать въ большихъ, массовыхъ несчастіяхъ (пожары, наводненія, опустошительныя землетрясенія, бури и т. п.), какъ американцы; тогда всѣ поднимаются,

какъ одинъ человѣкъ, разрушенное возстановляется въ нѣсколько дней, и подвергшіеся несчастію тотчасъ обезпечиваются всѣмъ нужнымъ.

О томъ, какъ достигли всего сказаннаго американцы, излагается въ книжкѣ.

Рыбаковъ, С. У англичанъ въ городѣ и деревнѣ. Съ приложеніемъ статьи М. А. Бекетовой „Народный дворецъ и домъ имени Тойнби". 112 стр. Изд. „Посредника" (№ 357). М. 1900 г. Ц. 25 к.

Англія занимаетъ въ Европѣ два острова въ Атлантическомъ океанѣ къ западу отъ Франціи. Вмѣстѣ съ владѣніями во всѣхъ частяхъ свѣта она представляетъ самое обширное въ мірѣ государство. Англія — страна крупной фабричной промышленности и морской торговли, но въ ней съ успѣхомъ занимаются и сельскимъ хозяйствомъ. Особенно гордятся англичане своимъ скотоводствомъ. Всѣ земли въ Англіи, однако, находятся въ рукахъ знатныхъ дворянъ, которые или запускаютъ ихъ подъ луга, или сдаютъ арендаторамъ, а простой деревенскій народъ тамъ работаетъ только на чужой землѣ по найму. Нѣтъ у деревенскихъ рабочихъ и своего жилья. Они снимаютъ квартиры въ нарочно для этого выстроенныхъ землевладѣльцами домикахъ. Правда, эти домики такъ хорошо устроены, такъ живописно расположены среди парковъ и садовъ, что англійскія деревни выглядятъ красивѣе громадныхъ прокопченныхъ фабриками городовъ, но положеніе сельскихъ рабочихъ въ общемъ хуже, чѣмъ городскихъ. Только за послѣднее время, благодаря союзу и полученному съ 1894 г. самоуправленію, положеніе деревенскихъ рабочихъ значительно улучшилось. Особенно плохо живется земледѣльцамъ Ирландіи. Вообще, въ Англіи — этой самой богатой странѣ въ свѣтѣ — разница между положеніемъ богача и бездомнаго рабочаго громадная. Тамъ есть капиталисты, имѣющіе тысячи милліоновъ, зато въ городскихъ предмѣстьяхъ немало ютится голодающей безработной голытьбы. Есть, однако, очень важныя стороны жизни, въ которыхъ всѣ англичане равны: всѣ они одинаково свободны отъ обязательной военной службы, на которую желающіе поступаютъ только по найму; всѣ равны передъ закономъ и судомъ (о другихъ правахъ англичанъ см. сказанное по поводу книжки Е. Водовозовой „Англичане").

Въ прекрасной, завлекательно написанной книжкѣ Рыбакова много очень хорошаго разсказано о жизни англичанъ, особенно рабочихъ.

Водовозова, Е. Англичане. 216 стр. Съ 10 рис. Изд. 2-е. СПБ. 1897 г. Ц. 40 к.

Англія по справедливости называется страною рабочихъ союзовъ (трэдсъ-уніоновъ), всевозможныхъ обществъ (клубовъ) и

уличныхъ народныхъ собраній (митинговъ). На митинги собирается иногда до 200 тысячъ народа. Нигдѣ въ Европѣ такъ не уважаются права личности, какъ въ Англіи. Особенно хорошо поставленъ здѣсь судъ, который только и можетъ подвергать человѣка какому-либо наказанію.

Въ Англіи всѣ государственныя дѣла рѣшаются, и всѣ законы издаются парламентомъ, который состоитъ изъ двухъ палатъ — верхней и нижней. Въ верхней палатѣ засѣдаютъ самые знатные изъ англійскихъ дворянъ. Они только утверждаютъ или отвергаютъ законы, выработанные въ нижней палатѣ. Въ эту палату депутаты избираются изъ всего народа, но избирать могутъ только люди, имѣющіе собственный домъ или въ городахъ платящіе за квартиру не менѣе 100 рублей, почему въ англійскомъ парламентѣ до сихъ поръ мало представителей рабочаго класса.

Первоначальное обученіе въ Англіи обязательно для всѣхъ. Дѣти обучаются въ школахъ съ 3 до 14 лѣтъ. Кромѣ того, для взрослыхъ рабочихъ въ городахъ устраиваются народные университеты, а многіе ученые ѣздятъ и по селамъ читать рабочимъ лекціи. Всюду для рабочихъ существуютъ также вечерніе классы, въ которыхъ они могутъ изучать по желанію всевозможныя науки. Богатые и образованные люди много дѣлаютъ и для полезныхъ развлеченій рабочаго класса.

Въ прекрасной книжкѣ Водовозовой разсказывается много очень интереснаго какъ о вышеупомянутомъ, такъ и о другихъ сторонахъ жизни англичанъ.

Водовозова, Е. Нѣмцы. 228 стр. Съ 8 рис. Изд. 2-е. СПБ. 1898 г. Цѣна 40 коп.

Наши западные сосѣди — нѣмцы, славятся своими учеными и мыслителями. Но въ общественной жизни Германіи много еще устарѣлаго, мѣшающаго развитію страны. Считая, напр., себя лучшимъ народомъ въ мірѣ, нѣмцы презираютъ и тѣснятъ своихъ согражданъ изъ другихъ народностей. Но этого мало. Они и сами подѣлились на сословія, и каждое сословіе важничаетъ передъ другими и старается, въ ущербъ другимъ сословіямъ, добыть для себя побольше преимуществъ. Особенно заносчивы нѣмецкіе офицеры, которыхъ здѣсь необыкновенно много. Даже въ деревняхъ крестьяне, владѣющіе большими участками собственной земли, считаютъ для себя унизительнымъ вести знакомство съ владѣльцами меньшихъ участковъ. Въ университетахъ студенты тоже дѣлятся на враждебныя другъ другу корпораціи, между которыми происходятъ часто дикія побоища. Въ женщинѣ нѣмцы видятъ лишь экономку и кухарку и не допускаютъ ее къ общественнымъ должностямъ. Учиться въ университетѣ считается для женщины излишнимъ и даже зазорнымъ. Но первоначальное образованіе, которое продолжается

не менѣе 8 лѣтъ, равно обязательно въ Германіи и для мальчиковъ и для дѣвочекъ. Обученіе поставлено въ нѣмецкихъ школахъ очень хорошо, но казарменный духъ и военная муштра убиваютъ въ юношествѣ лучшія свойства души. Съ 40-хъ годовъ въ Германіи быстро стала развиваться крупная фабричная промышленность, разоряя ремесленниковъ, которыхъ въ Германіи и до сихъ поръ еще много Мало того, фабрика все болѣе и болѣе стала отвлекать руки отъ сельскаго хозяйства, которое еще недавно было главнымъ источникомъ существованія большинства нѣмцевъ. Въ Германіи въ настоящее время стало много безземельныхъ крестьянъ, которые живутъ въ батракахъ у землевладѣльцевъ. Положеніе ихъ очень незавидно, и они массами уходятъ въ города на фабрики или даже переселяются въ Америку. Продаютъ свои клочки земли и мелкіе землевладѣльцы и тоже бѣгутъ изъ деревень. Зато положеніе фабричныхъ рабочихъ, объединенныхъ въ громадные союзы, въ Германіи быстро улучшается. Обо всемъ этомъ довольно обстоятельно разсказано въ книжкѣ Водовозовой. Много въ ней и другихъ интересныхъ свѣдѣній о нѣмцахъ.

Водовозова, Е. Французы. 227 стр. Съ 10 рис. СПБ. 1899 г. Цѣна 40 коп.

Государственная, умственная и промышленная жизнь Франціи сосредоточена главнымъ образомъ въ ея столицѣ — Парижѣ. Парижъ—самый роскошный въ мірѣ городъ. Вся французская знать (аристократія), всѣ богатые промышленники (буржуазія) живутъ въ Парижѣ. Мало того, сюда со всего свѣта стремятся всѣ, желающіе блистать и наслаждаться жизнью. Недавно еще Парижъ былъ источникомъ умственнаго движенія всей Европы. Но въ настоящее время Франція во многомъ отстала отъ самыхъ передовыхъ государствъ. Ея народныя школы, попавши въ руки католическаго духовенства, распространяли до сихъ поръ скорѣе невѣжество, чѣмъ образованіе; къ тому же ихъ было и мало. Въ рукахъ того же духовенства находится во Франціи и большая часть среднихъ школъ. Посредствомъ школъ и вліянія на враждебное существующему государственному порядку дворянство, къ которому принадлежатъ французскіе офицеры, католическое духовенство чуть было не вызвало во Франціи смуты. Это заставило правительство принять въ настоящее время мѣры противъ интригъ монашества. Франція — страна столько же промышленная, сколько и земледѣльческая. И земледѣліе въ ней поставлено очень высоко. Объ усовершенствованіяхъ въ сельскомъ хозяйствѣ тамъ усиленно заботится и общество, и правительство, устраивая сельскохозяйственныя общества, ссудныя кассы для земледѣльцевъ, образцовыя фермы, земледѣльческія школы, лекціи профессоровъ въ деревняхъ. Число мелкихъ крестьянскихъ хозяйствъ во Франціи растетъ, хотя не мало

тамъ и безземельныхъ сельскихъ рабочихъ. Быстрое развитіе крупной промышленности вызываетъ однако и здѣсь, какъ въ Англіи и Германіи, усиленный ростъ числа фабричныхъ рабочихъ. Такъ же, какъ и тамъ, для улучшенія своего положенія фабричные рабочіе прибѣгаютъ къ союзамъ (синдикатамъ), справочнымъ конторамъ для пріисканія труда. Французская женщина менѣе другихъ европейскихъ женщинъ стремится къ гражданской равноправности съ мужчиной, но въ рабочемъ классѣ жена — другъ и товарищъ мужа и въ его общественной жизни.

Франція—республика. Глава государства — *президентъ республики*, выбирается тамъ народными представителями изъ своей среды на 7 лѣтъ. Законы издаетъ и наблюдаетъ за ихъ выполненіемъ во Франціи *парламентъ*. Онъ состоитъ изъ двухъ палатъ: *сената* и *палаты депутатовъ*. Въ выборѣ депутатовъ имѣетъ право участвовать все взрослое мужское населеніе страны. Сенаторы избираются особыми выборщиками. Министровъ назначаетъ президентъ республики. Но всѣ они отвѣтственны передъ парламентомъ и за президента республики, и за каждаго изъ министровъ. Эта отвѣтственность во Франціи больше, чѣмъ гдѣ-либо.

Водовозова, Е. Швейцарцы. 169 стр. Съ 10 рис. СПБ. 1900 г. Ц. 40 к.

Швейцарія занимаетъ самую живописную мѣстность въ Европѣ среди высочайшихъ Альпійскихъ горъ. Вся она величиной съ нашу Рязанскую губернію. Но на такомъ маленькомъ пространствѣ природа ея полна разнообразія и величественныхъ картинъ. Въ ея прелестныхъ долинахъ царитъ вѣчная весна. Выше, по горнымъ выступамъ и склонамъ, расположены прекрасныя пастбища. Еще выше — громадные дѣвственные лѣса, а за ними дикія, покрытыя только мхомъ скалы, гдѣ скачутъ лишь олени да дикія козы, и, наконецъ,—значительныя пространства вѣчнаго льда. Въ ущельяхъ горъ бурлятъ многочисленные горные потоки, грохочутъ водопады. Какъ разнообразна здѣсь природа, такъ разнообразны и промыслы жителей. Всѣ виды сельскаго хозяйства нашли себѣ здѣсь приложеніе. Различные кустарные промыслы въ Швейцаріи процвѣтаютъ на ряду съ фабричнымъ производствомъ, а черезъ грозныя пропасти, по неприступнымъ, казалось бы, горамъ, частой сѣтью пролегли желѣзныя дороги, по которымъ маленькая Швейцарія вывозитъ свои сыры, часы, музыкальныя машины, вышиванья и др. издѣлія за границу. Но всего своеобразнѣе въ Швейцаріи ея государственное устройство. Швейцарская республика въ сущности есть союзъ 25 маленькихъ государствъ, которыя называются кантонами. Шесть изъ этихъ государствъ управляются не выборными людьми, а всѣмъ народомъ, который разъ въ годъ для рѣшенія государственныхъ дѣлъ собирается на площади главнаго города

своего кантона. 18 кантоновъ имѣютъ парламенты, съ тѣмъ лишь различіемъ отъ другихъ западныхъ державъ, что постановленія этихъ парламентовъ передаются на голосованіе всего народа и лишь тогда получаютъ силу закона, когда за нихъ выскажется большинство народа. Только въ одномъ кантонѣ нѣтъ такого всенароднаго голосованія. Для обсужденія дѣлъ, касающихся всего Швейцарскаго союза, всѣ кантоны выбираютъ депутатовъ въ Союзное собраніе, а оно избираетъ изъ своей среды для выполненія своихъ постановленій 7 лицъ, которыя составляютъ правительство Швейцарскаго союза, называющееся Союзнымъ Совѣтомъ. Въ Швейцаріи нѣтъ сословій: всѣ граждане тамъ равны предъ закономъ. Войнъ Швейцарія ни съ кѣмъ не ведетъ. Вѣровать тамъ каждый можетъ, какъ угодно. Никакіе собранія и союзы тамъ не возбраняются. Говорить, писать, печатать каждый можетъ о чемъ угодно. Тѣлесныхъ наказаній нѣтъ даже для преступниковъ. Особенно хорошо поставлено въ Швейцаріи народное образованіе.

Въ книжкѣ разсказывается много крайне интереснаго о швейцарцахъ и ихъ странѣ.

КНИГИ ДЛЯ ДѢТЕЙ И ЮНОШЕСТВА.

КЪ РОДИТЕЛЯМЪ, ВОСПИТАТЕЛЯМЪ И ПРОЧИМЪ РУКОВОДИТЕЛЯМЪ ЧТЕНІЯ ДѢТЕЙ И ЮНОШЕСТВА.

Въ виду того, что статьи—указанія къ каждой изъ разсмотрѣнныхъ и рекомендуемыхъ нами книгъ составятъ содержаніе отдѣла **книгъ для дѣтей и юношества** въ нѣсколькихъ выпускахъ *Толковаго Указателя,* мы, кромѣ этихъ указаній, помѣщаемъ здѣсь общій обзоръ и перечень лучшихъ изъ разсмотрѣнныхъ нами книгъ. Смѣемъ надѣяться, что перечень этотъ, въ которомъ книги распредѣлены по возрастнымъ группамъ и по содержанію, будетъ не безполезенъ для юныхъ читателей и для руководящихъ дѣтскимъ чтеніемъ старшихъ при выборѣ ими книгъ въ библіотекахъ или при покупкѣ. Такъ какъ книги научнаго содержанія по естествознанію, географіи, всеобщей и русской исторіи и по прикладнымъ знаніямъ разсматриваются въ соотвѣтствующихъ отдѣлахъ, то въ настоящемъ отдѣлѣ мы имѣемъ въ виду лишь книги беллетристическаго характера, въ томъ числѣ и сообщающія научныя свѣдѣнія въ беллетристической формѣ.

Скажемъ нѣсколько словъ о томъ, чѣмъ мы руководились при выборѣ тѣхъ или иныхъ книгъ и при распредѣленіи ихъ по группамъ.

Существующая дѣтская литература обыкновенно раздѣляется на три группы книгъ: 1) книги для дѣтей младшаго возраста, подраздѣляемаго нѣкоторыми еще на дошкольный (до 7—8 лѣтъ) и школьный (7—9 лѣтъ) періоды; 2) книги для дѣтей средняго возраста (10—12 лѣтъ), и 3) книги для дѣтей старшаго возраста (13—15 лѣтъ). Кромѣ того, существуетъ еще группа книгъ для юношества.

Дѣленіе это, да еще такое дробное, зиждется на очень зыбкихъ основаніяхъ. Прежде всего—нѣтъ двухъ читателей одного и того же возраста, одинаковыхъ по степени развитія, по вкусамъ и интересамъ, по навыкамъ къ чтенію. Въ этомъ отношеніи дѣти представляютъ не меньше разнообразія, чѣмъ взрослые. Посмотрите, напримѣръ, какъ мало отличаются деревенскіе школьники по своимъ интересамъ, по своему отношенію

къ жизни, по запросамъ, предъявляемымъ къ книжкѣ отъ взрослыхъ, а тѣмъ болѣе отъ подростковъ. А городскія дѣти тѣхъ мало обезпеченныхъ семей, гдѣ ихъ искусственно не изолируютъ, какъ во многихъ состоятельныхъ, отъ дѣйствительной жизни и ея сложныхъ вопросовъ, развѣ не представляютъ намъ множества разительныхъ примѣровъ серіозности въ выборѣ книгъ, въ умѣніи интересоваться и до тонкостей понимать нашихъ классиковъ. Но что интересуетъ ученика сельской или городской начальной школы, то можетъ интересовать и дѣтей состоятельныхъ семей, только не отрывайте ихъ отъ дѣйствительной жизни, не закрывайте ихъ глазъ, когда они порываются сознательно смотрѣть на весь міръ Божій, не укладывайте ихъ насильно на Прокустово ложе дѣтскихъ ранговъ съ „Кошечками“, „Непослушными Ѳедями“, „Шалунами и шалуньями“ и цѣлой сѣтью безсмысленныхъ пустяковъ, которые загромождаютъ современный книжный рынокъ подъ названіемъ книгъ для маленькихъ дѣтей или для дѣтей младшаго возраста. Нужно помнить, что дѣти младшаго возраста съ наибольшимъ интересомъ читаютъ не ихъ, а „Ваньку“ Чехова, разсказы Толстого, Твэна, Бичеръ-Стоу, что читатели этого возраста еще больше, чѣмъ взрослые, требуютъ отъ писателей таланта. А если ихъ мало, то это говоритъ только за то, чтобы поменьше давать ребенку книгъ и побольше воздуха, свѣта, движенія и жизни.

Но разъ въ ребенкѣ пробудится интересъ къ книгѣ, нужно давать ему не пустяки, а книгу дѣйствительно полезную, дающую настоящія знанія, будящую лучшія чувства. Къ сожалѣнію, лучшія и наиболѣе желательныя по содержанію для дѣтей младшаго возраста книги отличаются обиліемъ внѣшнихъ недостатковъ (мелкій, нечеткій шрифтъ, тусклая печать, просвѣчивающая тонкая бумага, отсутствіе рисунковъ или ихъ неудовлетворительность), а лучшія по внѣшности, за немногими исключеніями, отличаются неудовлетворительными внутренними качествами. И хотя „душа больше тѣла“, но это обстоятельство не мало затруднило насъ въ выборѣ книгъ для младшаго возраста, когда требованія гигіены глазъ особенно важно исполнять. А хорошій рисунокъ, помимо эстетическаго значенія, очень важенъ и въ образовательномъ отношеніи, особенно въ книжкахъ естественно-научнаго и географическаго содержанія.

На основаніи всего сказаннаго мы не находимъ нужнымъ строго разграничивать матеріалъ для чтенія по возрастамъ читателей, и если удерживаемъ старую трехчленную группировку книгъ, то главнымъ образомъ для распредѣленія ихъ по степени простоты, элементарности, чтобы показать, какія книги послѣ какихъ лучше читать. Лучшимъ указателемъ, когда пе-

рейти отъ книгъ низшей ступени къ книгамъ слѣдующей, будетъ не возрастъ, а степень развитія и всей психической подготовленности къ нимъ, при наличности, конечно, и успѣховъ въ механизмѣ чтенія. Такъ, медленно читающему, слабо еще овладѣвшему механизмомъ чтенія, нельзя давать большой разсказъ, длинную статейку. Нужно помнить, что вниманіе ребенка, скоро утомляющееся уже въ силу его возраста, въ значительной мѣрѣ еще устаетъ отъ самаго процесса чтенія. Кромѣ этихъ соображеній, мы не находимъ причинъ, почему ребенку младшаго возраста не читать всѣхъ книгъ изъ группы средняго возраста, и, наоборотъ, лучшія, талантливыя изъ книгъ, помѣщенныхъ въ первой группѣ, доставятъ удовольствіе читателямъ и старшихъ возрастовъ.

Перейдемъ къ группировкѣ книгъ по содержанію. Первое мѣсто въ ряду дѣтскихъ книгъ мы отводимъ сказкамъ. Сказка— родная стихія дѣтства. Это — его́ поэзія. И хорошая, здоровая сказка имѣетъ, по нашему мнѣнію, громадное воспитательное значеніе для дѣтей младшаго возраста. Въ самой доступной, самой любимой для ребенка формѣ она, при умѣломъ выборѣ, способна пробудить въ маленькомъ читателѣ всѣ лучшія чувства, лучшія мысли; она создаетъ въ его воображеніи тѣ чистые, идеальные образы, вліяніе которыхъ несомнѣнно скажется и въ его поступкахъ. Но и въ образовательномъ отношеніи хорошій подборъ сказокъ разныхъ народовъ можетъ дать немало полезнаго. Путемъ чтенія и сопоставленія такихъ сказокъ можно познакомить ребенка съ бытомъ, нравами, вѣрованіями и съ другими сторонами жизни народовъ на различныхъ ступеняхъ ихъ культурнаго состоянія. Къ сожалѣнію, въ этихъ цѣляхъ намъ извѣстна только одна попытка подбора сказокъ Харузиной, при чемъ группѣ сказокъ какого-либо инородческаго племени предпосылается маленькая статейка о нихъ. Не можемъ мы похвалиться и удачными сборниками сказокъ для дѣтей младшаго возраста родныхъ и иностранныхъ писателей. Вотъ почему, при всемъ желаніи указать побольше хорошихъ сказокъ для I и II группъ читателей, мы не могли этого сдѣлать. А рекомендовать такія сказки, какъ произведенія больной, хотя и мощной фантазіи Гофмана или его учениковъ и подражателей Гауфа и Асбьернсена, а также сказки добропорядочнаго шведскаго подражателя Андерсену — Густафсона и т. п., мы не рѣшаемся. Не рѣшаемся рекомендовать и такія сказки, какъ передѣлки русскихъ народныхъ — Брянчаниновымъ (въ стихахъ) и Изергинымъ. А сказки Каразина не рекомендуемъ главнымъ образомъ въ силу ихъ высокой цѣны, не соотвѣтствующей качествамъ содержанія. Изъ всѣхъ этихъ сказокъ можно сдѣлать недурной выборъ, но читать ихъ всѣ — жаль дѣтскаго времени и глазъ. Пусть будетъ прочитано немного, но это немногое пусть

будетъ лучшимъ. Всѣ сказки второй группы будутъ доступны большинству читателей и первой группы.

Слѣдующее мѣсто въ первой группѣ занимаютъ разсказы и сказки, знакомящіе дѣтей младшаго возраста съ окружающей природой, и разсказы объ отношеніи дѣтей къ животнымъ. Разсказы о природѣ для дѣтей бываютъ двухъ видовъ: одни, какъ „Пчелка Мохнатка“ Авенаріуса или разсказы Сливицкаго, въ беллетристической формѣ излагаютъ всю жизнь животнаго или группы животныхъ (Кандезъ). Другіе, какъ большая часть разсказовъ М. Богданова („Въ лѣсной глуши“, „Охота въ симбирскихъ садахъ“ и т. п.), передавая факты изъ естественной исторіи такъ, какъ они наблюдались, заключаютъ популярно-научныя свѣдѣнія въ беллетристическую рамку приключеній охотника или наблюдателя. И тѣ, и другіе разсказы одинаково нужны дѣтямъ. Но первые требуютъ большого художественнаго таланта со стороны популяризатора. Зато и читаются съ бо́льшимъ интересомъ. А потому „Аленушкины сказки“ или разсказы Сливицкаго мы помѣщаемъ раньше разсказовъ Богданова. Такіе же подборы фактовъ изъ жизни животныхъ, которые дѣлаютъ книжку очень близкой къ беллетристикѣ и по содержанію и по изложенію, но по существу все-таки не выходятъ изъ области популярно-научной литературы, какъ „Разсказы о дѣлахъ въ царствѣ животныхъ“ Рубакина, мы не помѣщаемъ сюда. Такія книги разсматриваются въ разныхъ отдѣлахъ *естествознанія*. Къ разсматриваемой нами здѣсь категоріи книгъ мы относимъ для первой и второй группъ читателей и разсказы, развивающіе въ дѣтяхъ хорошія чувства къ животнымъ. Книжки указанной категоріи проще, элементарнѣе по заключающимся въ нихъ идеямъ, чѣмъ большая часть разсказовъ изъ жизни дѣтей, а потому и помѣщены раньше.

Третья категорія книжекъ служитъ подготовленіемъ, переходной ступенью къ беллетристикѣ общей. Разсказы этой категоріи для первой и второй группы читателей знакомятъ съ жизнью крестьянскихъ дѣтей въ деревнѣ и въ отходѣ на промыслы, съ жизнью городскихъ дѣтей на различныхъ ступеняхъ благосостоянія и общественнаго положенія, съ дѣтьми интеллигентнаго класса, съ случаями сближенія богатыхъ и бѣдныхъ дѣтей и результатами этого общенія, съ лучшими друзьями дѣтей изъ взрослыхъ, съ разными видами взаимоотношеній дѣтей и взрослыхъ, какъ изъ русской, такъ и изъ заграничной жизни. Дѣтская литература этой категоріи всего обильнѣе хорошими книжками и даетъ возможность сдѣлать разносторонній подборъ прекраснаго, въ высшей степени занимательнаго матеріала для чтенія. Но въ этой же категоріи не мало и пустыхъ, ничтожныхъ книжекъ, особенно для маленькихъ дѣтей дошкольнаго возраста, требующихъ со стороны родителей и воспитателей

большой осмотрительности. Въ этой категоріи книгъ для третьей группы читателей мы указываемъ уже беллетристическія произведенія болѣе сложнаго содержанія: съ одной стороны, освѣщающія уже пройденный молодыми читателями жизненный путь дѣтскаго возраста (Толстой „Дѣтство и отрочество", Гаринъ „Дѣтство Тёмы" и друг.), а съ другой—способствующіе выработкѣ самосознанія, самодѣятельности, общественныхъ интересовъ, такіе повѣсти и романы, которые въ лицѣ своихъ героевъ указываютъ лучшихъ представителей юношества и освѣщаютъ читателю его грядущій жизненный путь (Амичисъ, романы для юношества Анненской, Мало, Тальботъ, Безантъ и друг.)

Въ слѣдующей, четвертой категоріи книгъ общаго содержанія указываются для читателей второй и третьей группъ лучшія, наиболѣе доступныя и интересныя изъ беллетристическихъ произведеній современныхъ, преимущественно русскихъ писателей. При этомъ для второй группы рекомендуются короткіе, несложные, но по возможности типичные, яркіе, наиболѣе художественные и вмѣстѣ разнообразные по сюжетамъ разсказы, изображающіе различныя явленія современной жизни и типичныхъ представителей разныхъ классовъ, различнаго общественнаго положенія, матеріальной обезпеченности, различнаго умственнаго и нравственнаго уровня. Все это важно, жизненно, необходимо. Учиться жизни и пониманію жизни нужно съ дѣтства, какъ этому учатся, къ сожалѣнію, почти исключительно путемъ горькаго опыта, дѣти крестьянъ, рабочихъ и другой бѣдноты. Навыки легкомысленнаго, поверхностнаго отношенія къ жизни и ко всему на свѣтѣ всего больше пріобрѣтаются съ дѣтства и всего глубже залегаютъ въ этотъ возрастъ. Конечно, нужно давать дѣтямъ, что доступно ихъ дѣтской психикѣ, что очищаетъ, а не грязнитъ душу, что даетъ энергію, а не парализуетъ, что воспитываетъ „къ лютой подлости вражду" и дѣятельное стремленіе къ свѣту и правдѣ, любовь къ человѣку. Для читателей третьей группы мы здѣсь такъ же, какъ и въ предыдущей категоріи, указываемъ книги и бо́льшія по объему, и болѣе сложныя по содержанію.

Переходимъ къ беллетристикѣ, имѣющей отношеніе къ естествознанію и географіи для дѣтей старшаго возраста и юношества. Здѣсь прежде всего на нашемъ пути залегла обширная литература фантастическихъ романовъ — „путешествій" и „приключеній"—Жюля Верна, Купера, Майнъ-Рида и Густава Эмара,— литература, которою до сихъ поръ еще зачитываются многіе гимназисты и гимназистки младшихъ классовъ, преимущественно дѣти состоятельныхъ семей. Изъ этой литературы наиболѣе вредными слѣдуетъ признать полные кровожадныхъ и другихъ дикихъ инстинктовъ, грубые, лишенные (за незначительнымъ исключеніемъ) всякой художественности и въ то же время искажающіе

научные факты изъ области естественной исторіи и географіи романы Майнъ-Рида и Густава Эмара. Послѣ того, какъ романы эти въ лицѣ Альфонса Додэ нашли своего Сервантеса, намъ представляется излишнимъ долго останавливаться на нихъ. Скажемъ только, что этимъ романамъ, даже подъ нашимъ сѣвернымъ солнцемъ, всего менѣе, казалось бы, способствующимъ „игрѣ воображенія“, принадлежитъ не послѣдняя роль въ воспитаніи нашихъ отечественныхъ Тартареновъ - Хлестаковыхъ. Отзывы о романахъ Купера, гораздо болѣе талантливыхъ, чѣмъ романы Майнъ-Рида и Густава Эмара, помѣщены въ отдѣлѣ словесности „Обзора“. Что же касается Жюля Верна, писателя несравненно болѣе талантливаго, чѣмъ всѣ остальные, то его произведенія заслуживаютъ обстоятельнаго разбора, что́ мы и надѣемся сдѣлать въ слѣдующемъ выпускѣ „Обзора“. Здѣсь же отмѣтимъ только, что хотя въ основѣ всѣхъ фантастическихъ романовъ Жюля Верна—этого создателя особаго вида *романтизма*—и лежитъ вѣра во всемогущество науки, хотя отправной точкой для его фантазій и служатъ несомнѣнно научныя истины, но *научное* такъ у него неотдѣлимо отъ *вѣроятнаго*, а вѣроятное такъ незамѣтно переходитъ въ область *совсѣмъ невѣроятнаго*, что разграничить, гдѣ кончается у Жюля Верна правда и начинается вымыселъ, юному читателю невозможно. А это безусловно необходимо. Поэтому, какъ ни увлекательны, какъ ни художественны романы Жюля Верна, ихъ можно читать юношеству только подъ руководствомъ хорошо знакомаго съ естественными науками лица. Чѣмъ же замѣнить всю эту „интересную“ литературу? Вмѣсто Жюля Верна, пожалуй, можно рекомендовать болѣе реальнаго въ изображеніи научныхъ истинъ Ворисгофера, но это въ концѣ концовъ лишь суррогатъ все той же романтики въ области знаній, которыя по существу своему реальны и не терпятъ „игры фантазіи“. Уже одно то обстоятельство, что на смѣну отжившихъ свой вѣкъ романовъ не появляется достойныхъ преемниковъ, намъ кажется, въ достаточной мѣрѣ указываетъ на ненужность литературы этого рода. Только одинъ продуктъ творчества стараго времени въ области географіи незыблемо продолжаетъ быть самымъ интереснымъ и поучительнымъ явленіемъ, это—безсмертный романъ Де-Фо, но это потому, что созданный въ вѣкъ романтизма, онъ по существу полнъ реализма, какъ и всѣ геніальныя произведенія. Но если и кончился вѣкъ романовъ въ области естествознанія, объ этомъ едва ли стоитъ жалѣть, такъ какъ въ настоящее время одна за другой появляются прекрасныя, живыя и не менѣе романовъ увлекательныя популяризаціи для всѣхъ возрастовъ читателей. „Книжка за книжкой“ Слѣпцовой—для дѣтей главнымъ образомъ средняго возраста, „Научно-популярная библіотека“ Лункевича—для дѣтей старшаго возраста, даютъ обильный и прекрасный

матеріалъ занимательнаго и полезнаго чтенія. Много вышло за послѣднее время прекрасныхъ популяризацій естественно научнаго содержанія и въ разныхъ другихъ изданіяхъ. Все это разсматривается специальнымъ отдѣломъ по естествознанію и географіи. А беллетристика, на которую мы указываемъ въ этой категоріи книгъ читателямъ третьей и отчасти второй группы, можетъ имѣть лишь вспомогательное значеніе. При этомъ, если приходится о чемъ пожалѣть, такъ это о томъ, что у насъ мало до сихъ поръ хорошихъ, интересныхъ для дѣтей описаній дѣйствительныхъ путешествій и изслѣдованій, а также такихъ этнографическихъ разсказовъ и очерковъ, какъ Тана, Сѣрошевскаго, Діонео (для юношества), и такихъ высоко талантливыхъ, интересныхъ для всѣхъ возрастовъ книгъ, какъ Станюковича „Вокругъ свѣта на „Коршунѣ". Вотъ почему мы и указываемъ немного книгъ изъ этой области беллетристики [1]).

Послѣ живой современной дѣйствительности наиболѣе благодарное поле для беллетриста, казалось бы, представляетъ область исторіи. Но какъ ни много въ нашей литературѣ романовъ съ кличкой „историческій", вполнѣ заслуживающихъ это названіе— очень немного. Да и то, что есть, принадлежитъ перу иностранныхъ писателей и касается всеобщей исторіи. Здѣсь самое почетное мѣсто принадлежитъ по древней исторіи, и главнымъ образомъ по исторіи Востока, романамъ Эберса, а по средней и отчасти новой исторіи западно-европейскихъ государствъ—романамъ Вальтера Скотта. Произведенія этихъ историковъ-беллетристовъ, послѣ безсмертныхъ „Хижина дяди Тома" Бичеръ-Стоу и „Донъ-Кихота" Сервантеса (хотя послѣдній относится къ области исторіи только косвенно), заслуживаютъ наибольшей рекомендаціи юношеству. Всего больше изъ древней исторіи мы имѣемъ, какъ это и должно быть, беллетристическихъ произведеній о первыхъ христіанахъ. И мы указываемъ нѣсколько лучшихъ переводовъ и передѣлокъ объ этихъ временахъ, какъ для читателей второй, такъ и третьей группъ. Затѣмъ указываемъ наиболѣе талантливые и интересные для читателей третьей категоріи романы изъ древней и средней исторіи, изъ временъ реформаціи, отчасти изъ новой (XVI—XVII вв.) и новѣйшей исторіи (XIX в.). Какъ ни много осталось у насъ пробѣловъ въ области всеобщей исторіи, но еще болѣе труднымъ оказалось освѣтить путемъ хорошей беллетристики различные періоды исторической жизни родного намъ народа.

Такіе романы, какъ Соловьева, Саліаса (за исключеніемъ „Пугачевцы"), Карновича (за исключеніемъ, пожалуй, „Мальтійскіе рыцари"), Клюшникова и т. д., мы не рекомендуемъ главнымъ образомъ потому, что въ нихъ только фабула—историческая,

---

[1]) Книжки о путешественникахъ и о путешествіяхъ перечислены въ общемъ обзорѣ — указателѣ книгъ въ отдѣлѣ *Географія*.

а, кромѣ того, еще вслѣдствіе нехудожественности однихъ изъ романовъ или вслѣдствіе того, что они не подходящи для юношества. Лучше другихъ изъ длинныхъ, обойденныхъ нами романовъ — романы Данилевскаго, но и они едва ли окупятъ затраченное на ихъ чтеніе время. Указываемые нами въ перечнѣ произведенія, хотя и не многочисленны, но зато всѣ принадлежатъ къ безспорно хорошимъ. И только о Петрѣ и Ломоносовѣ, за отсутствіемъ лучшаго, мы указываемъ бездарныя (но лучшія изъ его сочиненій) повѣсти Фурмана.

Наконецъ, для ознакомленія читателей второй и третьей группъ съ нашими родными писателями указывается рядъ біографій о нихъ. Нельзя не пожалѣть при этомъ, что для дѣтей средняго возраста очень мало можно выбрать подходящихъ біографій, и притомъ всѣ онѣ написаны о какихъ-нибудь пяти писателяхъ. Но еще болѣе жаль, что у насъ совсѣмъ нѣтъ популярной исторіи родной литературы ни для юношества, ни для учениковъ вечернихъ и воскресныхъ школъ. Указано нами и нѣсколько сборниковъ стихотвореній, которые могутъ познакомить юныхъ читателей съ родными поэтами. Желающимъ же обстоятельнѣе познакомиться съ произведеніями, какъ отечественной, такъ и переводной словесности, предлагается обратиться къ книгамъ, указаннымъ въ отдѣлѣ *Словесности* и въ приложенномъ къ нему перечнѣ книгъ изъ числа допущенныхъ Министерствомъ Народнаго Просвѣщенія въ безплатныя библіотеки съ распредѣленіемъ ихъ для трехъ категорій читателей по степени ихъ грамотности.

Въ заключеніе скажемъ нѣсколько словъ о расположеніи объяснительныхъ статей объ отдѣльныхъ книгахъ, помѣщенныхъ въ настоящемъ отдѣлѣ „Указателя“ послѣ общаго обзора и перечня. Изъ 67 статей сначала помѣщены 52 статьи о книгахъ, наиболѣе заслуживающихъ рекомендаціи, лучшихъ какъ со стороны изложенія, такъ и со стороны содержательности. Книги эти расположены въ восходящемъ порядкѣ — отъ самыхъ легкихъ до наиболѣе трудныхъ. Но всѣ эти книги, за исключеніемъ біографическихъ повѣстей Авенаріуса, будутъ доступны даже читателю младшаго возраста, если онъ вполнѣ овладѣлъ механизмомъ чтенія или если ему будетъ читать ихъ взрослый. Остальныя 15 статей относятся къ книгамъ второстепеннаго качества.

ГРУППА I. КНИГИ ДЛЯ ДѢТЕЙ МЛАДШАГО ВОЗРАСТА [1]).

Эти указанія предназначаются главнымъ образомъ для родителей, старшихъ братьевъ и сестеръ, руководящихъ чтеніемъ дѣтей младшаго возраста.

---

[1]) Книги, о которыхъ есть особыя статьи въ первомъ выпускѣ «Толковаго Указателя» отмѣчены (*).

1) **Сказки**—самыя любимыя книжки дѣтей младшаго возраста. Съ нихъ всего лучше и начинать чтеніе. А чтобы, кромѣ удовольствія, отъ этого чтенія была и польза, мы здѣсь указываемъ только лучшія сказки. Прежде всего укажемъ на сказки, составленныя самимъ русскимъ народомъ, которыя поэтому и называются *народными сказками*.

Самое лучшее изложеніе народныхъ сказокъ для маленькаго читателя даетъ нашъ великій воспитатель и другъ дѣтей *К. Д. Ушинскій* въ своемъ „Родномъ словѣ“, годъ первый. СПБ. Цѣна 30 коп. Затѣмъ хорошо по подбору и изложенію, по крупной печати и массѣ картинокъ „Собраніе родныхъ сказокъ“ (по Аѳанасьеву и другимъ сборникамъ). *Н. В. Тулупова*. Изд. Сытина. Цѣна въ папкѣ 1 руб. Эти сказки хороши не только потому, что занимательны, но онѣ и полезны. Изъ нихъ читатель узнаетъ много хорошаго о своемъ родномъ народѣ. Онъ увидитъ въ нихъ чудные образы кроткихъ, многострадальныхъ русскихъ матерей и женъ, напр., въ сказкѣ: „Дочь пастуха“, нѣжно любящихъ, самоотверженныхъ сестеръ („Гуси-лебеди“), несчастныхъ падчерицъ, сиротъ-пріемышей, невинныя страданія которыхъ тронутъ и холодное сердце, а духовная красота вызываетъ въ читателѣ желаніе стать такимъ же („Морозко“, „Падчерица“, „О серебряномъ блюдечкѣ“, „Крошечка-Хаврошечка“ и др.). Познакомится въ этихъ сказкахъ читатель и съ чистыми сердцемъ Иванушками, которыхъ за кротость, доброту и безкорыстіе тупые и своекорыстные люди считаютъ дурачками, и съ другими хорошими людьми изъ простого народа, которые самоотверженно помогаютъ въ несчастіи даже врагу („Мѣна“, „Старая хлѣбъ-соль забывается“), которые стоятъ всегда за правду и которыхъ никакія въ мірѣ страданія не заставятъ отказаться отъ нея („Правда и кривда“). Всѣ эти свѣтлые образы зажигаютъ въ чистомъ сердцѣ маленькаго читателя (или слушателя) священное пламя любви къ родинѣ, къ родному народу, будятъ любовь къ добру и правдѣ, состраданіе къ бѣднымъ и гонимымъ, уваженіе къ труду и трудящимся, чувства дружбы и товарищества и вызываютъ отвращеніе къ корысти, жестокости, насиліямъ, лѣности, себялюбію и своенравію. О сборникѣ *„Русскія дѣтскія сказки“ *А. Аѳанасьева* на страницѣ этого указателя есть особая статейка.

Послѣ народныхъ сказокъ рекомендуемъ прочитать слѣдующія лучшія сказки родныхъ писателей:

Авенаріусъ, В. „Дѣтскія сказки“. Изданіе Луковникова. СПБ. Цѣна 1 р. 25 к. *Пушкинъ, А. С.* „Всѣ сказки“. Изд. Павленкова. СПБ. Ц. 10 к. **Ершовъ, П.* „Конекъ-Горбунокъ“. Русская сказка. Изд. Лещева. СПБ. Ц. 20 к. **Жуковскій, В. А.* „Сказка о Иванѣ-царевичѣ и сѣромъ волкѣ“. Изд. Сытина. М. 1902 г. Ц. 5 к. *Его же*. „Сказка о спящей царевнѣ“. Ц. 3 к. *Его же*.

„Сказка о царѣ Берендеѣ“. Ц. 3 к. *Его же.* „Война мышей и лягушекъ“ и „Котъ въ сапогахъ“. Ц. 8 к.

Первое мѣсто здѣсь, конечно, принадлежитъ неподражаемымъ по художественной прелести сказкамъ нашего величайшаго поэта А. С. Пушкина. Разоблачая пороки: жадность, себялюбіе, человѣконенавистничество, неблагодарность, самонадѣянность и вызывая всюду сочувствіе къ лучшимъ людямъ — безкорыстнымъ, кроткимъ, добрымъ, доказывая, какъ важно во всемъ поступать по совѣсти, доброжелательно, эти сказки благотворно дѣйствуютъ и на душу читателя. Хорошія сказки Авенаріуса, къ сожалѣнію, не равны по своимъ литературнымъ достоинствамъ. О сказкахъ Ершова и Жуковскаго есть особыя статейки дальше.

Послѣ русскихъ сказокъ можно для начала прочитать слѣдующія сказки иностранныхъ писателей:

**Гриммъ, братья.* Двадцать сказокъ для дѣтей младшаго возраста. Изд. Сытина. М. Ц. 75 к. *Моро.* „Бѣлая мышка“. Изд. Посредн. М. Ц. 1½ к. *Перро.* „Рикэ-Хохолокъ“. Изд. Лавровой. Ц. 3 к. „Чудесная прялка“. Франц. легенда. Изд. Лавровой. Ц. 3 к.

Изъ этихъ сказокъ—нѣмецкія народныя сказки, собранныя и изложенныя братьями Гриммъ, хотя и очень интересны, но полезнаго въ нихъ гораздо меньше, чѣмъ въ русскихъ народныхъ сказкахъ. О сказкахъ Гриммъ дальше есть особая статейка, которую нужно прочитать прежде, чѣмъ давать дѣтямъ самыя сказки. Прочія, рекомендуемыя здѣсь сказки хороши во всѣхъ отношеніяхъ, но прекрасная сказка о покровительницѣ заключенныхъ „Бѣлой мышкѣ“ лучше будетъ понята, если ее прочитаютъ дѣтямъ взрослые.

Послѣ указанныхъ сказокъ самое интересное, самое живое и самое полезное чтеніе для дѣтей младшаго возраста дадутъ:

2) **Разсказы и сказки о жизни животныхъ:** **Авенаріусъ, В.* „Сказка о Пчелкѣ-Мохнаткѣ“. Изд. Луковникова. СПБ. Ц. 50 к. *Маминъ-Сибирякъ, Д.* „Аленушкины сказки“. Изд. 3-е, журнала „Дѣтское Чтеніе“. М. 1900 г. Ц. 1 р. *Дмитріева, В.* „Малышъ и Жучка“. СПБ. Ц. 50 к. *Ивинъ.* „Друзья дѣтей“. Сборн. разсказовъ. Изд. Спиридонова. М. 1898 г. Ц. 40 к. **Сливицкій, А.* „Лиса Патрикѣевна“. СПБ. Ц. 50 к. **Шмидтъ, О.* „Мурка“. Изд. Ступина. М. Ц. 50 к. *Терешкевичъ.* „Дядя Чернышъ“. СПБ. Ц. 60 к. *Ульяновъ, А.* „Старый башмакъ“. Изд. Курнина. М. Ц. 10 к. *Его же.* „Корноушка“. Ц. 15 к. *Кайгородовъ, Д.* „Лепестки“. Изд. Суворина. СПБ. Ц. 1 р. 50 к. *Бостромъ.* „Подружка“. Изд. Павленкова. Ц. 75 к. *Горбуновъ-Посадовъ, И.* „Милосердные звѣри“. Изд. „Посредника“. Ц. 1½ к. *Безродная, Ю.* „Великодушный Голіафъ“. „Смерть Шарика“. Изд. „Посредника“. Ц. 3 к. *Лукашевичъ, К.* „Болт-

ливая рѣдька“. Изд. Курнина. Ц. 15 к. *Догановичъ*. „Пчелиный домикъ“. Изд. Спиридонова. М. Ц. 40 к. *Сентъ-Илеръ*. „Сказка про сову“. Изд. Ч. Н. Шк. Ц. 5 к.

Въ превосходномъ сборникѣ *Мамина-Сибиряка* „Аленушкины сказки“ маленькій читатель найдетъ въ высшей степени занимательные разсказы про трусливаго хвастунишку-зайца, про медвѣдя, про спесиваго и глупаго индюка, про воришку-воробья, про Ерша Ершовича, простоватую козявочку, про послѣднюю муху и др. Изображая жизнь животныхъ, основанную главнымъ образомъ на борьбѣ и обманѣ, авторъ въ то же время остроумно высмѣиваетъ въ лицѣ животныхъ и пороки, свойственные людямъ. Сборникъ къ тому же и изданъ хорошо; только жаль, что дорогъ.

Не меньшее удовольствіе доставитъ читателямъ дошкольнаго возраста и другая образцовая дѣтская книжка *Д. Кайгородова*, въ которой разсказывается и о томъ, какъ ребенокъ убилъ птичку, что потомъ всю жизнь не давало ему покоя, и о жизни сиротокъ-ласточекъ, которыхъ вскормили люди, а потомъ отпустили на волю, и о „прыгающемъ барометрѣ“, т.-е. о лягушкѣ, и о пользѣ, которую приносятъ воробьи. Есть въ книжкѣ и прекрасное описаніе природы осенью, есть и очень хорошая сказка о счастьѣ. Всего въ ней 13 разсказовъ. Издана книжка прекрасно. Очень хороши коротенькіе разсказы изъ окружающей природы и жизни и въ сборникѣ *Бостромъ*.

Талантливый разсказъ *Дмитріевой* о томъ, какъ спасла собака жизнь семилѣтняго крестьянскаго мальчика-школьника, и о самомъ прекрасномъ мальчикѣ,—удостоенъ преміи Фребелевскаго общества. Это уже одно можетъ служить достаточнымъ ручательствомъ ея качества. Къ сожалѣнію, книжка дорога. Поэтому разсказъ въ отдѣльномъ изданіи можно и не покупать, а прочитать въ очень хорошемъ сборникѣ *Ивина*, гдѣ, кромѣ этого разсказа, есть много и другихъ очень интересныхъ разсказовъ о четвероногихъ и пернатыхъ друзьяхъ дѣтей.

Въ противоположность „Аленушкинымъ сказкамъ“ маленькій сборникъ *Горбунова-Посадова* указываетъ, что и въ мірѣ животныхъ не рѣдки примѣры великодушныхъ поступковъ, которымъ стоитъ у нихъ поучиться даже людямъ: вотъ, напримѣръ, левъ спасаетъ человѣка, который когда-то его вылѣчилъ; вотъ, сострадательныя сенъ-бернардскія собаки всю жизнь только и дѣлаютъ, что спасаютъ замерзающихъ въ горахъ людей; или вотъ благородный конь не жалѣетъ своей жизни, чтобы спасти хозяина. О такихъ же душевныхъ качествахъ животныхъ говорятъ и два разсказа *Ю. Безродной*.

Въ книжкахъ: *Терешкевича* „О семьѣ тетеревей“, *Сентъ-Илера* „О совѣ“, *Догановичъ* „О пчелахъ“, *Ульянова* „О кошкѣ“ изображена жизнь этихъ животныхъ такъ, какъ она есть, только въ

очень простыхъ интересныхъ разсказахъ. Изъ разсказовъ Ульянова особенно интересенъ о „Старомъ башмакѣ“. Небезынтересная сказка *Лукашевичъ* о пустой, но хвастливой зазнайкѣ-рѣдькѣ напоминаетъ по иносказательной формѣ изложенія сказки Мамина-Сибиряка, только безъ его талантливости. О прочихъ книжкахъ есть особыя статьи дальше.

Послѣ этихъ книжекъ рекомендуемъ прочитать:

3) **Разсказы изъ дѣтской жизни:** **Уйдъ*. „Два друга“. Изд. Сытина. Ц. 25 к. **Бажина, С.* „Какъ Миша попалъ на фабрику“. Изд. Сытина. Ц. 25 к. *Лукашевичъ, Кл.* „Зернышки“. Изд. Сытина. Ц. 1 р.

О первыхъ двухъ книжкахъ есть особыя статьи дальше.

Сборникъ г-жи Лукашевичъ, въ которомъ лучшій разсказъ „Кирюшка юродивый“, тоже недуренъ.

Наконецъ, немало интереснаго дадутъ:

4) **Разсказы разнаго содержанія и сборники:** *Толстой. Л. Н.* Первая и вторая русскія книги для чтенія. М. Ц. 10+12 к. *Ушинскій, К.* „Родное слово“. Годъ 2-й. СПБ. Ц. 35 к. *Өедоровъ-Давыдовъ.* „Зимнія сумерки“. Изд. ж. „Д. Чт.“ Ц. 35 к. *По Байи.* „Ивонна“. Изд. Лавровой и Попова. Ц. 4 к. *Его же.* „Отецъ и сынъ“. Ц. 3 к. *Домбръ.* „Императоръ и разбойникъ“. Ц. 3 к.

Коротенькіе, но очень содержательные разсказы двухъ книжекъ великаго писателя *Л. Н. Толстого* съ большимъ интересомъ прочитаются всѣ отъ начала до конца. Въ книжкѣ *Ушинскаго,* кромѣ превосходныхъ разсказовъ „Какъ рубашка въ полѣ выросла“, „Какъ люди ѣздятъ“, о путешествіи воды, маленькому читателю доставятъ большое наслажденіе и неподражаемо изложенныя сказки, и многіе коротенькіе разсказы. Преданія *Байи* и *Домбра* тоже очень интересны. Много интереснаго найдетъ читатель и въ очень хорошо изданномъ сборникѣ разсказовъ, сказокъ и стихотвореній *Өедорова-Давыдова.*

Прочитавши перечисленныя здѣсь книжки, маленькій читатель можетъ перейти къ сказкамъ и разсказамъ, рекомендуемымъ далѣе для дѣтей средняго возраста.

ГРУППА II. КНИГИ ДЛЯ ДѢТЕЙ СРЕДНЯГО ВОЗРАСТА.

ЗАМѢТКА ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ.

Книги, которыя здѣсь рекомендуются, разбиты по рубрикамъ. Сначала указываются русскія сказки, былины и басни; потомъ—сказки иностранныхъ писателей; далѣе—разсказы, знакомящіе съ природой, и такъ далѣе.

Въ каждой рубрикѣ сначала указаны книжки самыя легкія, доступныя и интересныя даже для читателя младшаго возраста. Только въ рубрикахъ книгъ по русской исторіи и о русскихъ писателяхъ, гдѣ всѣ книжки болѣе или менѣе серіозны, онѣ расположены въ томъ порядкѣ, какъ совершались событія или жили люди, описываемые въ книжкахъ. Поэтому нѣтъ надобности читать по порядку сначала всѣ сказки, потомъ всѣ разсказы о природѣ и т. д.; такое однообразіе даже и самыя интересныя книжки можетъ сдѣлать скучными. Можно начать читать одновременно по первымъ тремъ рубрикамъ.

О книжкахъ, обозначенныхъ (*), есть въ „Указателѣ" особыя статьи, найти которыя всего лучше по приложенному въ концѣ книги алфавитному указателю. Изъ прочихъ же книгъ, въ первой рубрикѣ — „Сказки, былины, басни". Среди сказокъ русскихъ писателей особаго вниманія заслуживаетъ книжка *Харузиной*, изъ которой читатель получитъ интересныя свѣдѣнія о жизни полудикихъ народовъ, населяющихъ Россію. Сказки: *Кота-Мурлыки*. *Гаршина* и *Лукьяновскаго*, кромѣ интереса и поучительности, даютъ хорошій матеріалъ и для работы дѣтской мысли. Изъ сказокъ иностранныхъ писателей, кромѣ самыхъ умныхъ, самыхъ интересныхъ и во всѣхъ отношеніяхъ прекрасныхъ сказокъ *Андерсена*, изъ многочисленныхъ изданій которыхъ лучшій и наиболѣе дешевый, но зато и самый малый по числу сказокъ подборъ заключается въ четырехъ книжкахъ, изданныхъ „Посредникомъ" (о другихъ изданіяхъ сказано особо), заслуживаютъ наибольшей рекомендаціи: сказка *Массона*, а для болѣе развитыхъ читателей—сказки *Жоржъ-Зандъ*. Сказки *Гауторна* представляютъ передачу въ легкой, наиболѣе интересной и доступной для дѣтей формѣ древнихъ миѳовъ. Сказки *Карменъ-Сильва*—очень художественная переработка румынскихъ народныхъ сказаній и легендъ, въ которыхъ очень много чудеснаго, фантастическаго. Въ сборникъ *Горбунова-Посадова* вошли слѣдующія сказки: Коппе „Чудный даръ", Лабулэ „Паша́ Али" (объ этой сказкѣ, которая въ отдѣльномъ изданіи называется „Паша́-пастухъ", есть особое указаніе), *Моро* „Бѣлая мышка" (выше была указана въ отдѣльномъ изданіи), *Гюго* „Сказка про льва", *Рёскинъ* „Царь золотой рѣки", *Карменъ-Сильва* „Человѣкъ".

Очень интересныя, дающія много полезныхъ знаній книги второй рубрики, т.-е. разсказы, знакомящіе съ природой, съ различными промыслами и производствами и жизнью въ разныхъ странахъ, не всѣ въ одинаковой степени доступны. Наиболѣе понятно (доступно и для дѣтей младшаго возраста) и занимательно изложены книги о животныхъ и вообще о природѣ. Книжки же о путешествіяхъ, о народахъ и жизнеописанія будутъ нѣсколько потруднѣе. Болѣе другихъ требуетъ работы мысли книжка *Цшокке*.

Книжки третьей рубрики — разсказы и повѣсти изъ дѣтской жизни — въ высшей степени занимательны и очень полезны по своему содержанію для всѣхъ дѣтей школьнаго возраста. Сюда, можно сказать, вошли самые лучшіе разсказы и повѣсти русскихъ и иностранныхъ дѣтскихъ писателей. Здѣсь нѣтъ скучныхъ разсказовъ, и только незначительное количество книгъ этой рубрики, главнымъ образомъ изъ-за большого объема нѣкоторыхъ изъ нихъ (напримѣръ, *Квитки, Берте, Олькоттъ*), будетъ мало доступно дѣтямъ младшаго возраста. Слабѣе другихъ здѣсь книга *Квитки*, но она остроумна и весела и можетъ служить недурнымъ отдыхомъ послѣ серіознаго чтенія.

Изъ книгъ четвертой рубрики — разсказы и повѣсти разнаго содержанія — многія въ художественномъ отношеніи еще выше книгъ предыдущей рубрики, но онѣ серіознѣе, глубже по мысли и по изображеннымъ явленіямъ жизни. Книги эти лучше читать, покончивши уже съ четвертой рубрикой. Тѣмъ не менѣе, указанныя здѣсь книжки могутъ доставить высокое наслажденіе серіозному читателю изъ дѣтей средняго возраста. Но въ перечнѣ книгъ этой рубрики мы не назвали многихъ не менѣе заслуживающихъ вниманія разсказовъ лучшихъ русскихъ писателей, а также книжекъ объ иностранной жизни. Эти разсказы перечислены въ I и II группахъ „Приложенія къ отдѣлу Словесности". Тамъ ихъ и слѣдуетъ разыскать, когда на это будетъ указано.

Въ пятой рубрикѣ — разсказы и повѣсти историческаго содержанія — мы указываемъ очень немного книжекъ. Изъ всеобщей исторіи, кромѣ книжки *Бичеръ-Стоу*, которая заслуживаетъ быть прочитанной прежде всѣхъ книжекъ, мы рекомендуемъ почти исключительно разсказы и повѣсти о первыхъ христіанахъ.

Немногимъ болѣе рекомендуемъ мы и по русской исторіи. Да и то, что указываемъ, по нашему мнѣнію, было бы полезнѣе прочитать послѣ научныхъ книжекъ, рекомендуемыхъ для дѣтей школьнаго возраста въ отдѣлѣ „Русской исторіи".

Послѣ того, какъ читатель изъ всѣхъ указанныхъ ранѣе книгъ познакомится съ порядочнымъ количествомъ произведеній современныхъ русскихъ писателей, полезно будетъ узнать и о жизни, хотя бы главнѣйшихъ писателей прошлаго. Изъ того, что есть въ нашей дѣтской и общедоступной литературѣ объ этомъ, мы и указываемъ въ рубрикѣ шестой — книжки о русскихъ писателяхъ и образцы ихъ произведеній — болѣе подходящее. Для ознакомленія съ образцами произведеній указываемыхъ писателей мы или здѣсь же рекомендуемъ дешевыя книжки, или отсылаемъ читателей къ книгамъ I и II группъ „Приложенія къ отдѣлу Словесности", а также къ статейкамъ, помѣщеннымъ въ самомъ отдѣлѣ Словесности о нѣкоторыхъ книжкахъ изъ произведеній этихъ писателей.

Что касается научныхъ книжекъ по разнымъ отраслямъ естествознанія и по географіи, то мы рекомендуемъ обратиться къ соотвѣтствующимъ отдѣламъ „Указателя“, а въ частности по географіи—совѣтуемъ читателю средняго возраста прочитать книжки, указанныя тамъ въ I группѣ „Для начинающихъ читателей“.

1) **Сказки, былины и басни.**

А. **Русскихъ писателей:** **Аксаковъ, С.* „Аленькій цвѣточекъ“. Издан. Карцева. Ц. 10 коп. *Котъ-Мурлыка,* „Царевна Меллина“. Издан. „Посредника“. Ц. 1½ коп. *Гаршинъ, В.* „Лягушка-путешественница“ („Малымъ ребятамъ“ № 7). Издан. „Посредника“. Ц. 1½ коп. *Его же.* „Сказка о жабѣ и розѣ“. Сборникъ „Русскіе писатели“. Вып. II. Издан. Аскарханова. Ц. 10 коп. *Харузина.* „Сказки русскихъ инородцевъ“. М. Ц. 1 руб. 50 коп. *Лукьяновскій.* „Засохшая вѣтка“. Народная сказка. Издан. Клюкина. Ц. 5 к. **Авенаріусъ, В.* „Книга былинъ“. Издан. Ступина. М. 1902 г. Цѣна 1 руб. 50 коп. **Острогорскій, В.* „Илья Муромецъ“. Издан. „Нач. Школы“. М. Ц. 10 коп. **Крыловъ, И. А.* „Басни“. Издан. Сытина. Ц. 35 коп.

Б. **Иностранныхъ писателей:** *Андерсенъ.* „Дикіе лебеди“ и др. Цѣна 3 коп. *Его же.* „Дѣвочка со спичками“ и друг. Цѣна 3 к. *Его же.* „Послѣдняя жемчужина“ и друг. Цѣна 3 коп. *Его же.* „Соловей“ и друг. Цѣна 3 коп. Издан. „Посредника“. М. **Андерсенъ.* „Сказки для дѣтей средняго возраста“. Перев. П. Вейнберга и М. Вовчка. 6 выпусковъ. Издан. Сытина. М. Цѣна 15 коп. за выпускъ. *Андерсенъ.* „Сказки“ въ 10 выпускахъ. Издан. Гатцука. М. 1893—4 гг. Цѣна 20 коп. за выпускъ. *Массонъ.* „Пушокъ и пушинка“. Издан. Лавровой и Попова. СПБ. Цѣна 5 к. **Лабулэ.* „Петруша“. Цѣна 5 коп. *Жоржъ-Зандъ.* *„Заколдованный или говорящій дубъ“. Цѣна 18 коп. *Ея же.* „Крылья мужества“. Издан. Павленкова. Цѣна 25 коп. *Ея же.* „Великанъ Іеусъ“. Издан. то же. Цѣна 15 коп. *Ея же* „Розовое облако“. Издан. то же. Цѣна 12 коп. „Приключенія Ренара-Лиса“. Издан. Лавровой и Попова. Цѣна 15 коп. *Карменъ-Сильва.* „Царство сказокъ“. Изд. Губинскаго. СПБ. Цѣна 1 р. *Гауторнъ.* „Сказки Тенльгуда“. Издан. „Обществ. Польза“. СПБ. 1899 г. Цѣна 1 руб. „Чудный даръ“. Сборникъ сказокъ. Подъ редакц. *Горбунова-Посадова.* М. 1903 г. Цѣна 75 коп.

2) **Разсказы, знакомящіе съ природою, съ различными промыслами и производствами и съ жизнью въ разныхъ странахъ.** *Сливицкій, А.* „Разореное гнѣздо“. Цѣна 1 руб. 25 коп. *Кандезъ.* „Приключенія сверчка“. Изд. Павленкова. СПБ. Цѣна 1 руб. *Маминъ-Сибирякъ.* Разсказы и сказки. Т. I. Изд. ж. „Дѣтск. Чтеніе“. Цѣна 1 руб. или отдѣльно изданные разсказы его: „Пріемышъ“. Изд. „Издатель“. Ц. 3 коп. „Старый воробей“. То же. Ц. 3 к. „Конь-разбойникъ“. То же. Ц. 7 коп. *Острогор-*

скій, А. „Рыбы“. Цѣна 10 коп. *Его же**. „Въ своемъ кругу“. Цѣна 1 руб. *Его же**. „У рабочихъ людей“. Цѣна 1 руб. *Киплингъ.* „Дѣтскіе разсказы“. М. Цѣна 50 коп. (или „Человѣкъ-волкъ“. Изд. „Всходовъ“. Ц. 25 коп.). „Изо дня въ день“. Изд. Слѣпцовой. Цѣна 5 коп. * „Люди подземнаго міра“. Изд. то же. Цѣна 20 коп. *Яхонтовъ.* „Робинзонъ“. Одесса. Цѣна 12 коп. *Богдановъ, М.* „Въ лѣсной глуши“. Изд. Сытина. 1902 г. Цѣна 10 коп. *Его же.* „Летучая мышь“. Изд. то же. Цѣна 8 коп. *Его же.* „Кабанъ“. „Кикимора“. Изд. то же. Цѣна 15 коп. *Его же.* „Мышка“. Изд. то же. Цѣна 8 коп. *Его же.* „Скворецъ и воробей“. Изд. то же. Цѣна 10 коп. *Его же.* „Ласточка“. Цѣна 10 коп. *Его же.* „Ужъ и жаба“. Изд. то же. Цѣна 8 коп. *Его же.* „Въ колосистой ржи“. Изд. то же. Цѣна 10 коп. *Его же.* „Какъ идетъ жизнь на свѣтѣ“. Изд. то же. Цѣна 20 коп. *Его же.* „Черноземная равнина“. Изд. то же. Цѣна 12 коп. (или **Богдановъ, М.* „Изъ жизни русской природы“. Изд. Меркушева. 1901 г. Цѣна 2 руб.). *Богдановъ, М.* „Мірскіе захребетники“. Изд. Павленкова. Цѣна 1 руб. *Потапенко, И.* „Драма на дворѣ“. Изд. ж. „Дѣтск. Чтеніе“. Цѣна 60 коп. *Соундерсъ, М.* „Красавецъ Джой“. Изд. Горбунова-Посадова. Цѣна 60 коп. *Немировичъ-Данченко.* „Собака“. Изд. О. Поповой. Цѣна 5 коп. *Митропольскій, И.* „Рыцарь“. Изд. Клюкина. Цѣна 25 коп. *Елпатьевскій.* „Гекторъ“. Изд. Вятск. Т-ва. Цѣна 5 коп. *Рубакинъ* *. „Чудо на морѣ“. Изд. Сытина. Цѣна 10 коп. *Его же.* „Приключенія двухъ кораблей“. То же изд. Цѣна 20 коп. *Киплингъ.* „Котуко (эскимосы). Изд. Харьк. Общ. грамотн. Цѣна 3 коп. *Киплингъ.* „Смѣлые мореплаватели“. Изд. ж. „Всходы“. Цѣна 25 коп. „Гибель „Медузы“. Изд. Слѣпцовой. Цѣна 12 коп. *Симонова, Л.* „Ильдіа“. Очерки изъ быта самоѣдовъ. Изд. 3-е, Морева. СПБ. 1901 г. Цѣна 30 коп. *Ея же.* „Эзе“. Очерки изъ быта остяковъ. Изд. 5-е, то же. Цѣна 50 коп. *Ея же.* „Лаача“. Очерки изъ быта вогуличей. Изд. то же. Цѣна 40 коп. *Маминъ-Сибирякъ* и *Якимовъ.* „Въ степяхъ“ (разсказы о жизни башкиръ кочевниковъ). Изд. ж. „Дѣтск. Чтеніе“. Цѣна 10 коп. *Соловьевъ-Несмѣловъ.* „Мирный завоеватель I. Гуттенбергъ“. Изд. ж. „Дѣтск. Чтеніе“. Цѣна 40 коп. *Канаевъ.* „Замѣчательный работникъ“. Жизнь башмачника-натуралиста Т. Эдварса. СПБ. Цѣна 45 коп. *Корсунскій.* „Счастливый уголокъ“ (пасторъ Оберлейнъ). Изд. Слѣпцовой. Цѣна 15 коп. *Масалджи.* „Путеводные огни“. То же изд. Цѣна 15 коп. *Цшокке.* „Дѣлатели золота“. Изд. „Посредника“. Цѣна 8 коп.

3) **Разсказы и повѣсти изъ дѣтской жизни**: *Бажина, С.* „Блуждающіе огоньки“. Издан. Павленкова. Ц. 1 руб. „Дѣтское сердце“. (Чеховъ, А. „Ванька. Ключниковъ. Богоданка“ и друг.). Сборн. Изд. „Посредника“. Цѣна 10 коп. „Бѣдныя дѣти“. Сборникъ. Изд. то же. Цѣна 3 коп. *Гринченко, Б.* „Сестрица Галя“ и друг. Изд. то же. Цѣна 1½ коп. *Лукашевичъ, К.* „Босоногая

команда". *„Дядюшка-флейтистъ" въ сборникѣ *„На жизненномъ пути"*. Изд. ж. „Дѣтск. Чт.". Ц. 1 руб. (въ этомъ же сборникѣ помѣщены: *„Даша Севастопольская", „Изъ предмѣстья", „Бѣднота", „Акуля", „Стрѣлочникъ"). ***Засодимскій, П.*** *„Два выстрѣла". Изд. Сытина. Ц. 15 коп. ***Его же.*** *„Дочь угольщика". Изд. то же. Ц. 20 коп. ***Лукашевичъ, К.*** *„Одинъ изъ многихъ". Изд. то же. Ц. 3 коп. ****Ея же.*** „Искра Божія". Изд. то же. Ц. 4 коп. ***Короленко.*** *„Дѣти подземелья". Изд. Муриновой. Ц. 5 коп. ***Его же.*** „Пріемышъ". Изд. „Донск. Рѣчь". Ц. 2 коп. ***Сѣрошевскій, В.*** „Пустынный островъ". Изд. „Кн. Дѣло". Ц. 40 коп. ***Баранцевичъ, К.*** „Скитанія Егорки". Изд. Слѣпцовой. Ц. 20 коп. ***Потапенко, И.*** „Проклятая слава". Изд. „Посредника". Ц. 15 коп. ***Митропольскій, И.*** „Метель". Изд. Клюкина. Ц. 5 коп. ***Телешовъ, Н.*** „Домой". Изд. „Посредника". Ц. 1½ коп. ***Квитка.*** „Панъ Халявскій" Изд. Клюкина. Ц. 50 коп. ***Сысоева.*** „Дѣвочка-бродяга". Изд. Морева. Цѣна 12 коп. ***Рюдбергъ.*** „Приключенія маленькаго Вига въ ночь подъ Рождество". Изд. Лавровой и Попова. Ц. 15 коп. ***Бернетъ.*** „Сара Кру". „Воръ Эдифи". То же. Ц. 25 к. ****Оржешко, Е.*** „Приключенія Яся". Изд. ж. „Русск. Мысль". Ц. 20 коп. ***Уйда.*** „Барчукъ". Изд. Слѣпцовой. Ц. 8 к. „Приключенія маленькаго графа". М. Ц. 15 к. ***По Гринвуду.*** „Маленькій оборвышъ". Изд. „Посредн.". Ц. 3 к. ***Твэнъ, М.*** „Принцъ и нищій". Изд. Іогансона или ж. „Всходы". Ц. 35 к. (*По Твэну. Перед. Бурэ. Изд. Сытина. Ц. 30 к.). ***Его же.*** „Приключенія Тома". Изд. ж. „Всходы". Ц. 75 к. ***Его же.*** „Приключенія Финна". Ц. 75 к. ****Бернетъ.*** „Маленькій лордъ Фонтлерой". Изд. Сытина. Ц. 1 р. 50 к. ***Беннетъ.*** „Жаворонокъ". Изд. ж. „Всходы". Ц. 50 к. ***Спири.*** „Дитя горъ". То же. Ц. 25 коп. ***Пресансе.*** „Безъ призора". То же. Ц. 25 коп. ***Уиггинъ, К.*** „Похожденія Тима". То же. Ц. 25 коп. ***Берте.*** „Маленькія школьницы. 5 частей свѣта". Изд. Гранстремъ. Ц. 2 р. ***Олькотъ. Л.*** „Маленькія женщины". СПБ. Ц. 1 р. 25 к.

4) **Разсказы и повѣсти разнаго содержанія**: „Сиротка Молли" и др. разсказы. Изд. „Посредника". Ц. 10 к. „Волки" и др. разсказы. То же. Ц. 1½ к. ***Баранцевичъ.*** „Золотые дни". Изд. ж. „Дѣт. Чт.". Ц. 75 к. „Умирающій левъ" и др. разсказы. Изд. „Посредника". Ц. 3 к. ***Засодимскій, П.*** *„Задушевные разсказы". 2 тома. Изд. Сытина. Ц. 2 р. 50 к. (оттуда же: *„Исторія двухъ елей". Ц. 20 к. *„Неразлучники". Изд. „Издатель". Ц. 15 коп.). ***Его же.*** „Черные вороны". Изд. „Посредника". Ц. 1½ к. (изд. О. Поповой. Ц. 4 к.). ***Его же.*** „Отъ сохи къ ружью". Изд. „Издатель". Ц. 3 к. ***Станюковичъ, К.*** *„Среди моряковъ". Изд. Карцева. Ц. 60 к. (оттуда же отдѣльно изданные вятск. губ. земствомъ разсказы: *„Максимка". Ц. 7 к.*„Васька". Ц. 8 к. *„На каменьяхъ". Ц. 5 к. *„Пропавшій матросъ". Ц. 5 к. Оттуда же. Изданіе Чит. Нар. школы: „Пропавшій матросъ", „Васька", „На каменьяхъ", „Ужасный день". Ц. 15 к.). ***Его же.*** „Человѣкъ за бор-

томъ". Изд. „Посредника" Ц. $1\frac{1}{2}$ к. (То же. Изд. Кіев. Общ. Гр. Ц. 5 к.). *Его же.* „Между своими, или смерть на кораблѣ". Изд. „Посредн.". Ц. 3 к. *Его же.* „Двѣ елки". Изд. СПБ. К. Гр. Ц. 3 к. *Его же.* „Нянька". Издан. „Нар. Пользы". Ц. 8 к. *Его же.* За „Щупленькаго". Изд. „Донск. Рѣчи". Ц. 2 к. *Его же.* „Куцый". Изд. Слѣпцовой. Ц. 10 к. *Маминъ-Сибирякъ.* (См. отдѣлъ „Словесность" и „Введеніе". Группы I и II). *Немировичъ-Данченко.* (Тамъ же). *Толстой, Л. Н.* (Тамъ же). *Гаршинъ, В., Короленко, В., Потапенко, И.* (Тамъ же). И кромѣ того: *Толстой, Л. Н.* „Упустишь—огонь не потушишь". Изд. „Посредн.". Ц. $1\frac{1}{2}$ к. „Чѣмъ люди живы". То же. Ц. $1\frac{1}{2}$ коп. „Много ли человѣку земли нужно". То же. Ц. $1\frac{1}{2}$ к. (См. также въ XII томѣ сочиненій или въ сборникѣ „Дорого стоитъ"). *Немировичъ-Данченко.* „Абдулка-музыкантъ". Изд. „Посредн.". Ц. 3 к. „Иванъ-бродяга". Изд. О. Поповой. Ц. 8 к. *Гаршинъ, В.* „Медвѣди". Изд. „Посредн.". Ц. $1\frac{1}{2}$ к. „То, чего не было, и Лягушка-путешественница". Изд. СПБ. К. Гр. Ц. 3 коп. *Короленко, В.* „Въ ночь подъ свѣтлый праздникъ", „Старый звонарь". Изд. СПБ. К. Гр. Ц. 3 к., или сборникъ „Русскіе писатели". Вып. 10. Изд. Аскарханова. Ц. 10 к. „На затменіи". М. Ц. 4 к. *Потапенко, И.* „Ахметка Саратовскій". Ц. 4 к. „Остроумно". Ц. 5 к. Обѣ кн. Изд. О. Поповой. *Щегловъ.* „Первое сраженіе". Изд. „Посредн.". Ц. $1\frac{1}{2}$ к. *Котъ-Мурлыка.* „Телепень" Изд. „Р. Бог.". Ц. $1\frac{1}{2}$ коп. **Коваленская.* „Крутиковъ". СПБ. Ц. 7 коп. *Мачтетъ.* „Жидъ". Изд. Х. Об. Гр. Ц. 4 к. *Ивановичъ.* „Степанъ Ежикъ". Изд. Раппъ и Потапова. Ц. 10 к. *Лѣсковъ.* „Христосъ въ гостяхъ у мужика". Изд. „Посредн.". Ц. $1\frac{1}{2}$ к. „Сказаніе о Ѳедорѣ христіанинѣ и его другѣ Абрамѣ жидовинѣ". М. Ц. 10 к. *Серао, М.* „Возлѣ ребенка". Изд. Слѣпцовой. Ц. 12 к. То же въ передѣлкѣ Хавкиной. „Рыжакъ". Изд. Х. Об. Гр. Ц. 3 к. *По Гюго, В.* „Братъ на брата". Изд. „Посредн.". Ц. $1\frac{1}{2}$ к. *Его же.* „Бѣдные люди". То же. Ц. $1\frac{1}{2}$ к. *Его же.* „Сирота въ неволѣ". То же. Ц. 3 к. **Его же.* „Праведный старецъ". То же. Ц. 8 к. „Сиротка Герти" и др. разсказы. Изд. подъ ред. Горбунова-Посадова. Ц. 1 р. *Пэйверинтъ.* „Попутчикъ". Изд. „Посредн.". Ц. $1\frac{1}{2}$ к. *По Безантъ.* „Народный дворецъ". Изд. Х. Об. Гр. Ц. 4 к.

5) **Разсказы и повѣсти историческаго содержанія**: „Фабіола". Изд. „Посредн.". Ц. 3 к. **Бичеръ-Стоу.* „Хижина дяди Тома". Изд. „Посредн.". Ц. 8 к. То же. Изд. Аскарханова или О. Поповой (болѣе полный пер.). Ц. 30 к. **Б. Е.* „Безстрашная дѣва, или смерть за вѣру" (см. указаніе въ отдѣлѣ „Словесность"). *Стоддартъ.* „Сынъ оружейника". Изд. ж. „Дѣт. Чт.". Ц. 30 к. *По Мордовцеву.* „Гибель Іерусалима. То же. Ц. 10 к. *Бекетова.* „Два міра". Изд. Сыткча. Ц. 35 к. *Мериме.* „Черный царь". Издан. Слѣпцовой. Ц. 8 к. „Спартакъ". Изд. Прянишникова. Ц. 8 к. „Освобожденіе негровъ" (по Герштеккеру). Изд. Орѣхова. Ц. 10 к.

По Іенсену. „Королева шведская". Изд. Слѣпцовой. Ц. 10 к. **Шмитъ.* „Галя". Ц. 50 к. То же въ сокр. Изд. „Посредн.". Ц. $1^1/_2$ к. *Сизова.* „Дочь солнца". Изд. ж. „Дѣт. Чт.". Ц. 25 к. *По Толстому, А.* (излож. Свѣшникова). „Князь Серебряный". Изд. ж. „Дѣт. Чт.". Ц. 15 к. *Догановичъ, А.* „Печальникъ земли русской". Изд. Спиридонова. Ц. 40 к. *Волкова.* „Несчастный женихъ". Историч. разсказъ изъ врем. царств. Бориса Годунова. Изд. Муриновой. Ц. 20 к. *Загоскинъ.* „Юрій Милославскій". Изд. Суворина. Ц. 25 к. *Данилевскій.* „Царь Алексѣй съ соколомъ". „Вечеръ въ теремѣ царя Алексѣя". „Екатерина Великая на Днѣпрѣ". Изд. то же. Ц. 20 к. *Гоголь.* „Тарасъ Бульба". Изд. Сытина. Ц. 12 к. (Изд. Харьк. Об. Гр. Ц. 8 к.). „Въ турецкой неволѣ". Изд. Калмыковой. Ц. 10 к. *Волкова.* „Бояринъ Артамонъ Серг. Матвѣевъ и его время". Историч. очеркъ (1625—82 гг.). М. Ц. 20 к. *Лажечниковъ.* „Басурманъ" (перед. Свѣшниковой). Изд. ж. „Дѣт. Чт.". Ц. 20 к. *Фурманъ.* „Саардамскій плотникъ". Изд. Мартынова. Ц. 75 к. *Лажечниковъ.* „Ледяной домъ" (перед. Свѣшниковой). Изд. ж. „Дѣт. Чт.". Ц. 25 к. *Пушкинъ.* „Капитанская дочка". Изд. Сытина. Ц. 10 к. *Фурманъ.* „Сынъ рыбака—Ломоносовъ". Изд. Мартынова. Ц. 50 к.

6) **Книжки о русскихъ писателяхъ и образцы ихъ произведеній:** *Некрасова, Е.* „Михаилъ Васильевичъ Ломоносовъ". Издан. „Посредн.". Ц. 3 к. **Лукашевичъ, К.* „Какъ жилъ В. А. Жуковскій и что онъ писалъ". Изд. Сытина. Ц. 6 к. *Некрасова, Е.* „Крыловъ". Изд. „Ч. Н. Шк.". Ц. 10 к. *Пушкинъ, А. С.* „Избранныя сочиненія". Изд. „Знаніе". Ц. 50 к. *Тихомировъ, Д.* „О жизни Н. В. Гоголя и его безсмертныхъ произведеніяхъ". Изд. ж. „Дѣт. Чт.". Ц. 10 к. (См. указанія въ отд. „Словесность"). *Лермонтовъ, М.* „Избранныя сочиненія". Изд. Вятск. Губ. Зем. Ц. 50 к. *Кольцовъ, А.* „Избранныя сочиненія съ краткой біографіей". Издан. М. К. Гр. Ц. 6 к., или *Вѣтринскій, Ч.* „Жизнь и пѣсни Кольцова". Изд. кн. маг. „Знаніе". Ц. 10 к. „Народный поэтъ И. С. Никитинъ". Изд. ж. „Русск. Мысль". Ц. $1^1/_2$ к. **Никитинъ, И.* „Сочиненія". Школьное изданіе Шамова. Ц. 1 р. 25 к. **Достоевскій.* „Для дѣтей школьнаго возраста". Выборъ изъ сочиненій. СПБ. Ц. 2 р. *Вѣтринскій, Ч.* „Иванъ Серг. Тургеневъ". М. Ц. 15 к. (См. „Словесность"). **Хавкина.* „Н. А. Некрасовъ". Изд. Сытина. Ц. 5 к. *Некрасовъ.* „Стихотворенія для дѣтей". Изд. Аскарханова. Ц. 10 к. *Плещеевъ.* „Дѣдушкины пѣсни". Изд. „Посредн.". Ц. $1^1/_2$ к. *Его же.* „Пѣсни стараго друга". То же. Ц. $1^1/_2$ к. *Брусъ.* „Поэты-крестьяне Суриковъ и Дрожжинъ". Изд. О. Поповой. „Пѣвцы народной жизни". Сборникъ стихотвореній Кольцова, Сурикова, Никитина и др. Изд. „Посредн.". Ц. 15 к. „Сборникъ избранныхъ произведеній русскихъ и иностранныхъ поэтовъ". 5 выпусковъ. Ц. 7—12 к. за вып. „Пѣсни Англіи и Америки". Изд. „Посредн.". Ц. 8 к. „Пѣсни Германіи". То же. Ц. 8 к.

ГРУППА III. КНИГИ ДЛЯ ДѢТЕЙ СТАРШАГО ВОЗРАСТА И ПОДРОСТКОВЪ.

ЗАМѢТКА ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ.

Книги, рекомендуемыя для этой группы читателей, за немногими исключеніями, серіознѣе, чѣмъ въ предыдущей группѣ, и требуютъ уже значительной подготовки и развитія.

1) **Сказки и легенды** русскихъ и иностранныхъ писателей, указываемыя здѣсь, требуютъ вдумчивости, и ихъ лучше читать не сразу. Народныя легенды, изложенныя Балабановой, относятся ко времени крестовыхъ походовъ.

2) **Разсказы, повѣсти и романы изъ жизни юношества** и здѣсь, какъ въ предыдущей группѣ, представляютъ для читателей изъ юношескаго возраста наибольшій интересъ, такъ какъ они освѣщаютъ ихъ собственную жизнь, ихъ собственные интересы. Время, изображаемое въ прекрасныхъ книгахъ Анненской, Мало, Тальботъ, Амичисъ, Олькотъ,—самое дорогое въ жизни. Въ это время пробуждается сознательное отношеніе ко всей жизни, закладываются основныя воззрѣнія на нее, убѣжденія. Это время умственнаго и нравственнаго возрожденія человѣка. Это то время, когда человѣкъ всего сильнѣе чувствуетъ и стремится жить, стремится проникнуть въ грядушее; во всемъ этомъ немаловажную помощь окажутъ ему книги вышеназванныхъ авторовъ. Но въ этомъ же возрастѣ очень полезно оглянуться и назадъ, освѣтить сознаніемъ прожитую пору, въ чемъ можетъ оказать особенно большую помощь такое великое произведеніе, какъ „Дѣтство, отрочество и юность" Л. Н. Толстого, а затѣмъ и всѣ прочія указываемыя въ этой рубрикѣ книги.

3) **Разсказы, повѣсти и романы современныхъ писателей разнаго содержанія**, изображающіе различныя стороны русской жизни, ея худшихъ, а главнымъ образомъ—лучшихъ людей, тоже заслуживаютъ вниманія со стороны юношества. Кромѣ названныхъ здѣсь произведеній русскихъ писателей, рекомендуемъ прочитать, если время позволитъ, и разсказы, указанные въ введеніи къ отдѣлу „Словесности" (II и III группы). Изъ произведеній иностранныхъ писателей для юношества особенно будутъ интересны: *Ожешко* „Мейеръ Езофовичъ", оба романа *Безантъ*, „Босоножка" *Ауэрбаха*, которые служатъ какъ бы продолженіемъ повѣстей изъ юношескихъ лѣтъ предыдущей рубрики.

4) **Повѣсти и разсказы географическаго и этнографическаго содержанія, а также и изъ области промышленности** будутъ болѣе интересны, если ихъ прочитать послѣ книгъ, указанныхъ во II группѣ отдѣла книгъ по географіи.

5) **Романы и повѣсти историческаго содержанія**, интересные и сами по себѣ, будутъ болѣе оцѣнены людьми, знакомыми съ

всеобщей и русской исторіей, хотя бы только по учебникамъ. Романы, указываемые здѣсь, большею частью настолько серіозны, что по достоинству будутъ оцѣнены лишь болѣе возрастными и развитыми юношами. Поэтому читать ихъ лучше послѣ предыдущихъ четырехъ категорій и даже послѣ книгъ шестой рубрики.

6) **Образцовыя произведенія русской словесности и біографіи писателей.**

Кромѣ рекомендуемыхъ здѣсь книгъ, необходимо прочитать сочиненія, указываемыя въ III группѣ „Введенія къ отдѣлу Словесности".

Тамъ же указаны и лучшія сочиненія иностранныхъ писателей изъ числа книгъ, допущенныхъ для школьныхъ и для безплатныхъ библіотекъ.

---

1) **Сказки и легенды:** *Салтыковъ-Щедринъ.* „Коняга". Въ сборникѣ „Малымъ ребятамъ" № 14. Изд. „Посредн." Ц. 1½ к. *Его же.* „Рождественская сказка". Въ сборникѣ *Кабанова:* „Къ великому свѣтлому дню". М. Ц. 6 к. „Святая ночь". „Пропавшая совѣсть". „Какъ мужикъ двухъ генераловъ прокормилъ" и др. (Сказки въ собр. сочиненій. Изд. Маркса. Ц. 1 р. 75 к.). *Гаршинъ, В.* „Гордая пальма". „Сказаніе о гордомъ Аггеѣ". Изд. СПБ. К. Гр. Ц. 3 к. „То, чего не было". То же. Ц. 3 к. (Разсказы. СПБ. Ц. 3 р.). *Толстой, Л.* „Иванъ-дуракъ". „Сказка о работникѣ Емельянѣ". *Его же.* „Ассирійскій царь Ассаргадонъ". „Три вопроса". Изд. „Посредника". Съ 9 рис. Ц. 20 к. *Котъ-Мурлыка.* Сказки. СПБ. Ц. 2 р. *Лабулэ.* „Паша-пастухъ". Изд. Павленкова. Ц. 15 к. *Его же.* „Бацъ-бацъ". То же. Ц. 15 к. „Принцъ-пудель". *Андерсенъ.* Собраніе сочиненій въ 4 томахъ. Пер. Ганзена. Изд. Девріена. СПБ. 1899 г. Ц. 10 р., или Вейнберга и Марка Вовчка: 4 тома. Изд. Сытина. Ц. 4 р. *Балабанова.* „Рейнскія легенды". Изд. Лавровой и Попова. Ц. 1 р.

2) **Разсказы, повѣсти и романы изъ жизни юношества:** *Гринвудъ.* „Подлинная исторія маленькаго оборванца". Изд. Клюкина. Ц. 1 р. (То же, въ передѣлкѣ Анненской. Ц. 1 р.). *Амичисъ.* „Дневникъ школьника". СПБ. Ц. 1 р. 50 к. (То же: „Школьные товарищи". Изд. Сытина. Ц. 80 к.). *Тальботъ.* „Старшины Вильбайской школы". Изд. О. Поповой. Ц. 1 р. *Мало, Г.* „Безъ семьи". То же. Ц. 50 к. *Его же.* „Въ семьѣ". Изд. Морева. Ц. 1 р. 50 к. *Лори.* „Дядя изъ Чикаго". Изд. ж. „Всходы". Ц. 30 к. *Додэ, А.* „Исторія одного мальчика". СПБ. Ц. 50 коп. *Олькотъ, Л.* „Семь братьевъ и сестра". СПБ. Ц. 1 р. 25 коп. *Анненская, А.* *„Зимніе вечера". СПБ. Ц. 2 р. *Ея же.* „Анна". Ром. Ц. 60 к. *Толстой, Л. Н.* „Дѣтство, отрочество и юность".

М. Ц. 1 р. *Маминъ-Сибирякъ.* „На вольномъ воздухѣ". Изд. Клюкина. Ц. 30 к. *Кардо-Сысоева.* „Три разсказа". Изд. „Кн. Дѣло". Ц. 85 к. *Гаринъ.* „Дѣтство Темы". Изд. „Посредн." Ц. 60 коп. *Свирскій.* „Рыжикъ". Изд. ж. „Всходы". Ц. 1 р. 05 к. *Потапенко.* „Два таланта". Изд. ж. „Дѣт. Чт". Ц. 50 к. *Его же.* „Золотая медаль и Чеботки съ подковками". Изд. Клюкина. Ц. 50 коп. *Короленко. В.* „Слѣпой музыкантъ". СПБ. Ц. 75 к. *Его же.* „Въ дурномъ обществѣ". Изд. „Посредника". Ц. 30 к. *Кругловъ.* „Домна ректорша". Изд. Спиридонова. Ц. 50 к.

3) **Разсказы, повѣсти и романы современныхъ писателей разнаго содержанія:** *Короленко, В.* „Сонъ Макара". Изд. Орѣхова. Ц. 8 к. *Его же.* „Рѣка играетъ". Изд. Курнина. Ц. 12 к. *Его же.* „Убивецъ". Изд. Орѣхова. Ц. 8 к. *Его же.* „На Волгѣ". Изд. Коломенкиной. Ц. 3 к. *Его же.* „Соколинецъ". Изд. „Дон. Рѣчи". Ц. 5 к. *Его же.* „Безъ языка". Ц. 75 к. *Его же.* „Лѣсъ шумитъ". Изд. Дорошенко. Ц. 6 коп. *Его же.* „Судный день". Изд. СПБ. К. Гр. Ц. 8 к. *Его же.* „Ночью". Изд. „Донск. Рѣчи". Ц. 5 к. *Станюковичъ, К.* „Похожденія одного матроса". Изд. Курнина. Ц. 1 р. 75 к. *Его же.* „Рождественская ночь". Изд. О. Поповой. Ц. 5 к. *Его же.* „Отчаянный." Изд. Раппъ. Ц. 5 к. *Его же.* „Оборотъ". То же. Ц. 5 к. *Его же.* „Исайка". То же. Ц. 6 к. *Его же.* „Блестящій капитанъ". То же. Ц. 5 к. *Его же.* „Матросская расправа". Изд. Орѣхова. Ц. 8 к. *Его же.* „Дуэль въ океанѣ". Изд. „Кн. Дѣло". Ц. 10 к. *Его же.* „Безъ исхода". Ц. 1 р. 50 к. *Его же.* „Два брата". Ц. 1 р. 50 к. *Гаршинъ.* „Четыре дня". „Разсказъ рядового Иванова". „Художники" (въ собраніи сочиненій). *Толстой, Л. Н.* „Три смерти". Изд. „Кн. Д.". Ц. 5 к. *Его же.* „Хозяинъ и работникъ". Изд. „Посредника". Ц. 3 к. *Его же.* „Суратская кофейня". Изд. Клюкина. Ц. 5 к. *Его же.* „Два старика". Ц. 1½ к. *Его же.* „Свѣчка". Ц. 1½ к. *Его же.* „Повѣсти и народные разсказы". Сочиненія. Т. XII. Ц. 1 р. *Его же.* „Дорого стоитъ" и др. разсказы. Изд. Клюкина. Ц. 30 к. *Маминъ-Сибирякъ.* „Бѣлое золото". Изд. жур. „Д. Чт.". Ц. 50 к. *Его же.* „Великій грѣшникъ". Изд. Орѣхова. Ц. 10 к. (См. также: Словесность и Введеніе). *Его же.* „Зарницы". Изд. ж. „Д. Чт.". Ц. 75 к. *Его же.* „По Уралу". То же. Ц. 50 к. *Немировичъ-Данченко.* * „Гаврюшкинъ плѣнъ". Изд. ж. „Д. Чт.". Ц. 65 к. * *Его же.* „Соколиныя гнѣзда". То же. Ц. 50 к. * *Его же.* „Поднебесный аулъ". То же. Ц. 75 к. *Его же.* „Мысейкина Хурда-Мурда". То же. Ц. 45 к. *Его же.* „На безлюдьи". Изд. Суворина. Ц. 20 к. *Его же.* „По волѣ Божьей". Изд. ж. „Д. Чт.". Ц. 75 к. *Его же.* „Что было и что есть". То же. Ц. 25 к. (См. также Словесность и Введеніе). *Его же.* „Большое сердце". Изд. „Посредн.". Ц. 30 к. *Сергѣенко.* „Сестра милосердія". Изд. ж. „Дѣт. Чт.". Ц. 40 к. *Шрейнеръ.* „Рядовой Петръ Холькетъ". Изд. „Посредн.". Ц. 25 к. *Горькій, М.* „Дружки". Изд. „Посредн.". Ц. 1½ к. *Его же.* „Емельянъ Пиляй". Изд. „Посредн.". Ц. 1½ к.

Подъячевъ. „Мытарства". Изд. Раппъ. Ц. 25 к. *Мельшинъ*. „Ферганскій орленокъ". Изд. Раппъ. Ц. 6 к. *Его же*. „Любимцы каторги". То же. Ц. 7 к. *Успенскій, Г*. „Нужда пѣсенки поетъ". Изд. О. Поповой. Ц. 4 к. *Его же*. „Про счастливыхъ людей". Изд. О. Поповой. Ц. 5. к. *Его же*. „Неизлѣчимый". То же. Ц. 10 коп. *Его же*. „Отцы и дѣти". Изд. Львовича. Ц. 10 к. *Его же*. „Слѣпой пѣвецъ". „Чуткое сердце". То же. Ц. 10 к. *Наумовъ, Н*. „Умалишенный". Изд. О. Поповой. Ц. 8 к. *Его же*. „Кающійся". Изд. „Посредн.". Ц. $1^1/_2$ к. *Его же*. „Фургонщикъ". Изд. О. Поповой. Ц. 6 к. *Его же*. „Яшникъ". Изд. „Посредн.". Ц. $1^1/_2$ к. *Его же*. „Нефедовскій починокъ". Изд. О. Поповой. Ц. 16 к. „Паутина". Изд. Стасюлевича. Ц. 50 к. *Бунинъ*. „На край свѣта". „Кастрюкъ". Ц. 10 к. ***Вересаевъ***. „Въ степи". Изд. Раппъ. Ц. 3 к. *Его же*. „Страшная смерть невиннаго человѣка". Изд. X. Общ. гр. Ц. 4 к. *Дмитріева*. „Бакланъ". Изд. Раппъ. Ц. 6 к. ***Ея же***. „Майна-Вира". Изд. „Донск. Р.". Ц. 3 к. ***Слѣпцова***. „Въ поискахъ за безсмертіемъ". Изд. Слѣпцовой. Ц. 5 к. ***Елпатьевскій***. „Савелій". Изд. Сытина. Ц. 3 к. ***Рубакинъ***. „Митрошкино жертвоприношеніе". Изд. Орѣхова. Ц. 10 к. ***Никольскій***. „Михрютка". Изд. Клюкина. Ц. 10 к. ***Потапенко, И***. „Забытый понамарь". М. Ц. 25 к. „Генеральская дочка". Пов. и разсказы. Т. III. Ц. 1 р. (О прочихъ см. указанія въ отд. „Словесность"). ***Кобринская***. „Якимъ Мачукъ". Издан. Орѣхова. Ц. 8 к. ***Мельшинъ***. „Въ мірѣ отверженныхъ". Изданіе „Р. Бог.". Ц. 2 р. 75 к. ***Засодимскій***. „Хроника села Смурина" (въ сочиненіяхъ 2 т. Ц. 3 р.). ***Астыревъ***. „Въ волостныхъ писаряхъ". М. Ц. 1 р. 50 к. ***Стирлингъ***. „Маленькая королева". Издан. ж. „Д. Чт.". Ц. 30 к. ***Зутнеръ***. „Долой оружіе". Изд. ж. „Юн. Чит.". Ц. 25 к. ***Эркманъ-Шатріанъ***. „Лѣсничій Фредерикъ". Изд. Стасюлевича. Ц. 40 к. ***Мопассанъ***. „Два пріятеля". „Нѣмецъ въ плѣну у французовъ". Изд. О. Поповой. Ц. 6 к. ***Его же***. „Потѣхи войны". То же. Ц. 4 к. ***Клейнъ***. „Подъ громъ пушекъ". Разск. и воспоминанія изъ франко-прусской войны 1870 г. сельскаго священника. Изд. „Посредн.". Ц. 80 коп. ***Ожешко, Е***. „Мейеръ Езофовичъ". Изд. Фукса. Ц. 1 р. ***Франко***. „Къ свѣту". Изд. О. Поповой. Ц. 5 к. ***Его же***. „Цыгане". Изд. Народн. библ. Ц. 3 коп. ***Ауэрбахъ***. „Босоножка". Изд. Ледерле. Ц. 40 к. По ***Ибсену***. „Врагъ народа". Изд. Слѣпцовой. ****Додэ, А***. „Волненія красной куропатки" и др. разсказы. Изд. Сытина. Ц. 30 к. ***Его же***. „Удивительныя приключенія Тартарена". Изд. Лавровой. Ц. 20 к. ***Безантъ, В***. „Тайна богатой наслѣдницы". Изд. ж. „Міръ Божій". Ц. 80 к. ***Ея же***. „Два пути". Изд. ж. „Всходы". Ц. 30 к. ***Лабулэ***. „Парижъ въ Америкѣ". Изд. Ледерле. Ц. 1 р. А также произведенія Сенкевича, Жоржъ-Зандъ, Додэ, Золя, Бретъ-Гарта, Диккенса и всѣ разсказы серіи „Книжка за книжкой" изд. Слѣпцовой, указанные въ отдѣлѣ Словесность и въ введеніи къ нему.

4) **Повѣсти и разсказы географическаго и этнографическаго содержанія, а также изъ области промышленности**: *Ворингоферъ*. „Образовательное путешествіе“. Изд. Павленкова. Ц. 1 р. *Сталь*. „Серебряные коньки“. Изд. Сытина. Ц. 50 к. *Веберъ*. „Разсказы о фабрикахъ и заводахъ“. *Конради*. „Черные богатыри“. Ц. 1 р. *Станюковичъ, К*. „Вокругъ свѣта на „Коршунѣ“. Изд. Курнина. Ц. 2 р. 50 к. *Деполовичъ*. „Къ Средиземному морю“. Изд. Слѣпцовой. Ц. 40 к. *Рубакинъ, Н*.* „Среди мусульманъ“. Изд. Гершунина. Ц. 65 коп. *Сѣрошевскій, В*. „Матросы корабля „Надежда“ (о полярныхъ экспедиціяхъ). Изд. О. Поповой. Цѣна 35 к. *Вѣтринскій, Ч*. „Среди латышей“. Изд. Дороватовскаго и Чарушникова. Ц. 25 к. *Сѣрошевскій, В*. „Якутскіе разсказы“. Изд. О. Поповой. Ц. 40 к. *Его же*. Повѣсти и разсказы 2 тома. М. Ц. 2 р. *Танъ*. „Чукотскіе разсказы“. Изд. Дороватовскаго и Чарушникова. Ц. 1 р. *Діонео*. „На крайнемъ сѣверо-востокѣ Сибири“. Изд. Пантелѣева. Ц. 1 р. 25 к. *Астыревъ*. „На таежныхъ прогалинахъ“. М. Ц. 1 р. *Елпатьевскій*. „Очерки Сибири“. Ц. 1 р.

5) **Романы и повѣсти историческаго содержанія**. А) **Изъ всеобщей исторіи**: *Эберсъ, Г*. „Дочь фараона“. (Нѣсколько изданій. Самое дешевое (но не всѣ книги въ немъ хорошо переведены) собраніе сочиненій издан. Пантелѣевыхъ, около 50 к. за томъ). *Его же*. „Сераписъ“. Изд. Губинскаго. Ц. 1 р. *Его же*. „Уарда“. *Его же*. Іисусъ Навинъ. Ц. 1 р. *Джіованіоли*. „Спартакъ“. Изд. О. Поповой. Ц. 1 р. *Бульверъ*. „Кола Ріенци“. Изд. то же. Ц. 1 р. *Рамбо*. „Печать Цезаря“. Изд. „Всходовъ“. Ц. 50 к. *Шелгунова*. „Желѣзный обручъ“. М. Ц. 25 к. *Эберсъ*. „Императоръ“. *Уоллесъ*. „Во время оно“. **Туръ, Е*. „Катакомбы“. Цѣна 1 р. *Сысоева*. „Актеа“. Изд. Луковникова. Ц. 50 к. *Эберсъ*. „Человѣкъ бо есть“. (Синайскіе анахореты IV в.). *Рубакинъ, Н*. „Подъ гнетомъ времени“. Хроника XIII в. Изд. Сытина. Цѣна 50 коп. *Коломбъ*. „За правое дѣло“. Изданіе „Всходовъ“. Цѣна 25 коп. *Конанъ-Дойль*. „Изгнанники“. Историч. романъ въ 2-хъ ч. Изд. „Юн. Чит.“. *Вальтеръ Скоттъ*. „Карлъ Смѣлый“. Изд. Луковникова. Ц. 1 р. 50 к. *Глазеръ*. „Савонаролла“. Изд. „Всходовъ“. Ц. 50 к. *Бульверъ*. „Гарольдъ“. Изд. „Всходовъ“. Ц. 50 к. *Рубакинъ, Н*. „Вѣчная слава“. Изъ временъ борьбы Нидерландовъ за свою независимость. Ц. 75 к. *Мериме*. „Жакерія“. Изд. Суворина. Ц. 60 к. *Жебаръ*. „Пія и Викторинъ“. Истор. ром. Изд. Ефимова. Ц. 1 р. *Быкова*. „Вильгельмъ Оранскій“. Изд. Мариновой. *Вальтеръ Скоттъ*. Собраніе сочиненій. Въ 10 томахъ. Издан. Луковникова. Ц. 15 р. Или сокращенный переводъ Шелгуновой. Ц. 5 р. *Шеллеръ*. Сочиненія. Томъ XV. Ц. 1 р. 75 к. *Мезьеръ*. „Черный Спартакъ“. Издан. Гершунина. Цѣна 50 коп. *Эркманъ Шатріанъ*. Сочиненія 2 тома. Изд. Павленкова. Ц. 3 руб. *Бичеръ-Стоу*. „Хижина дяди Тома“. Изд. О. Поповой. Ц. 1 р. 25 к. *Герштеккеръ*. „Заря новой жизни“. Ц. 2 р. *Гюго*. „Маленькій Напо-

леонъ". Изд. Чарушникова. Ц. 50 к. *Войничъ*. „Оводъ". СПБ. Цѣна 1 р. 25 к. *Руфини*. „Записки Лоренцо Бенони". Изд. Чарушникова. Ц. 1 р. *Ежъ*. „На разсвѣтѣ". Изд. Орѣхова. Ц. 60 к.

Б) **Изъ русской исторіи**: *Радичъ*. „Запорожская старина". Изд. ж. „Всходы". Ц. 1 р. *Ефименко*. „На украйнѣ". Очерки и разсказы. Изд. ж. „Дѣтск. Чтеніе". Ц. 85 к. *Толстой, А*. „Князь Серебряный". Изд. Стасюлевича. Ц. 1 р. 50 к. *Волкова, Е*. „Первая фабрика на Руси". М. Ц. 25 к. *Толстой, А*. „Драматическая трилогія". Ц. 2 р. 50 к. *Минцловъ*. „На зарѣ вѣка". Изд. ж. „Всходы". Ц. 75 к. *Лажечниковъ*. „Басурманъ". Изд. Сосницкаго. Цѣна 1 р. 50 к. *Его же*. „Ледяной домъ". Изд. то же. Ц. 1 р. 60 коп. *Саліасъ*. „Пугачевцы". Въ 2-хъ томахъ. М. Ц. 5 р. *Толстой, Л. Н.* „Война и миръ". 4 тома. Ц. 4 руб. *Авенаріусъ*. „Передъ разсвѣтомъ". Изд. Луковникова. Ц. 1 р. 50 к. *Салтыковъ*. „Пошехонская старина". Изд. Маркса. Ц. 1 руб. 50 коп.

6) **Образцовыя произведенія русской словесности и біографіи писателей.** О сочиненіяхъ *Жуковскаго, *Крылова, Грибоѣдова, Пушкина, Лермонтова, Кольцова, *Гоголя, *Григоровича, *Тургенева, Гончарова, *Достоевскаго, Помяловскаго, *Никитина, Шевченка, *Некрасова, Островскаго, Салтыкова-Щедрина, Г. Успенскаго, *Л. Н. Толстого, *Гаршина, *Короленка, *Станюковича, *Мамина-Сибиряка, *Потапенка, *Немировича-Данченка, Чехова, Боборыкина даны указанія частью въ настоящемъ отдѣлѣ, а частью въ отдѣлѣ словесности (эти писатели обозначены *) [1]), или въ введеніи къ отдѣлу словесности.

Острогорскій, В. „20 біографій образцовыхъ русскихъ писателей". Изд. Сытина. Ц. 50 к. *Бѣлинскій, В*. „До Пушкина". Изд. Суворина. Ц. 25 к. *Носковъ*. „Біографія Грибоѣдова". Изд. Іогансона. Ц. 15 к. * *Авенаріусъ*. „Отроческіе годы Пушкина". Біографическая повѣсть. Изд. Луковникова. Ц. 1 р. 25 к. *Его же*. „Юношескіе годы Пушкина". То же. Ц. 1 р. 75 к. * *Его же*. „Гоголь-гимназистъ". То же. Ц. 1 р. 25 к. * *Его же*. „Гоголь-студентъ". То же. Ц. 1 р. 50 к. * *Его же*. „Школа жизни великаго юмориста". То же. Ц. 1 р. 75 к. *Бѣлинскій, В*. „Пушкинъ". Изд. Суворина. Ц. 25 к. *Алферовъ, А*. „Виссаріонъ Григ. Бѣлинскій". М. Ц. 20 к. *Анненская, А*. „Гоголь". Біографич. библ. Павленкова. Ц. 25 к. *Смирновъ, В*. „Аксаковы". То же. Ц. 25 к. *Аксаковъ, С*. „Семейная хроника и воспоминанія". Изд. Карцева. Ц. 1 р. 75 к. *Его же*. „Дѣтскіе годы Багрова внука". То же. Ц. 1 р. 25 к. *Носковъ*. „Біографія Тургенева". Изд. Іогансона. Ц. 15 к. *Его же*. „Біографія Некрасова". То же. Ц. 15 к. *Некрасовъ, Н*. „Стихотворенія". Въ 2-хъ томахъ. Изд. Суворина. Ц. 5 р. *Вѣтринскій, Ч*. „Тарасъ Григорьевичъ Шевченко, украин-

---

[1]) Кромѣ того, о жизни и литературной дѣятельности Жуковскаго, Крылова, Гоголя, Тургенева, Достоевскаго, Никитина, Станюковича даны особыя статейки.

скій поэтъ". Изд. Муриновой. (Цѣна не обозн.). *Полянская.* „Рѣшетниковъ". Біогр. оч. Сочиненія Рѣшетникова. Изд. Фукса. Ц. 3 р. *Алтаевъ.* „Юноша-поэтъ" (С. Я. Надсонъ). Біографич. повѣсть. Изд. Лавровой и Попова. Ц. 50 к. „Галлерея русскихъ писателей". Изд. Скирмунта. М. Ц. 3 р. 50 к. „Послѣ Пушкина". Стихотворенія. Изд. ж. „Русск. Мысль". Ц. 2 р. *Бончъ-Бруевичъ.* „Избранныя произведенія русской поэзіи". Ц. 1 р. 50 к.

Для болѣе развитыхъ читателей юношескаго возраста рекомендуются всѣ біографіи русскихъ писателей изъ „Біографической библіотеки" Павленкова. Цѣна каждой книжки 25 к.

Перечень рекомендуемыхъ *сочиненій иностранныхъ писателей* изъ числа допущенныхъ М. Н. Пр. въ школьныя и народныя библіотеки книгъ помѣщенъ въ „Введеніи". Особыя указанія даны въ настоящемъ отдѣлѣ и въ отдѣлѣ „Словесности" о произведеніяхъ: *Гюго, *Диккенса, *Ауэрбаха, *Сенкевича, *Оржешко, *Андерсена, *Гриммъ (о жизни и литературной дѣятельности этихъ писателей даны особыя статейки), Бичеръ-Стоу, Додэ, Ли, Уйда, Бернетъ, Лабуле, Твена. Сверхъ перечисленныхъ въ „Введеніи" книгъ заслуживаютъ рекомендаціи для юношества: *Эсхилъ.* „Прометей". Пер. Мережковскаго. Изд. „Знаніе". Ц. 30 к. *Гюго, В.* „Сочиненія" въ 2 томахъ. Сокр. перев. Изд. Павленкова. Ц. 2 р. 50 к. *Диккенсъ.* „Собраніе сочиненій". 10 томовъ. Сокр. переводъ Шелгуновой. Изд. Павленкова. Ц. 4 р., и біографіи иностранныхъ писателей изъ „Біографической библіотеки" Павленкова.

Русскія дѣтскія сказки, собранныя **А. Н. Аѳанасьевымъ.** 306 стр. Изд. 9-е, „Сотрудника Школъ". М. Цѣна 1 р. 75 к.

Всего напечатано въ книгѣ 89 сказокъ, написанныхъ хорошимъ простымъ языкомъ. Сказки не сочинены Аѳанасьевымъ, а только собраны. Въ русскомъ народѣ, какъ и у другихъ народовъ, изстари разсказываются сказки и передаются изъ поколѣнія въ поколѣніе. Онѣ жадно слушаются дѣтьми и не надоѣдаютъ имъ даже при частомъ повтореніи. Сказки очень полезны для дѣтей: онѣ знакомятъ ихъ съ тѣмъ народомъ, который создалъ эти сказки, а знаніе народа, особенно родного, конечно, очень желательно; онѣ разсказываютъ о добрѣ, которое дѣлаютъ хорошіе люди, о злѣ, творимомъ дурными, о правдѣ, къ которой люди стремятся, о прекрасной счастливой жизни и о горькой безпросвѣтной нуждѣ, о томъ, какъ люди несправедливо называютъ многихъ дураками и проч. и проч. Если въ этихъ сказкахъ и дѣйствуютъ нерѣдко разные духи, привидѣнія, колдуны, бабы-яги, русалки, въ которыхъ въ старину вѣрилъ народъ, то маленькій читатель легко пойметъ, что подъ

видомъ ихъ народъ изображалъ разныя непонятныя ему явленія жизни и силы природы.

Сказки читаются очень легко и понятны маленькимъ дѣтямъ.

Ершовъ, П. Конекъ-Горбунокъ. Русская сказка. 128 стр. Изд. 17-е, Лещева. СПБ. 1898 г. Цѣна 20 коп.

Изъ этой веселой, увлекательной сказки читатель узнаетъ много и правды о крестьянской жизни. Онъ узнаетъ, что въ деревнѣ нерѣдко считаютъ дурачкомъ умнаго, смышленаго человѣка только потому, что онъ не похожъ на другихъ, не держится заведенныхъ изстари обычаевъ. Въ лицѣ братьевъ Ивашки читатель узнаетъ обыкновеннаго, зауряднаго мужичка и вообще средняго русскаго человѣка. Познакомится читатель въ этой сказкѣ съ судомъ и расправой главнымъ образомъ дореформеннаго времени, съ отношеніемъ къ крестьянамъ ихъ начальства, съ нѣкоторыми старинными народными воззрѣніями на міръ, съ крестьянскими мечтами. А вся сказка, которую съ большимъ удовольствіемъ прочитаютъ дѣти всѣхъ возрастовъ, познакомитъ читателей съ однимъ изъ лучшихъ образцовъ народной поэзіи.

Аксаковъ, С. Т. Аленькій цвѣточекъ. Разсказъ ключницы Пелагеи. 31 стр. Изд. А. Карцева. М. 1897 г. Цѣна 10 коп.

Это—народная сказка: въ ней выражаются народныя думы. народная вѣра. Говорится въ ней, какъ любящая, послушная и добрая дочь купца спасла отца отъ смерти и пожертвовала собой. И она сдѣлала это съ радостью, безъ боязни ушла жить къ страшному и безобразному чудовищу. Чудовище же оказалось добрымъ и умнымъ, и дѣвушка полюбила его и сдѣлала счастливымъ. Итакъ, народъ говоритъ здѣсь о людяхъ, которые способны жертвовать собой ради ближняго, которые могутъ полюбить не за красоту, а за доброе сердце и мудрый умъ. Извѣстный писатель, С. Т. Аксаковъ, разсказалъ эту сказку прекраснымъ, стариннымъ русскимъ языкомъ, какимъ въ народѣ передаются былины о великихъ богатыряхъ русской земли. Эта сказка не только интересна и взрослымъ, и дѣтямъ, но и очень полезна по тѣмъ мыслямъ, какія въ ней встрѣчаются, по тѣмъ чувствамъ, какія переживаются при чтеніи.

Жуковскій, В. А. Сказка о Иванѣ Царевичѣ и сѣромъ волкѣ. 47 стр. Изд. Сытина. М. 1902 г. Цѣна 5 к.

Эта сказка составлена Жуковскимъ изъ нѣсколькихъ народныхъ сказокъ. Здѣсь говорится и про счастливца—младшаго изъ трехъ братьевъ, и о жаръ-птицѣ, и про Кащея безсмертнаго, скатерть-самобранку, заколдованный дворецъ, бабу-ягу и т. п. Иванъ Царевичъ—благородный, смѣлый, добросовѣстный и благодарный юноша. Сѣрый волкъ помогаетъ ему во многихъ труднѣйшихъ предпріятіяхъ, а затѣмъ и самъ пользуется тѣмъ мирнымъ тихимъ счастьемъ, которое доставилъ царевичу. При-

ключенія Ивана Царевича Жуковскій изобразилъ такъ интересно, живо и поэтично-красиво, что дѣти средняго и даже младшаго возраста прочтутъ книжку съ большимъ интересомъ.

Жуковскій, В. А. Сказка о спящей царевнѣ. 15 стр. М. Ц. 3 к.

У царя родилась дочь, и на пиръ царь позвалъ не всѣхъ волшебницъ, потому что для одной не хватило прибора. Обиженная пожелала новорожденной раннюю смерть. Но другая волшебница сдѣлала такъ, что царевна уснула на 300 лѣтъ, а не умерла. Какъ разъ въ ту минуту, когда царевнѣ надо было проснуться, вошелъ къ ней въ покои царевичъ изъ другого царства и поцѣловалъ ее. Подъ поцѣлуемъ проснулась царевна и впослѣдствіи стала женой этого молодого, красиваго и отважнаго царевича. Все это описано прекраснымъ языкомъ, въ стихахъ. Особенно хорошо изображено очарованное и застывшее врасплохъ царство: люди, животныя, огонь, вода — все какъ будто готово было каждую минуту двинуться, но все онѣмѣло и молчало. Сказка интересна дѣтямъ средняго, а отчасти и младшаго возраста.

Жуковскій, В. А. Сказка о царѣ Берендеѣ и другія стихотворенія. Съ рис. М. Изд. Сытина. 32 стр. Ц. въ бум. 3 коп.

Жилъ былъ царь Берендей до колѣнъ борода. Возвращался онъ однажды изъ далекой поѣздки. День былъ знойный, и захотѣлось ему напиться. Къ счастью попался колодезь.

„Жадно прильнулъ онъ губами къ водѣ и струю ключевую
Началъ тянуть, не заботясь о томъ, что въ водѣ утонула
Вся его борода. Напившись вдоволь, поднять онъ
Голову хочетъ... Анъ нѣтъ, погоди! не пускаютъ, и кто-то
Царскую бороду держитъ..."

Изъ сказки читатель узнаетъ, сколько непріятностей вышло было изъ-за этого для Берендея и его семейства, если бы Марья-царевна не устроила все къ общему удовольствію. Сказка написана очень весело и шутливо.

Въ стихотвореніи „Овсяный кисель" поэтъ разсказываетъ исторію овсянаго зерна, и какъ въ этомъ, такъ и въ другомъ стихотвореніи „Деревенскій сторожъ", говоритъ о деревнѣ, ея радостяхъ и горѣ. Вотъ, напримѣръ, какими поэтичными стихами изображена такъ называемая простымъ народомъ „негость" (т.-е. самая полная тишина около полуночи).

„Полночь било! Въ добрый часъ!
Спите, Богъ не спитъ за насъ!
Какъ все молчитъ!.. Въ полночной глубинѣ
Окрестность вся какъ будто притаилась;
Нѣтъ шороха въ кустахъ; тиха дорога;
Въ пустой дали не простучитъ телѣга,
Не скрипнетъ дверь, дыханье не провѣетъ,
И коростель замолкъ въ травѣ болотной.
Все, все теперь подъ занавѣсомъ спитъ"...

Книжка интересна, особенно дѣтямъ средняго возраста.

Жуковскій, В. А. Война мышей и лягушекъ и Котъ въ сапогахъ. Сказки. Изд. Сытина. М. 1902 г. 31 стр. Ц. 8 к.

„Слушайте: я разскажу вамъ, друзья, про мышей и лягушекъ.
Сказка ложь, а пѣсня быль, говорятъ намъ; но въ этой
Сказкѣ моей найдется и правда. Милости жъ просимъ
Тѣхъ, кто охотникъ въ досужный часокъ пошутить, посмѣяться,
Сказки послушать; а тѣхъ, кто любитъ смотрѣть исподлобья,
Всякую шутку считая за грѣхъ, мы просимъ покорно
Къ намъ не ходить, и дома сидѣть, да высиживать скуку".

Весело и бойко говорится объ опасностяхъ, какія встрѣчаютъ мыши, объ ихъ продѣлкахъ, объ одномъ ихъ роскошномъ пирѣ и о томъ, какъ кончился пиръ ихъ бѣдою. Въ другой сказкѣ шутливо изображено, что продѣлалъ плутъ-котъ въ сапогахъ, какъ онъ осчастливилъ своего хозяина, какъ попалъ въ замокъ, какъ

„Остался при дворѣ и былъ въ чины
Произведенъ; и въ бархатныхъ являлся
Въ дни табельные сапогахъ. Онъ бросилъ
Ловить мышей, а если и ловилъ,
То это для того, чтобы немного
Себя развлечь..."

Дѣтямъ младшаго и средняго возраста сказки эти доставятъ большое удовольствіе.

Гриммъ, братья, и ихъ литературная дѣятельность.

Въ 1785 году въ городѣ Генау родился Яковъ Гриммъ, а годомъ позже — его братъ Вильгельмъ. Якову не было еще и 12 лѣтъ, когда умеръ ихъ отецъ. Наслѣдство осталось самое незначительное. Тетка по матери беретъ мальчиковъ на воспитаніе и помѣщаетъ ихъ въ кассельскій лицей, который славился хорошими учителями. По окончаніи лицейскаго курса оба брата поступаютъ въ марбургскій университетъ. По желанію матери, выбираютъ юридическій факультетъ (юридическое отдѣленіе). Здѣсь они работаютъ такъ же энергично, много и напряженно, какъ и во всю остальную жизнь. По окончаніи университета ни тотъ, ни другой не сдѣлались юристами, а занялись изученіемъ своего родного языка — нѣмецкаго. Въ это время они испытывали немалую нужду. Кромѣ знакомства съ роднымъ языкомъ, они записываютъ нѣмецкія народныя сказки и впервые собираютъ ихъ въ одинъ сборникъ. Сборникъ появился въ продажѣ въ 1812 году и сдѣлалъ безсмертными имена великихъ знатоковъ германской народной поэзіи. Но кромѣ этого знаменитаго сборника сказокъ, переведеннаго на множество языковъ, Гриммы заслуженно прославились своими учеными сочиненіями. Въ многочисленныхъ своихъ книгахъ и статьяхъ и тотъ и другой доказывали, что народныя сказки вовсе не сочиненія древнихъ писателей, что онѣ не созданы отдѣльными людьми, а цѣлымъ народомъ. Зародившись въ мозгу неизвѣстныхъ намъ поэтовъ,

сказки переходятъ изъ устъ въ уста, разсказчики-поэты дополняютъ ихъ, украшаютъ, иногда передѣлываютъ; каждый прибавляетъ свое и по-своему. Передаются сказки изъ одной мѣстности въ другую, запоминаются и разсказываются изъ рода въ родъ, изъ вѣка въ вѣкъ. Тѣ сказки, что теперь ходятъ въ народѣ, должны быть точно записаны, не извращены. Тогда изъ этихъ сказокъ умѣлые ученые могутъ понять, какъ жилъ народъ много вѣковъ тому назадъ: во что вѣрилъ, чего боялся, какъ одѣвался, что любилъ и на что надѣялся. Многія сказки одинаковы и у русскаго, и у нѣмецкаго, и у датскаго, и у другихъ народовъ. Но эти одинаковыя сказки *различно* разсказаны. Потому-то сказки и должны помочь всякому, кто хочетъ узнать народное прошлое, кто хочетъ ясно увидѣть, каковъ былъ народъ на зарѣ своей жизни. Тутъ и простота разсказа, и незнаніе многаго-многаго, и ужасъ передъ этимъ неизвѣстнымъ и таинственнымъ, и семейная жизнь, и наказаніе преступниковъ, и горькія страданія, и свѣтлыя мечты, и народный характеръ (веселый, живой или мрачный, угрюмый и т. п.). Вотъ какія мысли, совершенно новыя въ то время, высказывали братья Гриммы. Труды ихъ были настолько важны и основательны, что пріобрѣли множество послѣдователей гриммовскому ученію и въ другихъ странахъ. На родинѣ же Гриммамъ предложили поступить въ геттингенскій университетъ профессорами нѣмецкаго языка и литературы. Но вскорѣ оба были высланы изъ ганноверскаго королевства. Черезъ 2 года императоръ Фридрихъ-Вильгельмъ IV пригласилъ ихъ профессорами въ берлинскій университетъ. Работали они и въ берлинской академіи. Вездѣ они встрѣчали восторженное поклоненіе слушателей и ученыхъ. Младшій братъ Вильгельмъ умеръ въ 1859 году, а Яковъ — четыре года спустя. Сказки, собранныя Гриммами, имѣютъ нѣкоторое сходство съ русскими и читаются дѣтьми съ увлеченіемъ.

Гриммъ, братья. Двадцать сказокъ для дѣтей младшаго возраста. Подъ редакціей Н. В. Тулупова. Съ литографированными картинками и многочисленными рисунками въ текстѣ. 178 стр. Изд. 2-е, Сытина. М. 1903 года. Цѣна въ бумагѣ 75 коп., въ папкѣ — 1 руб.

Содержаніе: 1) Волкъ и семеро козлятъ. 2) Метелица. 3) Гензель и Гретель. 4) Господинъ Корбесъ. 5) Кошка и мышка въ дружбѣ. 6) Свадьба лисички. 7) Красная шапочка. 8) Царевичъ-лягушка. 9) Мальчикъ съ пальчикъ. 10) Смѣтливый Гансъ. 11) Три человѣка въ лѣсу. 12) Пѣвунья-косточка. 13) Бременскіе музыканты. 14) Старый султанъ. 15) Бѣлоснѣжка и Розочка. 16) Семь вороновъ. 17) Соломинка, уголь и бобъ. 18) Братъ и сестра. 19) Счастливый Гансъ. 20) Король Дроздовикъ.

Всѣ сказки въ этомъ сборникѣ очень занимательны. Особенно хороши: вторая — о доброй и трудолюбивой дѣвочкѣ, ко-

торая старается всѣмъ быть полезной; 14 — о томъ, какъ человѣкъ хотѣлъ убить за старость своего вѣрнаго друга—собаку и какъ спасъ ее волкъ; 15 — о двухъ дѣвочкахъ, которыя не только людямъ, но и животнымъ умѣли дѣлать одно добро, которыя совсѣмъ не умѣли злиться и которыхъ даже всѣ звѣри и птички любили и не боялись; 18 — о томъ, какъ злая мачеха преслѣдовала братца съ сестрицей, какъ оберегала своего легкомысленнаго братца его нѣжная сестра и какъ въ концѣ концовъ восторжествовала добродѣтель надъ зломъ; 19 — о добрякѣ Гансѣ, который и безъ денегъ умѣлъ быть счастливымъ; 20 — о томъ, какъ умный женихъ хорошо сумѣлъ вылѣчить отъ высокомѣрія и страсти насмѣхаться надъ всѣми королевну. Изъ остальныхъ сказокъ только 6 и 17 менѣе другихъ интересны, а въ четвертой—сбродъ искателей приключеній: курочка съ пѣтушкомъ, кошка, утка, яйцо, булавка, иголка и мельничный жерновъ совсѣмъ по-разбойничьи завладѣли чужимъ домомъ и ни за что ни про что убили хозяина.

Лабулэ. Петруша. Сказка 16 стр. Изд. Клюкина. М. Ц. 5 к.

Эта французская сказка очень похожа на русскія, въ которыхъ говорится про трехъ братьевъ. Въ русскихъ сказкахъ самымъ мудрымъ, а оттого и счастливымъ всегда оказывается самый младшій сынъ—Иванъ. Такъ и Петруша, младшій изъ трехъ братьевъ, женился на царской дочери, взялъ въ приданое полцарства и зажилъ счастливо и припѣваючи. Всего этого достигъ онъ только потому, что былъ уменъ и любознателенъ. Онъ понималъ, что вѣкъ живи — вѣкъ учись, тогда какъ старшіе братья потому и остались простыми рабочими, что считали, будто они все знаютъ и учиться имъ нечему и незачѣмъ. Не помогла старшему его хитрость, а среднему сыну его непомѣрная сила, такъ какъ не было ни у того, ни у другого большого ума. Книжка интересна дѣтямъ младшаго и особенно средняго возраста.

Андерсенъ, Г. Х. Гансъ Христіанъ Андерсенъ — знаменитый датскій поэтъ, родился въ 1805 году, на островѣ Фіоніи. Отецъ его былъ бѣднымъ сапожникомъ. По смерти отца мать отправила своего 14-лѣтняго сына въ столицу Даніи — Копенгагенъ. Здѣсь онъ терпѣлъ страшную нужду. Однако, немного спустя, онъ нашелъ себѣ покровителей (профессоръ консерваторіи Сибони, композиторъ Вейзе, поэтъ Гольдбергъ и конференцъ-совѣтникъ Коллинъ). Они помогли ему поступить въ театральное училище, платили за ученіе и доставляли ему содержаніе. Изъ училища Андерсенъ перешелъ въ гимназію и еще ученикомъ ея напечаталъ стихотворенія, которыя понравились публикѣ. Онъ былъ и въ университетѣ. Съ 1829 года Андерсенъ написалъ много стихотвореній и пьесъ для театра. Работалъ онъ и на родинѣ, и тогда, когда путешествовалъ. Онъ не разъ былъ въ Римѣ, объѣздилъ многіе испанскіе города, побывалъ въ Малой Азіи и

даже въ Африкѣ. Стихи его очень сердечны, полны яркихъ картинъ. Однако, самымъ лучшимъ изъ того, что онъ написалъ, надо считать сказки, вышедшія въ 1835 году. Народныя сказки онъ разсказалъ своимъ поэтическимъ, мѣткимъ и гибкимъ языкомъ. Читатель чувствуетъ при чтеніи этихъ сказокъ, сколько дѣтской наивности и чистоты разлито въ нихъ, сколько добродушія въ игривой и веселой насмѣшкѣ, какъ обаятельны описанія природы, какъ живы и свѣжи всѣ дѣйствующія лица. Оттого-то это одинъ изъ любимыхъ писателей дѣтей всѣхъ народовъ. Его сказки расходятся въ безконечномъ количествѣ переводовъ и изданій. Андерсенъ — любимецъ и русскихъ дѣтей. Поэтъ тяжело заболѣлъ въ 1872 году и безвыѣздно прожилъ въ Копенгагенѣ до самой смерти (1875 года).

Андерсенъ. Сказки. Для дѣтей средняго возраста. Вып. I. „Елочка“, „Свинопасъ“, „Олэ-Лукъ-Ой“. Переводъ П. Вейнберга. Съ рисунками. Изд. Т-ва И. Д. Сытина. М. 1903 г. Цѣна въ бумажкѣ 15 коп., въ папкѣ — 25 коп.

Первая сказка о легкомысленной елочкѣ, которая промѣняла вольную, здоровую жизнь среди прелестей природы на нарядную, пустую и вредную городскую жизнь, и вторая — о глупой принцессѣ, которая ничего не понимала въ красотахъ живой природы, а выше ихъ цѣнила искусственныя бездѣлушки,— самыя интересныя въ книжкѣ. Сновидѣнія мальчика-школьника за цѣлую недѣлю, которыя приносилъ ему божокъ сновъ „Олэ-Лукъ-Ой“ тоже недурны.

Выпускъ II. „Дюймовочка“, „Безобразный утенокъ“, „Журавли“, „Маргаритка“, „Гречиха“. Перев. П. Вейнберга. Съ рисунками. Издан. Т-ва И. Д. Сытина. М. 1903 г. Цѣна въ бумажкѣ 15 коп., въ папкѣ — 25 коп.

Самая интересная въ этомъ выпускѣ сказка — „Безобразный утенокъ“. Между яйцами, которыя высиживала утка, какъ-то очутилось лебяжье яйцо. Когда изъ него вышелъ птенецъ, непохожій на прочихъ обитателей птичьяго двора, всѣ признали его уродомъ. Мать сокрушалась, братья и сестры издѣвались надъ нимъ. Весь птичій дворъ преслѣдовалъ ни въ чемъ неповиннаго птенца: его отовсюду гнали, всѣ его щипали, клевали, толкали. Наконецъ, его принудили покинуть родину. Зимою онъ чуть было не погибъ въ изгнаніи. Но когда къ веснѣ птенецъ превратился въ чуднаго лебедя, всѣ—и люди и птицы — стали восхищаться его красотой; даже всѣ лебеди преклонились предъ нимъ... Однако, лебедь не возгордился; онъ такъ много испыталъ горя, что въ его сердцѣ не осталось мѣста для дурныхъ чувствъ. Это — одно изъ самыхъ лучшихъ произведеній безсмертнаго творца сказокъ—Андерсена. Прекрасна и сказка о „Маргариткѣ“, золотое сердце которой тоже не знало ни зависти, ни тщеславія. Высшимъ счастьемъ для нея было умереть, облегчая стра-

данія узника, вольныя пѣсни котораго такъ воодушевляли ее. Сказка о путешествіяхъ „Дюймовочки“, полныхъ всевозможныхъ неожиданныхъ приключеній, тоже очень интересна. Этой милой, доброй, хотя немного и легкомысленной дѣвочкѣ, тоже въ родной сторонѣ приходилось не разъ спасаться отъ непріятностей, пока ласточка, которой она спасла жизнь, не унесла ее въ чудную далекую страну. Хороши и маленькія сказочки: о спесивой „Гречихѣ“, которая погибла изъ-за своей гордости, и о воспитаніи „Журавлей“, изъ которой, кромѣ того, видно, какъ нехорошо дразнить и обижать, хотя бы и журавлей.

Вып. III. „Дорожный товарищъ“, „Огниво“, „Дѣвочка съ сѣрными спичками“, „Пастушка и трубочистъ“. Перев. П. Вейнберга. Съ рисунками. Издан. Т-ва И. Д. Сытина. М. 1903 г. Цѣна въ бумажкѣ 15 коп., въ папкѣ — 25 коп.

Наибольшаго вниманія заслуживаютъ въ этомъ выпускѣ двѣ сказки. О сущности ихъ содержанія и скажемъ нѣсколько словъ. „Дѣвочка съ сѣрными спичками“. Вечеромъ, наканунѣ Новаго года, во всѣхъ богатыхъ городскихъ домахъ шелъ пиръ, горѣли елки, веселились счастливыя дѣти. А въ углу, снаружи одного такого дома, коченѣла отъ мороза маленькая продавщица спичекъ. Цѣлый день пробѣгала она съ своими спичками голодная, полуодѣтая и не продала ни одного коробка. А безъ денегъ ей нельзя было вернуться домой. И вотъ, прижавшись въ уголкѣ, стала зажигать она спичку за спичкой, чтобы хоть немного согрѣть себя, а въ это время ей грезились чудныя видѣнія... Поутру въ Новый годъ у стѣны дома нашли замерзшій трупъ. „Пастушка и трубочистъ“. Плохо приходилось въ родной комнатѣ пастушкѣ и трубочисту. Дурные старинные порядки грозили разбить ихъ счастье, загубить жизнь, и вотъ въ мечтательной головкѣ пастушки зародился планъ вырваться на свободу. Какъ ни доказывалъ ей трубочистъ, что это не легкое дѣло, что не всякій на это способенъ, пастушка настояла на своемъ, — и они убѣжали. Имъ предстоялъ тяжелый, длинный путь чрезъ темную дымовую трубу. Но они все преодолѣли... И вотъ они очутились на свободѣ. Предъ ними открылся громадный чудный Божій свѣтъ. Но этотъ просторъ привелъ пастушку въ ужасъ... „Это я не могу вынести... свѣтъ слишкомъ великъ!“ — воскликнула она и стала умолять трубочиста вернуться на свой столикъ. Напрасно уговаривалъ ее трубочистъ, напрасно изображалъ онъ всѣ ужасы, которые ихъ ожидаютъ подъ властью самодура-китайца, о его намѣреніи выдать пастушку за отвратительнаго богача-Козлонога, у котораго въ темныхъ ящикахъ задыхается уже одиннадцать женъ. Пастушка только рыдала и цѣловала своего трубочиста. И снова имъ пришлось преодолѣть трудный длинный путь по трубѣ, чтобы вернуться къ неподвижной жизни подъ властью китайца.

Изъ интересной сказки „Дорожный товарищъ“ читатель узнаетъ, какъ полезно быть добрымъ и имѣть хорошаго товарища.

Выпускъ IV. „Соловей“, „Сундукъ-самолетъ“, „Штопальная игла“, „Маленькій Тукъ“, „Старый домъ“. Перев. П. Вейнберга. Съ рисунками. Издан. Т-ва И. Д. Сытина. М. 1903 г. Цѣна въ бумажкѣ 15 коп., въ папкѣ — 25 коп.

Самая лучшая въ этомъ выпускѣ сказка о „Соловьѣ“, котораго воспѣвали всѣ поэты міра, о которомъ много писали ученые и о которомъ послѣ всѣхъ узнали при дворѣ родной страны. Въ сказкѣ необыкновенно интересно разсказывается, какъ соловья сдѣлали придворнымъ пѣвцомъ и какъ тяжела была вольному пѣвцу придворная жизнь; какъ тупоумные сановники предпочли ему блестящаго на видъ искусственнаго соловья; какъ изгнали его изъ отечества и какъ онъ спасъ жизнь своего государя.

Въ сказкѣ „Сундукъ - самолетъ“ говорится объ одномъ молодцѣ, который пока разсказывалъ свои сказки королю и народу при необыкновенной обстановкѣ, пріѣзжая на собранія въ сундукѣ-самолетѣ, то всѣ его считали божкомъ, а когда онъ ненарочно сжегъ свой сундукъ и запросто пришелъ разсказывать свои сказки, то, хоть онъ разсказывалъ ихъ и не хуже прежняго, но его никто и слушать не хотѣлъ.

Не менѣе интересны и остальныя сказки этого сборника.

Выпускъ V. „Дикіе лебеди“, „Цвѣты маленькой Иды“, „Стойкій оловянный солдатикъ“, „Счастливое семейство“, „Капля воды“. Перев. П. Вейнберга. Съ рисунками. Издан. Т-ва И. Д. Сытина. Москва. 1903 г. Цѣна въ бумажкѣ 15 коп., въ папкѣ— 25 коп.

„Дикіе лебеди“ очень интересная сказка о томъ, какъ путемъ многочисленныхъ страданій нѣжно любящая сестра избавила своихъ братьевъ отъ чаръ злой мачехи. Въ сказкѣ „Цвѣты маленькой Иды“ разсказывается о дѣвочкѣ, которая очень любила цвѣты и видѣла о нихъ интересные сны. „Стойкій оловянный солдатикъ“ съ такимъ удивительнымъ мужествомъ переноситъ всѣ тяжелыя испытанія, ниспосланныя ему судьбой, что у читателя невольно является вопросъ: да ужъ чувствуетъ ли онъ все это?—Маленькая сказочка о двухъ бѣлыхъ улиткахъ, которыя всю жизнь не двинулись дальше своего лопуха и думали, что весь міръ существуетъ для нихъ, что даже господа, которые въ старину ихъ кушали, существуютъ только для того, чтобы оказывать имъ эту честь, — очень интересна и поучительна. Также хороша и сказочка о каплѣ воды подъ микроскопомъ, въ которой кипитъ такая же жизнь, какъ и въ нашихъ городахъ.

Выпускъ VI. „Маленькая русалка“, „Лёнъ“, „Новое платье короля“. Переводъ П. Вейнберга. Съ рисунками. Издан. Т-ва И. Д. Сытина. Москва. 1903 г. Цѣна въ бумажкѣ 15 коп., въ папкѣ — 25 коп.

Всѣ сказки этого сборника очень интересны. Необыкновенно трогательна исторія „Маленькой русалки“ и ея несчастной любви. Русалочка была такъ добродѣтельна, такъ много выстрадала за желаніе стать человѣкомъ и получить безсмертную душу, что тронулись сами небеса, и, когда наступилъ конецъ ея жизни, она не разсыпалась въ морскую пѣну, какъ это слѣдовало, а сдѣлалась дочерью воздуха съ правомъ получить безсмертную душу. „Лёнъ“ — прекрасная, очень занимательная и умная исторія льна, который тоже добился безсмертія. „Новое платье короля“ — очень интересная и поучительная сказка о томъ, до чего можетъ довести страсть къ нарядамъ и до какой степени притворства, лжи и лицемѣрія могутъ дойти люди.

Жоржъ-Зандъ. Заколдованный, или говорящій дубъ. Сказка. Переводъ съ франц. Перелыгина. Изданіе Клюкина. 64 стр. Ц. 15 к.

Эта прекрасная сказка о мальчикѣ, который долго жилъ одинъ въ лѣсу и много узналъ тамъ полезнаго, вызываетъ въ читателѣ любовь къ природѣ. Книжка особенно подходитъ дѣтямъ средняго и старшаго возрастовъ, но интересна и для взрослыхъ. Издана она сносно, цѣна средняя.

Авенаріусъ, В. П. Сказка о Пчелкѣ-Мохнаткѣ. Разсказъ для дѣтей. 31 стр. Цѣна 50 коп.

Въ этой книжкѣ сказка совершенно особенная, не похожая на обычныя. Въ ней разсказана правда изъ жизни пчелъ: о томъ, какъ пчелка появилась на Божій свѣтъ и почему была названа Мохнаткой; о томъ, что она увидѣла въ ульѣ, какъ при ней разроился рой, и какой ее ждалъ конецъ. Говорится просто и понятно, что извѣстно о пчелѣ. Хорошо сказано про то, какъ пчелы живутъ и умираютъ „всѣ за одну, одна за всѣхъ“, какъ трудятся на общую пользу, собирая медъ, ухаживая за дѣтьми или вылѣпливая соты. Указано, какіе у пчелъ враги, и описано нападеніе лакомки-медвѣдя на пчельникъ.

Сливицкій, А. М. Лиса Патрикѣевна. Разсказъ. 39 стр. СПБ. Цѣна 50 коп.

Въ этой книжкѣ разсказано о полной опасностей и тревогъ жизни одной лисицы. Болѣе всего лисицамъ достается отъ собакъ да отъ человѣка, который и убиваетъ ихъ, и запираетъ въ клѣтки или сажаетъ на цѣпочку. Зато и выучивается лиса хитрить и лукавить, и, гдѣ ничего не подѣлаешь силой, тамъ лиса сумѣетъ все устроить одной своей ловкостью и, въ концѣ концовъ, выйдетъ изъ воды сухой. Хорошъ разговоръ у волка

съ лисицей, когда оба пристыдили другъ друга, обвиняя въ жадности и воровствѣ. Интересно разсказано, какъ лиса завладѣла барсуковой норой, а его сумѣла выжить.

Шмидтъ, О. И. Мурка. Разсказъ для дѣтей младшаго возраста. 48 стр. Изд. 4-е, съ рисунками, А. Ступина. М. Ц. 50 к.

Мурка — маленькая кошечка, найденная дѣвочкой Сашей и воспитанная ею. Разсказывается, какъ Мурка пропала и какъ огорчена этимъ была Саша. Послѣ долгихъ поисковъ Мурка оказалась на сосѣдней дачѣ. Когда же пришла за ней Саша съ мамой, то обѣ увидѣли, что къ ней уже успѣла привыкнуть несчастная дѣвочка-сосѣдка, которая не могла ходить отъ паралича ногъ. Сашѣ жаль было Мурку, но жаль и дѣвочку, и она въ концѣ концовъ рѣшилась подарить кошку больному ребенку. Разсказъ научаетъ понимать несчастныхъ людей и сочувствовать имъ. Особенно хороша сцена, когда Саша колеблется между двумя чувствами: оставить Мурку себѣ или облегчить грустную долю другой дѣвочки. Разсказъ понятенъ маленькимъ дѣтямъ.

Бажина, С. Какъ Миша попалъ на фабрику. Разсказъ для дѣтей. Съ рисунками. 48 стр. Изд. Т-ва И. Д. Сытина. М. Цѣна 25 коп. въ папкѣ.

Восьмилѣтнему деревенскому мальчику приходится въ неурожайный годъ просить милостыню. Но униженія, какимъ малютка подвергается при этомъ, заставляютъ его рѣшиться помочь голодающей родной семьѣ своей работой. Потихоньку отъ матери онъ оставляетъ родной домъ и послѣ ряда приключеній поступаетъ на фабрику. Много горя узналъ тамъ маленькій рабочій, но съ мужествомъ взрослаго перенесъ онъ всѣ несчастія и добился-таки своего. Разсказъ чрезвычайно интересенъ.

Лукашевичъ, Кл. Одинъ изъ многихъ. Повѣсть. 35 стр. Изд. Т-ва И. Д. Сытина. М. Цѣна 3 коп.

Девятилѣтнему крестьянскому мальчику Ванѣ, у котораго отецъ умеръ, а мать осталась съ четверыми маленькими дѣтьми, пришлось отправиться на заработки. Всѣ деньги, которыя ему оставались послѣ вычетовъ за харчи, онъ добросовѣстно отсылалъ матери. Только однажды Ваня проигралъ подаренныя ему 20 копеекъ, и это такъ мучило его, что болѣе онъ уже никогда не тратилъ на себя ни одной копейки. Ванѣ ужасно хотѣлось сдѣлаться поскорѣе настоящимъ помощникомъ своей матери, которую онъ горячо любилъ. Но всѣ мечты его скоро разбились. Голодъ и непосильная работа сломили скоро и мать. Дѣтямъ пришлось побираться. Но Ваня такъ привыкъ къ трудовой жизни, что снова пошелъ искать работы. Книжка полезна и небезынтересна для дѣтей средняго возраста.

Уйдъ. Два друга. Разсказъ для дѣтей. Съ рисунками. 71 стр. М. 1902 г. Изд. Т-ва И. Д. Сытина. Цѣна въ папкѣ 25 коп.

Маленькаго сиротку - итальянца продаютъ и увозятъ въ чужую далекую страну. Тамъ его мучатъ работой, бьютъ, морятъ голодомъ, имъ торгуютъ какъ вещью. Но всего хуже пришлось бѣдняжкѣ, когда его купилъ пьяница кукольный актеръ. Избитый, голодный, измученный длинными переходами изъ города въ городъ, мальчикъ долженъ былъ еще кривляться и выдѣлывать разныя штуки на потѣху уличныхъ зѣвакъ. А, между тѣмъ, онъ смутно припоминаетъ, что и его когда-то ласкали и у него была прекрасная родина. Наконецъ, мальчикъ находитъ себѣ вѣрнаго друга, привязывается къ нему всей своей нѣжной душой, но жестокіе люди губятъ, ни за что ни про что, обоихъ друзей. Весь разсказъ читается съ большимъ интересомъ и будитъ хорошія чувства.

Засодимскій, П. В. Исторія двухъ елей. Разсказъ для дѣтей средняго возраста. Съ рисунками. 55 стр. Изд. Сытина. М. 1903 г. Цѣна 20 коп.

Привольно жилось въ родномъ лѣсу двумъ елямъ - близнецамъ. Но захотѣлось имъ къ людямъ. Одну манилъ городской блескъ, веселье. Другой хотѣлось хоть чѣмъ - нибудь послужить тѣмъ, кто страдаетъ. Желанія ихъ сбылись. Первая елочка узнала, къ ея горю только поздно, какъ пусты и вредны были ея желанія; а вторая была счастлива, что ей удалось сопровождать до могилы одинокаго, умершаго отъ чахотки друга рабочихъ и всѣхъ несчастныхъ.

Засодимскій, П. В. Два выстрѣла. Изъ воспоминаній моего стараго друга. Разсказъ для дѣтей средняго возраста. Съ рисунками. 31 стр. Издан. Т-ва И. Д. Сытина. М. 1903 г. Цѣна 15 к.

Девятилѣтнему барчуку очень хотѣлось застрѣлить какую-нибудь птицу. Онъ надѣялся, что тогда и ему купятъ такое же ружье, какъ у старшаго брата. Мальчику удалось выслѣдить и убить дикую утку. Сначала онъ почувствовалъ было себя героемъ; онъ уже мечталъ, съ какой важностью броситъ передъ братомъ свою дичь и какъ поразитъ всѣхъ родныхъ. Но когда маленькій убійца подошелъ къ умирающей уткѣ, когда увидѣлъ ея страданія, струящуюся кровь, ему такъ стало жаль безъ вины убитой, онъ такъ сдѣлался противенъ самъ себѣ, что возвратился домой совсѣмъ не героемъ. Съ тѣхъ поръ онъ больше не ходилъ на охоту. Правда, вскорѣ послѣ этого, мальчикъ стрѣлялъ еще разъ, но уже не въ беззащитное животное, а въ коршуна, который готовился растерзать птичку, и на этотъ разъ совѣсть его не мучила. Разсказъ читается съ большимъ интересомъ.

Засодимскій, П. В. Неразлучники. Святочный разсказъ. 59 стр. Изд. Об—ва „Издатель". СПБ. Цѣна 15 коп.

Въ сторожкѣ при одной сельской церкви жили двое слѣпыхъ. Одинъ былъ слѣпой отъ рожденія, другой ослѣпъ подъ старость. Оба крѣпко полюбили другъ друга и никогда не разлучались. Это былъ особый мірокъ, непохожій на міръ зрячихъ, которымъ такъ много дано сравнительно съ двумя „темными“ людьми, но которые такъ не умѣютъ пользоваться данными благами. Тамъ шла вѣчная вражда, а здѣсь царили ненарушимый миръ, любовь и полное единеніе. Брань, вопли, стоны нерѣдко переворачивали все сердце чистаго, кроткаго и нѣжнаго юноши-слѣпца, и онъ никакъ не могъ понять, зачѣмъ зрячіе ссорятся. Хорошо жили оба друга, добывая пропитаніе почти исключительно своими трудами. Но неожиданно несчастный случай унесъ въ могилу юношу. Старикъ не перенесъ горя, и оба „неразлучника“ были погребены въ одной могилѣ. Книжку съ удовольствіемъ прочитаютъ даже дѣти средняго возраста.

Засодимскій, П. В. Дочь угольщика. Разсказъ для дѣтей средняго возраста. Съ рисунками. 64 стр. Изд. Т-ва Сытина. М. 1903 г. Цѣна 20 коп.

Лёля до двѣнадцати лѣтъ безвыѣздно прожила въ большомъ городѣ, въ великолѣпныхъ хоромахъ, гдѣ вѣчно зеленѣли громадныя чужеземныя растенія. Она прочитала много разныхъ книжекъ, умѣла говорить на двухъ иностранныхъ языкахъ, но не знала родной деревни. И вотъ однажды Леля попала въ эту деревню. Тамъ познакомилась она съ дочерью угольщика, которая жила вмѣстѣ съ старикомъ-отцомъ въ лѣсу. Дѣвочка была однихъ лѣтъ съ Лелей, но уже одна справлялась со всѣмъ деревенскимъ хозяйствомъ. Много хорошаго узнала Леля отъ этой безграмотной дѣвочки и о деревенской жизни, и о деревенской природѣ; узнала она отъ дочери угольщика и то, что городскіе жители все самое нужное получаютъ изъ деревни, что городъ не можетъ обойтись безъ деревни, тогда какъ деревенскіе жители живутъ только тѣмъ, что сами добудутъ своими руками отъ полей, лѣсовъ, рѣкъ, отъ своего скота, а отъ горожанъ къ нимъ ничего хорошаго не доходитъ и что деревня могла бы хорошо прожить безъ города. И Леля дала обѣтъ быть полезной для деревни. Всю жизнь потомъ помнила она о „лѣсной царицѣ“ и о своемъ обѣтѣ. А исполнила ли его, изъ разсказа не видно. Книжка полезна главнымъ образомъ для городскихъ дѣтей средняго возраста.

Оржешко, Эл. Приключеніе Яси. Святочный разсказъ. 55 стр. СПБ. 1896 г. Цѣна 15 коп.

Богатый мальчикъ Ясь заблудился въ большомъ городѣ и попалъ на самый край его въ ночную пору. Тамъ пріютили его нищіе, чтобы онъ не замерзъ, и оставили у себя до утра. Цѣнный былъ для мальчика этотъ вечеръ: разговорившись съ нищими, онъ увидѣлъ, что они не такъ страшны, какъ всегда

казались ему, что они и не думаютъ спрятать его въ свою огромную суму. Съ тѣхъ поръ, съ разрѣшенія родителей, Ясь сталъ бывать у бѣдныхъ мальчиковъ въ гостяхъ, играть съ ними и дарить имъ сласти и игрушки. Хорошо разсказано, какой страхъ испыталъ мальчикъ, думая, что онъ окончательно заблудился и долженъ погибнуть, а также и о томъ, что Ясь узналъ отъ нищихъ объ ихъ жизни. Разсказъ полезенъ для дѣтей средняго возраста.

Коваленская, А. Г. Крутиковъ. Разсказъ. Съ рисунками Каразина. 48 стр. М. 1899 г. Ц. 7 к.

Правдой и задушевностью вѣетъ отъ разсказа, интереснаго по своему содержанію: два николаевскихъ солдата возвращаются на родину изъ-подъ Севастополя, послѣ того какъ одинъ потерялъ въ сраженіи руку, а другой—ногу. Читатель самъ переживаетъ волненіе кавалеровъ, когда они приближаются къ дому послѣ многихъ лѣтъ отсутствія; трогательна ихъ мирная и ласковая жизнь, ихъ обращеніе съ ребенкомъ. Герои разсказа не побоялись пройти много-много лишнихъ верстъ, чтобы исполнить послѣднюю волю покойнаго товарища. Книжка очень интересна и полезна.

Шмидтъ, О. И. Галя. Разсказъ для дѣтей. 64 стр. Изд. Ступина. Ц. 50 к.

Въ старину, когда христіанъ было мало, они часто страдали за свои убѣжденія и вѣру, нерѣдко расплачивались даже собственной жизнью. И потому христіанами дѣлались сначала только дѣйствительно хорошіе, убѣжденные люди. Ихъ евангельская жизнь, любовь къ людямъ, ихъ страданія за вѣру — все это привлекало язычниковъ къ новому ученію и готовило торжество христіанства. Галя — дочь князя — была одна изъ первыхъ христіанокъ на Руси. Въ разсказѣ недурно изображены: несогласіе отца-язычника и дочери-христіанки, жизнь нашихъ предковъ и отношеніе князя къ своей дружинѣ. Книжка очень интересна и полезна для дѣтей средняго возраста.

Бичеръ-Стоу. Хижина дяди Тома, или бѣлые и черные 112 стр. Съ 23 рис. Пер. И. Введенскаго. Изд. 2-е, Аскарханова Ц. 15 коп.

Меньше 50 лѣтъ прошло съ тѣхъ поръ, какъ пало позорное для человѣка рабство. Если крѣпостнымъ жилось плохо, то неграмъ-рабамъ еще хуже. Особенно долго это рабство держалось въ Южной Америкѣ. Негровъ истязали, мучили работой, разлучали родителей съ дѣтьми, жену съ мужемъ, травили собаками и охотились за бѣглецами, какъ за дикими звѣрями, морили голодомъ и т. п. Въ этой книгѣ и разсказаны такія правдивыя исторіи. Больше всего говорится о негрѣ Томѣ, нравственномъ, любящемъ другихъ человѣкѣ, разлученномъ съ семьей и умершемъ отъ побоевъ; единственнымъ утѣшеніемъ въ горестной

жизни Тома была христіанская религія. Онъ любилъ Евангеліе, жилъ и умеръ по-евангельски. Книжка очень интересна и для дѣтей, и для взрослыхъ и должна быть прочитана каждымъ грамотнымъ человѣкомъ.

Острогорскій, А. Н. Въ своемъ кругу. Повѣсти и разсказы съ рисунками. 232 стр. Изд. Луковникова. Ц. 1 р. 25 к.

Кромѣ повѣстей и разсказовъ, здѣсь много статей, которыя даютъ полезныя свѣдѣнія изъ естественной исторіи: о бѣлкѣ, объ ослѣ, зайцѣ, лисѣ, комарахъ, ласточкѣ, о рыбахъ. Статьи эти написаны живымъ, яснымъ и простымъ языкомъ и читаются легко и съ интересомъ. Лучшіе разсказы написаны очень тепло и касаются жизни дѣвочекъ въ семьѣ и ихъ поведенія. Эти дѣвочки — добрыя, послушныя и внимательныя — очень любятъ помогать матери, чужимъ людямъ и хорошо знакомымъ имъ деревенскимъ бѣднякамъ. Кромѣ всего этого, есть еще достойное вниманія жизнеописаніе шведскаго ученаго Карла Линнея, жившаго въ XVIII вѣкѣ и оставившаго не мало цѣнныхъ сочиненій о растеніяхъ. Любознательному читателю интересно будетъ познакомиться съ тѣмъ, когда люди начали пользоваться голубями, какъ почтальонами, и какъ работала голубиная почта въ войну нѣмцевъ съ французами въ 1871 году; а еще болѣе о томъ, какъ и изъ чего приготовляется писчая бумага, какія книги существовали нѣсколько сотъ лѣтъ тому назадъ, изъ чего онѣ дѣлались и какъ „печатались“. Книжка полезна и доступна для дѣтей средняго возраста.

Острогорскій, А. Н. У рабочихъ людей. Сборникъ разсказовъ съ рисунками. 182 стр. Изд. Луковникова. Ц. 1 р.

Въ небольшихъ разсказахъ просто и понятно говорится про самыхъ различныхъ тружениковъ-бѣдняковъ: и о волжскихъ рыбакахъ у самаго Каспійскаго моря, и о казакахъ, убивающихъ цѣлыя сотни тюленей на томъ же морѣ, и про житье бурлаковъ, надрывающихся надъ „великою русской рѣкой“, и о шахтерахъ, работающихъ безъ яснаго свѣта, безъ свѣжаго воздуха, среди тысячи подземныхъ опасностей, и о чумакахъ, медленно и грустно удаляющихся надолго отъ родныхъ, и объ офеняхъ изъ Владимирской губерніи, которые несутъ на спинѣ цѣлую лавочку съ товарами, и о водолазахъ, работающихъ на морскомъ днѣ. Два разсказа: о сестрѣ милосердія Мартѣ и объ англійскомъ поэтѣ Георгѣ Краббѣ, знакомятъ съ жизнью замѣчательныхъ общественныхъ тружениковъ, которые оба вышли изъ крестьянской семьи. Описано въ этой книгѣ и житье пахаря-крестьянина, его трудныя полевыя работы. Указано, сколько корова пользы приноситъ въ его хозяйствѣ, какіе друзья и враги пахаря въ полѣ, какая польза отъ прирученія животныхъ, какъ рубятъ лѣсъ и доставляютъ его на мѣсто, какъ добываютъ соль и гдѣ ея всего больше, какимъ опасностямъ подвергаются крестьяне

въ безлюдныхъ нижегородскихъ лѣсахъ и на охотѣ за медвѣдемъ на сѣверѣ Россіи. Книжка интересна и полезна дѣтямъ средняго возраста.

Анненская, А. Зимніе вечера. Разсказы для дѣтей. 532 стр. СПБ. 1898 г. Ц. 2 р.

Всѣ пять разсказовъ въ этой книгѣ хороши и должны быть прочитаны. Они изображаютъ обыкновенную, будничную жизнь, и люди тамъ такіе, какихъ мы встрѣчаемъ ежедневно. Герои разсказовъ — преимущественно дѣти, и этихъ дѣтей давитъ ихъ жизнь: бѣдность, обиды, черная работа и горе. А они рвутся впередъ, къ свѣту, къ знанію, къ добру. Они ищутъ выхода терпѣливо и настойчиво и нерѣдко находятъ осмысленное существованіе, иногда полезное и для другихъ. И написано объ этомъ сердечно, просто и сочувственно. Видно, что для писателя дороги тѣ, кого онъ изображаетъ. Лучшій разсказъ — „Гриша", которому добрые люди помогли стать на ноги, несмотря на его паденіе. „Тяжелая жизнь" и „Воспоминаніе дѣтства" говорятъ о невыносимомъ положеніи трудящихся дѣвушекъ-сиротъ, которыя находятся въ богатыхъ домахъ. Въ „Товарищахъ" разсказывается о гимназической жизни и какъ классъ давитъ иногда отдѣльныхъ товарищей и деспотически расправляется съ ними. А изъ разсказа „У пристани" читатель узнаетъ, въ чемъ состоитъ счастье человѣка.

Книга очень интересна для дѣтей средняго и старшаго возраста.

Засодимскій, П. В. Задушевные разсказы. Въ двухъ томахъ. 312 + 298 стр. Съ 52 + 74 рис. Изд. И. Д. Сытина. М. 1902 г. Цѣна 2 р. 50 к.

Въ двухъ томахъ напечатано 16 разсказовъ. Во всѣхъ нихъ видно хорошее отношеніе къ людямъ, состраданіе къ обездоленнымъ, трудящимся и обремененнымъ. Много въ этихъ разсказахъ картинъ бѣдности, горя, болѣзней и всякихъ житейскихъ невзгодъ, но есть и свѣтлыя, отрадныя; высказывается вѣра въ силу правды и добра, обрисованы люди, любящіе другихъ и готовые „положить душу за други своя". Для дѣтей средняго возраста особенно подходятъ разсказы: „Ночь на новый годъ", „Передъ печкой", „Два выстрѣла", „На большой дорогѣ", „Неразлучники", „Дочь угольщика", „Рыжій графъ". Для дѣтей же старшаго возраста: „Алхимикъ", „Заговоръ совъ" и другіе. Всѣ разсказы очень полезны: они учатъ, какъ надо жить, къ чему стремиться, что должно болѣе всего уважать и любить. Въ то же время изъ нихъ почерпается ненависть и презрѣніе ко всему грязному и темному, эгоистическому и безнравственному. Простые и необразованные люди у Засодимскаго изображены такъ, что внушаютъ сочувствіе и привлекаютъ читателя своимъ здоровымъ умомъ и чистымъ, неиспорченнымъ

сердцемъ. Написаны разсказы сердечно и интересно; они возбуждаютъ не мало вопросовъ и зовутъ къ разумному, доброму.

Лукашевичъ, Кл. Даша Севастопольская. (Первая сестра милосердія). Быль. 48 стр. Съ рис. Н. Н. Каразина. Изд. Сытина. М. 1899 г. Ц. въ папкѣ 25 к.

Осиротѣвшая дочь моряка, Даша, въ Крымскую войну, сначала одна, сама по себѣ стала ухаживать за ранеными, а потомъ поступила въ полковой лазаретъ. Она перевязывала раны, утѣшала больныхъ ласковымъ словомъ, ободряла ихъ надеждой на выздоровленіе. Всѣ полюбили ее. „Вслѣдъ за нею въ Севастополь прибылъ цѣлый отрядъ такихъ же сердобольныхъ женщинъ". „Ни тифъ, ни холера, которая стала появляться,— ничто не страшило этихъ отдавшихся на великій христіанскій подвигъ женщинъ". Въ разсказѣ описано, какъ тяжело постоянно находиться среди страданій другихъ. Тяжелый крестъ сестры милосердія вынесетъ только та женщина, которая любитъ другихъ людей больше жизни, больше радостей. Написана книжка просто, понятно и интересно, отчего и полезна дѣтямъ средняго и старшаго возрастовъ, какъ и взрослымъ.

Лукашевичъ, Кл. Дядюшка-флейтистъ. Повѣсть. Съ иллюстр. 63 стр. Изд. Т-ва И. Д. Сытина. М. 1897 г. Цѣна 40 коп., въ папкѣ.

Дѣвочка-сиротка, взятая небогатымъ чиновникомъ-дядей, терпитъ отъ его жены и дочери всевозможныя лишенія и насмѣшки. Ей все запрещается, ее отовсюду гонятъ. И вотъ она встрѣчаетъ первую ласку со стороны безпріютнаго дяди, поселившагося было на кухнѣ брата, который пробуждаетъ въ душѣ ребенка всѣ лучшія чувства, открываетъ передъ нимъ новыя стороны болѣе высокаго человѣческаго существованія чѣмъ то, которое окружало дѣвочку. Съ другой стороны, и чистая дѣтская любовь поднимаетъ въ ослабѣвшемъ, изстрадавшемся человѣкѣ всѣ его лучшія силы. Оба узнали было радости жизни, но тупая, самодовольная злоба разлучила ихъ. Дядю прогнали изъ кухни, и оба опять остались одинокими. Тѣмъ не менѣе, совершившійся въ душѣ дяди переломъ и привязанность къ племянницѣ предохранили его отъ новаго паденія. Разсказъ содержателенъ и интересенъ.

Лукашевичъ, Кл. Искра Божія. Повѣсть. 54 стр. Издан. Т-ва И. Д. Сытина. М. Цѣна 4 коп.

Хозяйственнаго мужичка сокрушалъ маленькій сынъ. Не интересовало его отцовское хозяйство: не рѣдко мальчикъ бросалъ работу и цѣлыми днями пропадалъ въ горахъ, въ лѣсахъ, любовался природой, наблюдалъ жизнь животныхъ и растеній, собиралъ насѣкомыхъ, камни. Пытливый умъ былъ у ребенка. Множество вопросовъ копошилось въ его головкѣ, но не къ кому было обратиться съ ними. Всѣ окружающіе находили это дурью

и блажью, и отецъ жестоко выколачивалъ изъ сына эту блажь. Но все было напрасно. Мальчикъ страдалъ, но не могъ перемѣниться. На его счастье, онъ встрѣтился съ образованными людьми, которые обучили его грамотѣ, разрѣшили накопившіеся въ его головѣ вопросы, а, наконецъ, и помогли выбраться изъ деревни. Изъ мальчика потомъ вышелъ знаменитый докторъ. Отецъ тогда помирился съ сыномъ и даже переѣхалъ на жительство въ городъ. Разсказъ интересенъ для дѣтей средняго и старшаго возрастовъ.

Лукашевичъ, Кл. Какъ жилъ В. А. Жуковскій и что онъ писалъ. Изд. Сытина. 53 стр. М. 1902 г. Цѣна 6 коп.

Въ короткомъ и понятномъ очеркѣ разсказано, какъ воспитывался, жилъ и работалъ извѣстный русскій поэтъ, о которомъ Пушкинъ сказалъ:

„Его стиховъ плѣнительная сладость
Пройдетъ вѣковъ завистливую даль;
И, внемля имъ, вздохнетъ о славѣ младость,
Утѣшится безмолвная печаль,
И рѣзвая задумается радость“.

Жуковскій превосходно перевелъ множество произведеній западныхъ и восточныхъ, древнихъ и новыхъ поэтовъ. Въ довершеніе всего онъ былъ по душѣ рѣдкимъ человѣкомъ: „вся свѣтлая, какъ кристалъ, чистая жизнь поэта была посвящена любви, дружбѣ въ самомъ высокомъ значеніи этихъ словъ“. Оттого-то, назначенный воспитателемъ будущаго Царя-Освободителя, Жуковскій училъ своего царственнаго воспитаннинка:

„Жить для вѣковъ въ величіи народномъ,
Для блага всѣхъ—свое позабывать,
Лишь въ голосѣ отечества свободномъ
Съ смиреніемъ дѣла свои читать“.

И русское общество, зная дѣла императора Александра II, должно съ благодарностью помнить о Жуковскомъ, сумѣвшемъ воспитать своего царственнаго ученика въ духѣ человѣчности, добра и милосердія.

Лукашевичъ, Кл. Другъ несчастныхъ, докторъ Гаазъ. Біографическій очеркъ. М. Изд. Сытина. 71 стр. Ц. 5 коп.

Почти сто лѣтъ тому назадъ жилъ на Руси „святой докторъ“, который всегда „торопился дѣлать добро“. Всѣ его мысли неслись къ безпріютнымъ и несчастнымъ. Его дверь никогда не закрывалась для нихъ. Для каждаго просителя у него находилось ласковое слово утѣшенія и матеріальная помощь. Оттого-то и не было ни одного бѣдняка въ Москвѣ, который бы не зналъ Ѳеодора Петровича Гааза. „У Гааза—нѣтъ отказа“, говорили про него. Не могли безъ восторга и слезъ вспомнить о немъ и арестанты не только московскихъ тюремъ, но и сибирскіе ссыль-

ные и сахалинскіе каторжане. Да и не мудрено: постоянными ходатайствами онъ значительно облегчилъ участь многихъ изъ нихъ. Книжка очень полезна и интересна для дѣтей средняго и старшаго возрастовъ.

Лукашевичъ, Кл. Русскій астрономъ-самоучка Ѳедоръ Алексѣевичъ Семеновъ. Біографическій очеркъ. М. Изд. Т-ва И. Д. Сытина. 70 стр. Цѣна 8 коп.

Въ 1894 году въ Курскѣ праздновалось столѣтіе со дня рожденія талантливаго самоучки — Семенова, родившагося въ невѣжественной и мрачной купеческой семьѣ, принужденнаго всю жизнь заниматься „мяснымъ дѣломъ". Семеновъ не получилъ никакого образованія. Его научили только читать и писать. Однако, онъ совершенно самостоятельно понялъ, какъ двигаются небесныя свѣтила, гдѣ какія находятся. Онъ безошибочно предсказывалъ въ какой день, часъ, минуту и даже секунду случится солнечное затменіе. Онъ самъ написалъ нѣсколько ученыхъ статей. Читатель увидитъ, какъ нелегко ему далась наука и какъ много насмѣшекъ и оскорбленій перенесъ онъ отъ грубыхъ неразвитыхъ людей.

Константинъ Михаиловичъ Станюковичъ и его сочиненія. Въ 1903 году читающая Россія лишилась хорошаго, честнаго писателя. Послѣ продолжительной и тяжелой болѣзни 7 мая умеръ, 59 лѣтъ отроду, Константинъ Михаиловичъ Станюковичъ. Родился К. М. въ Севастополѣ, въ 1844 году. Онъ былъ сынъ адмирала. Шестнадцати лѣтъ, послѣ окончанія курса въ пажескомъ, а потомъ въ морскомъ корпусѣ, К. М. былъ отправленъ въ кругосвѣтное плаваніе. Ему предстояла блестящая карьера, но онъ въ 1864 году вышелъ въ отставку и сдѣлался народнымъ учителемъ. На литературное поприще К. М. вступилъ съ 1861 года, но извѣстность его началась съ семидесятыхъ годовъ, когда въ журналѣ „Дѣло" были напечатаны его романы „Безъ исхода" и „Два брата". Полные горячей любви ко всему лучшему, передовому, бичующіе все дурное и устарѣвшее, эти романы съ большимъ интересомъ читались и до сихъ поръ читаются юношествомъ. А обличительныя статьи Станюковича, помѣщенныя въ журналахъ конца семидесятыхъ и первой половины восьмидесятыхъ годовъ за подписью „Откровеннаго писателя" и подъ заглавіями: „Картинки общественной жизни", а также „Письма знатныхъ иностранцевъ" были извѣстны даже въ средѣ простыхъ необразованныхъ читателей вплоть до дальней Сибири. Какъ въ этихъ очеркахъ, такъ и въ разныхъ своихъ романахъ Станюковичъ изобличалъ пороки разныхъ слоевъ общества, начиная съ дѣльцовъ-промышленниковъ и кончая „жрецами" науки, представителями образованнаго общества, которыхъ Константинъ Михаиловичъ осуждаетъ за недостойную образованнаго человѣка пустую, праздную жизнь. Много недру-

говъ нажилъ себѣ этимъ честный боецъ за правду и не въ однихъ только темныхъ промышленныхъ кругахъ. Много вынесъ онъ и другихъ тяжелыхъ страданій, подломившихъ еще въ восьмидесятыхъ годахъ его крѣпкій по натурѣ организмъ. Но даже во время самыхъ сильныхъ невзгодъ не покидала покойнаго чисто юношеская бодрость духа. И въ худшее время своей жизни, въ Сибири, онъ началъ свои самыя лучшія произведенія изъ жизни моряковъ. Всѣ почти „Морскіе разсказы" онъ писалъ или въ ссылкѣ, или возвратившись оттуда больнымъ. Въ этихъ разсказахъ вылились всѣ лучшія силы таланта Константина Михаиловича, вся мощь его художественнаго дара, вся глубина его человѣколюбивой души. Съ наибольшей любовью рисуетъ въ нихъ авторъ многострадальныхъ „матросиковъ". Но не въ нихъ однихъ умѣетъ онъ открыть человѣка; нѣтъ, онъ извлекаетъ все лучшее со дна души даже самыхъ суровыхъ „морскихъ волковъ". Онъ умѣетъ показать, что даже самые жестокіе начальники—„дантисты" стараго дореформеннаго времени не лишены сердца, способнаго и жалѣть и любить, способны на великодушные подвиги, вплоть до самопожертвованія. Особенно ярко все это проявляется въ нихъ въ тѣ критическіе моменты, когда забывается дисциплина, служба, форма; напримѣръ, когда погибаетъ человѣкъ, разбивается или горитъ судно. Вотъ тутъ-то у Станюковича и выростаетъ русскій человѣкъ во всемъ величіи своей души. Такимъ образомъ, въ „Морскихъ разсказахъ" выразился не только мощный художественный талантъ Станюковича, но мы видимъ въ немъ и лучшаго, любящаго сына своего отечества. Вотъ почему эти разсказы цѣнны не только для взрослыхъ читателей, но имѣютъ громадное воспитательное значеніе для всего юношества, начиная съ дѣтей средняго возраста. А умѣніе изложить разсказы такъ картинно, такъ просто, такъ увлекательно, какъ могутъ излагать только выдающіеся таланты, дѣлаетъ ихъ въ высшей степени интересными для читателей всѣхъ возрастовъ и всѣхъ степеней грамотности. Къ тому же всѣ разсказы Станюковича правдивы, какъ сама жизнь. Читая ихъ, вы забываете, что передъ вами только книга: вы любуетесь красотами моря, живете вмѣстѣ съ матросиками, волнуетесь всѣми ихъ печалями и радостями, и вы, со слезами на глазахъ, готовы броситься на шею и цѣловать, цѣловать безъ конца эти загорѣлыя лица, эти голубые глаза, эти мозолистыя руки, когда эти суровые на видъ люди, такъ просто, безъ всякой торжественности, безъ любованья собой, совершаютъ подвиги человѣколюбія. Въ 1896 году СПБ. Ком. грамотности почтилъ разсказы Станюковича присужденіемъ ему золотой медали имени Погосскаго, которая выдается только за самыя лучшія народныя произведенія. За послѣдніе годы, кромѣ собранія сочиненій Станюковича, изданныхъ московскимъ книгопро-

давцемъ Карцевымъ въ 13 томахъ, вышелъ рядъ его отдѣльныхъ разсказовъ въ дешевыхъ книжкахъ, а въ изданіи Курнина нѣсколько иллюстрированныхъ книгъ для дѣтей. Здѣсь мы назовемъ только тѣ, которыя, какъ самыя лучшія и въ то же время вошедшія въ каталоги Министерства Народнаго Просвѣщенія, необходимы для каждой школьной библіотеки: 1) „Среди моряковъ" или отдѣльно изданныя вятскимъ губернскимъ земствомъ разсказы изъ этой книги. 2) „Вокругъ свѣта на „Коршунѣ". Иллюстрированное изданіе Курнина. Ц. 2 руб. 50 коп. 3) „Исторія одного матроса". Изд. то же. Ц. 1 руб. 75 коп. 4) „Нянька". Изд. СПБ. Комит. грамотности. 1895 года или изд. „Народная польза". СПБ. 1899 г. Ц. 8 коп. 5) „Человѣкъ за бортомъ". Изд. Кіевск. Об-ва грамотности. Ц. 5 коп. (То же въ издан. „Посредника". Ц. 1½ коп.). 6) „Между своими, или смерть на кораблѣ". Изд. „Посредника". Ц. 3 коп. 7) „Ужасный день" (тамъ же разсказы: Пропавшій матросъ, Ванька на каменьяхъ). Изд. Чит. народн. школы. 1898 года. Ц. 15 коп. 8) „Куцый". Издан. Слѣпцовой. Цѣна 10 коп.

Станюковичъ, К. Среди моряковъ. Разсказы. 164 стр. 2-е изданіе, Карцева. М. 1900 г. Ц. 60 коп. Отдѣльно изданные въ 1901 году вятскимъ губернскимъ земствомъ разсказы этого сборника: 1) „Максимка". 50 стр. Ц. 7 коп. 2) „Пропавшій матросъ". 39 стр. Ц. 5 коп. 3) „Васька". 87 стр. Ц. 8 коп. 4) „На каменьяхъ". 18 стр. Ц. 5 коп.

Первый разсказъ сборника „Максимка"—самый лучшій. Все въ немъ хорошо: и описаніе красотъ тропическаго моря, и парового клипера „Забіяки", и жизни оторванныхъ отъ всего міра его обитателей. Но всего лучше — матросы, спасшіе мальчика-негра и относившіеся къ нему все время съ чисто отеческой нѣжностью. Ихъ мечты о свободѣ для мальчика, ихъ разговоры по поводу его національности, ихъ ходатайство передъ начальствомъ, чтобы мальчикъ былъ оставленъ на суднѣ — все это изображено такъ трогательно, что читатель проникается чувствомъ любви и уваженія къ этимъ труженикамъ моря. Второй разсказъ „Пожаръ на кораблѣ"— чудная, сильная картина превращенія обыкновеннаго командира судна въ великодушнаго самоотверженнаго героя. Подобный же подъемъ духовныхъ силъ въ критическій моментъ изображенъ и въ послѣднемъ разсказѣ — „На каменьяхъ". Въ „Пропавшемъ матросѣ" разсказывается, какъ чувство благодарности и пережитыя ощущенія плѣнника излѣчиваютъ матроса навсегда отъ его слабости. „Васька" по силѣ изображенія лучшихъ душевныхъ свойствъ матроса не уступаетъ первому разсказу. Самый отсталый по службѣ, этотъ матросъ изъ сѣверныхъ крестьянъ выказываетъ необыкновенные таланты по уходу за скотомъ, укрощаетъ своей лаской полудикихъ тропическихъ быковъ и тяжело страдаетъ

каждый разъ, когда колютъ его питомцевъ. Ему, однако, удается отстоять своего любимца-поросенка „Ваську“ отъ общей участи и снискать для него покровительство всего экипажа. Этотъ разсказъ доставитъ большое удовольствіе даже дѣтямъ младшаго возраста. А весь сборникъ—одна изъ самыхъ лучшихъ дѣтскихъ книгъ, хотя съ большимъ удовольствіемъ будетъ прочитана и взрослыми.

Немировичъ-Данченко, Вас. Ив. Гаврюшкинъ плѣнъ. Повѣсть. 205 стр. Изд. Тихомирова. М. 1897 г. Цѣна 65 коп.

Повѣсть эта взята изъ того времени, когда русскіе только что завоевали Кавказъ и устраивали въ разныхъ мѣстахъ небольшія крѣпости, изъ которыхъ опасно было даже выглянуть. Во время рубки лѣса напали горцы на русскихъ и взяли въ плѣнъ унтеръ-офицера Лопова. Когда сынъ его Гаврюшка узналъ объ этомъ, то ушелъ въ горы спасать отца и, дѣйствительно, онъ добился своего, хотя и ему пришлось сдѣлаться плѣнникомъ. Описана скучная жизнь въ крѣпости и привольная, свободная, какую ведутъ горцы. Въ повѣсти хорошо, живо изображены обычаи и характеръ этого простого и дикаго народа, ихъ домашній бытъ и ратные подвиги. Приведены нѣкоторыя горскія пѣсни, свободныя, какъ вѣтеръ.

Повѣсть интересна и съ удовольствіемъ читается дѣтьми средняго и старшаго возраста.

Немировичъ-Данченко, Вас. Ив. Поднебесный аулъ. Историческая повѣсть изъ старыхъ кавказскихъ былей. 269 стр. Съ 26 рис. Изд. журн. „Дѣтск. Чт.“. Ц. 75 к.

Въ этой повѣсти разсказывается, какъ во время завоеванія Кавказа однажды была окружена крѣпость горцами, поднявшимися дружно всѣми племенами противъ общаго и малочисленнаго врага. Раздоры племенъ помѣшали разомъ покончить съ крѣпостью, а въ это время герой Ходовой пробрался среди многочисленныхъ непріятелей и извѣстилъ генерала объ опасномъ положеніи крѣпости. Крѣпость уже готова была пасть, и усталые защитники едва отражали постоянные приступы, когда русскій отрядъ пришелъ на выручку. Жутко читать про отчаянное положеніе крѣпости. Писатель интересно изобразилъ и крѣпостную обыденную жизнь, и горскіе обычаи, и раздоры, и то, какъ трудно и опасно было поддерживать сообщеніе крѣпостей съ остальнымъ міромъ, и какъ жестокъ и напряженъ былъ бой при осадѣ ея. Въ повѣсти прекрасно изображено душевное состояніе мальчика, пережившаго всѣ ужасы войны. И читателю становится яснымъ, какое она большое зло.

Дѣтямъ средняго и старшаго возраста повѣсть особенно интересна.

Немировичъ-Данченко, Вас. Ив. Соколиныя гнѣзда. Повѣсть изъ быта кавказскихъ горцевъ. 123 стр. Съ рис. Изд. 3-е, журн. „Дѣтск. Чт.“. Ц. 50 к.

Въ началѣ книжки очень недурно описана жизнь горныхъ грузинъ, занимающихся охотой, ихъ бѣдность и лишенія; говорится о томъ, какъ мальчикъ Михако отправился пѣшкомъ въ отдаленный Тифлисъ искать работы и удачи, сколько лишеній и невзгодъ пришлось ему претерпѣть дорогой. Онъ попалъ въ руки къ туркамъ и едва сумѣлъ спастись изъ высокой башни, въ которую былъ запертъ на ночь. Такъ, во время своего бѣгства отъ турокъ, онъ добрался, наконецъ, до грузинскаго села. Конецъ какой-то невѣроятный: случайно заблудившись, мальчикъ вдругъ поймалъ улетѣвшаго у богатой грузинской княжны сокола, за что получилъ много денегъ, былъ оставленъ при княжнѣ и даже выписалъ своихъ родныхъ на сытое житье.

Дѣтямъ средняго и старшаго возраста книга не безынтересна.

Додэ, Альфонсъ. Волненія красной куропатки. Разсказы. 155 стр. Перев. съ франц. А. Погожевой. Съ картин. Изд. Т-ва И. Д. Сытина. М. 1898 г. Ц. въ папкѣ 60 к.

А. Додэ — извѣстный французскій писатель, сочиненія котораго переведены на всѣ языки образованныхъ народовъ. Въ этой книжкѣ напечатаны 16 разсказовъ. Она названа по заглавію одного изъ разсказовъ. Всѣ разсказы взяты изъ французской жизни, написаны съ большимъ талантомъ и силой и увлекаютъ всякаго читателя. Кромѣ изящнаго, красиваго языка, какимъ они написаны, читатель чувствуетъ бодрый юморъ, тонкую наблюдательность и негодованіе писателя противъ несправедливостей и насилія. Для дѣтей средняго и старшаго возраста особенно интересны: „Коза г. Сегэна", „Смерть дофина", „Волненія красной куропатки" и „Ребенокъ-шпіонъ". Только для дѣтей старшаго возраста: прекрасный поэтическій разсказъ „Звѣзды" и два не менѣе интересныхъ разсказа изъ войнъ французовъ съ нѣмцами: „Осада Берлина" и „Три ворона". Къ этому надо прибавить, что переводъ исполненъ очень хорошо.

Бернетъ, Фр. Маленькій лордъ Фонтлерой. Повѣсть для дѣтей старшаго возраста. Пер. съ англ. С. Долгова. Съ рисунками Берга. М. Изд. Т-ва И. Д. Сытина. 288 стр. Цѣна въ папкѣ 1 р. 50 к.

Въ разсказѣ живо и интересно представлена необыкновенная судьба мальчика, попавшаго изъ бѣдной обстановки въ роскошный замокъ. Ставши лордомъ и наслѣдникомъ огромнаго состоянія, мальчикъ не забылъ бѣдняковъ и старался облегчить ихъ нужду. Для дѣтей особенно полезно прочитать книгу потому, что въ ней изображенъ умный, любящій, добрый, искренній, кроткій и притомъ здоровый, красивый и смѣлый ребенокъ.

Бурэ, С. Принцъ и нищій. Съ англійскаго, по Марку Твэну. 176 стр. Съ 30 рис. Изд. Т-ва И. Д. Сытина. М. Ц. 30 к.

Въ этой книжкѣ разсказана исторія двухъ мальчиковъ-ровесниковъ, очень похожихъ другъ на друга по лицу и тѣлосложе-

нію: нищаго Тома и англійскаго принца Эдуарда. Говорится про то, какъ Томъ попалъ во дворецъ, какъ обмѣнялся платьемъ съ принцемъ, какъ скучно было Тому во дворцѣ, на мѣстѣ принца, за котораго его приняли, и какъ много перенесъ принцъ въ домѣ нищаго Тома, за котораго его приняли по платью. Вся затруднительность положенія Тома, какъ принца, заключалась въ томъ, что ему нужно было разучиться дѣлать все нужное самому, тогда какъ отъ принца, очутившагося на положеніи нищаго, кромѣ умѣнья переносить холодъ, голодъ, грязь и духоту жилищъ бѣдняковъ, жестокое обращеніе всѣхъ взрослыхъ, требовалось очень много практическихъ знаній. Живо, правдиво и очень интересно разсказано въ книжкѣ про то, что́ новаго увидѣлъ нищій, попавъ во дворецъ, и что́ узналъ принцъ, попавъ къ нищимъ и на улицу. Ѳта повѣсть одна изъ самыхъ полезныхъ и самыхъ любимыхъ дѣтьми книгъ. Она не только умно написана, но чрезвычайно просто, понятно и увлекательно.

Туръ, Евгенія. Катакомбы. Повѣсть изъ первыхъ временъ христіанства. 268 стр. Пер. съ англійскаго. Изд. 10-е. М. Ц. 1 р.

Первые христіане долго считались людьми вредными и опасными для общества. Оттого ихъ преслѣдовали и казнили какъ враговъ государства, старой религіи и цезарей, которыхъ они отказывались называть „божественными". Повѣсть изображаетъ царствованіе Максиміана, въ IV вѣкѣ послѣ Рождества Христова. При этомъ императорѣ было очень жестокое, зато и послѣднее гоненіе на христіанъ, о которомъ и передано въ книжкѣ. Въ ней говорится и о томъ, какъ казнили христіанъ, предавали и ненавидѣли ихъ; а они все прощали врагамъ своимъ, безбоязненно шли на смерть и на муки и привлекали этимъ множество послѣдователей. Приведены примѣры, какъ сильно вліяла жизнь христіанская на языческую и какъ нерѣдко госпожа подпадала подъ вліяніе своей служанки-христіанки; какъ смягчалось сердце человѣка съ перемѣной языческой религіи на христіанскую, всѣми гонимую. Вскорѣ послѣ Максиміана вступилъ на престолъ Константинъ, и христіанское богослуженіе начали отправлять не тайкомъ въ катакомбахъ, подъ землею, гдѣ похоронено около 70 тысячъ мучениковъ, а въ чистыхъ, свѣтлыхъ и красивыхъ храмахъ. Книжка интересна дѣтямъ старшаго возраста.

Острогорскій, В. Илья Муромецъ, крестьянскій сынъ. По народнымъ былинамъ. 32 стр. Изд. „Нач. Шк." М. 1892 г. Ц. 10 к.

Острогорскій не собиралъ всего, что говоритъ народъ про Илью Муромца, онъ только выбралъ нѣкоторыя былины и разсказалъ хорошимъ русскимъ языкомъ, замѣнивъ всѣ старинныя слова обыкновенными разговорными. Эта книжка годится для дѣтей средняго возраста, но лучше прочитать былины на старинномъ русскомъ языкѣ, поэтическомъ и изобразительномъ.

Острогорскій, В. Изъ народнаго быта. Титъ. — Вавила. — Маланья.—Маша. 54 стр. Изд. „Нач. Школы". М. 1896 г. Ц. 15 к.

Въ этой книжкѣ четыре разсказа. Первый разсказъ о лѣнивомъ лежебокѣ Титѣ, который черезъ свою лѣнь и живетъ убого. Во второмъ разсказѣ говорится о суевѣрномъ Вавилѣ, который вѣрилъ во всякія примѣты и благодаря этому тоже обнищалъ. Третій разсказъ о Маланьѣ, которая „по разговорамъ всюду, а по дѣламъ никуда", отчего и хозяйство ея разстроилось. Послѣдній разсказъ о горѣ кроткой Маши, которую выдаютъ насильно за немилаго. Разсказы не сочинены Острогорскимъ. Изъ пословицъ, поговорокъ, народныхъ пѣсенъ и присловій подобрано, какъ *самъ народъ* русскій думаетъ и говоритъ объ указанныхъ выше людяхъ. Подборъ этотъ сдѣланъ очень умѣло и интересно для подростковъ и взрослыхъ.

Авенаріусъ, В. П. Васильки и колосья. Разсказы и очерки для юношества. 308 стр. Изд. Луковникова. СПБ. 1895 г. Ц. 1 р. 25 к.

Біографіи и литературные очерки Авенаріуса очень полезны. Въ нихъ личность выдающихся людей обрисована правдиво, безъ преувеличеній; она представлена со всѣми своими слабостями, недостатками и мелочными чертами. Таковы, напримѣръ, два очерка: „Чѣмъ былъ для Гоголя Пушкинъ" и „Михаилъ Юрьевичъ Лермонтовъ". Авенаріусъ думаетъ, что какъ въ Пушкинѣ, такъ и въ Лермонтовѣ было какъ бы два существа: простой смертный и вдохновенный поэтъ. Какъ эти очерки, такъ и почти всѣ остальные въ этой книгѣ написаны живо и увлекательно.

Книга интересна для дѣтей средняго и старшаго возраста.

Авенаріусъ, В. П. Отроческіе годы Пушкина. Біографическая повѣсть. 231 стр. Изд. Луковникова. Ц. 1 р. 25 к.

Въ этой книгѣ говорится о жизни великаго русскаго поэта незадолго до поступленія въ лицей и въ первые годы пребыванія въ этомъ учебномъ заведеніи. Передъ читателемъ проходятъ живыя лица, которыя встрѣчались нашему поэту, и кажется, будто они дѣйствуютъ сейчасъ передъ глазами. Здѣсь и товарищи-лицеисты, и директоръ съ гувернерами и профессорами, дядя поэта, Разумовскій — тогдашній министръ народнаго просвѣщенія, наконецъ, типичный лицейскій дядька. Но, конечно, болѣе всего выдвигается характеръ самого Пушкина. Авенаріусъ ничего не выдумалъ о Пушкинѣ, а взялъ достовѣрныя извѣстія и разсказалъ ихъ, но не въ скучной формѣ записокъ, а въ живой и понятной формѣ повѣсти. Если кто-нибудь надѣется встрѣтить здѣсь факты и намеки на великую литературную будущность поэта, то найдетъ ихъ немного: литературныя упражненія Пушкина начались, собственно говоря, лишь въ слѣдующіе за описанными юношескіе годы. Никто не пожалѣетъ, если прочитаетъ эту книгу, но особенно она интересна дѣтямъ средняго и старшаго возраста.

Авенаріусъ, В. Гоголь-гимназистъ. Первая повѣсть изъ біографической трилогіи „Ученическіе годы Гоголя“. 226 стр. Изд. Луковникова. СПБ. 1896 г. Ц. 1 р. 25 к.

Въ этой книгѣ интересно и обстоятельно описано пребываніе Гоголя-Яновскаго на гимназическихъ курсахъ нѣжинскаго лицея. Передъ читателями проходятъ живыя сцены изъ жизни закрытаго заведенія, передъ ними дѣйствуетъ будущій великій писатель, окруженный многими талантливыми или просто извѣстными современниками. Чувствуешь, что яснѣе и лучше понимаешь то время и тѣхъ людей, ихъ образъ жизни, ихъ отношенія другъ къ другу. Половина книги удѣлена изображенію гимназической семьи, а половина — собственной семьи Гоголя, въ которой онъ проводилъ каникулярное время. Дружеская любовь отца, остроумнаго и веселаго, теплота матери и прекрасная, живописная природа смягчали характеръ нелюдимаго, замкнутаго гимназиста. Литературные опыты его были въ это время очень слабы, и только ядовитая и ѣдкая насмѣшка пробивалась и въ школьныхъ продѣлкахъ, и въ пріятельскихъ бесѣдахъ, и въ столкновеніяхъ съ начальствомъ. Грустью вѣетъ отъ послѣдней главы: „Осиротѣлъ“.

Болѣе всего интересна книга дѣтямъ старшаго возраста.

Авенаріусъ, В. Гоголь-студентъ. Вторая повѣсть изъ біографической трилогіи „Ученическіе годы Гоголя“. 334 стр. Изд. Луковникова. СПБ. 1898 г. Ц. 1 р. 50 к.

Студенческіе годы, проведенные Гоголемъ все въ той же нѣжинской „гимназіи высшихъ наукъ“, представляютъ переходъ отъ безпечной юности къ юной зрѣлости. Въ это время въ Гоголѣ уже пробуждается стремленіе къ литературѣ, что и видно изъ данной книги. Съ обычнымъ мастерствомъ изложены всѣ перемѣны и жизнь въ лицеѣ, увлеченіе молодежи Пушкинымъ. Разсказано, какъ глубоко понималъ и зналъ простыхъ людей Гоголь, какъ онъ отправился въ туманный Петербургъ. Рѣшивъ сдѣлаться юристомъ, онъ пишетъ дядѣ: „Еще съ самыхъ временъ прошлыхъ, съ самыхъ лѣтъ почти непониманія, я пламенѣлъ неугасимою ревностью сдѣлать жизнь свою нужною для блага государства“. Однако, въ тайникахъ души Гоголь хранилъ свою мечту стать виднымъ поэтомъ, но еще колебался посвятить себя всего литературѣ.

Повѣсть очень интересна и понятна особенно дѣтямъ старшаго возраста.

Авенаріусъ, В. Школа жизни великаго юмориста. Третья повѣсть изъ біографической трилогіи „Ученическіе годы Гоголя“. 374 стр. Изд. Луковникова. СПБ. 1899 г. Ц. 1 р. 75 коп.

Съ истиннымъ удовольствіемъ прочтется эта хорошая книга, рисующая первые шаги Гоголя въ дѣйствительной жизни, первые терніи и шипы въ литературѣ, отчаяніе и разочарованія, его

чиновничью лямку и служебные успѣхи, педагогическія занятія до профессорскихъ включительно и, наконецъ, заслуженные литературные лавры. Передъ читателями развертывается тогдашній литературный міръ и проходятъ талантливые представители его — Пушкинъ, Жуковскій, Панаевъ, Плетневъ. Съ отеческой заботливостью встрѣтили начинающаго юмориста эти славные литераторы, оцѣнили его оригинальность, дали много добрыхъ совѣтовъ, подкрѣпили вѣру въ его силы и будущность и, такимъ образомъ, помогли застѣнчивому, неуклюжему малороссу сдѣлаться первымъ русскимъ прозаикомъ, вліяніе котораго отразилось даже на пушкинскихъ прозаическихъ произведеніяхъ. Вотъ краткое содержаніе книги.

Никитинъ, И. С. Иванъ Саввичъ Никитинъ — талантливый поэтъ, родился въ 1824 году въ Воронежѣ. Отецъ его — мѣщанинъ, хотѣлъ дать сыну образованіе, помѣстилъ его въ духовное училище, затѣмъ въ семинарію, подумывалъ и объ университетѣ, но неожиданно разорился. Будущему поэту пришлось сидѣть за прилавкомъ и продавать восковыя свѣчи. А потомъ ему приходится спуститься еще ниже и сдѣлаться дворникомъ собственнаго постоялаго двора. 32 лѣтъ отроду Никитинъ пришелъ въ восторгъ отъ стиховъ Кольцова и попробовалъ свои силы. Попытка блестяще удалась: стихотвореніе „Русь“ обратило на себя вниманіе и было напечатано въ „Воронежскихъ Губернскихъ Вѣдомостяхъ“. Черезъ годъ вышло наибольшее и наилучшее произведеніе Никитина „Кулакъ“. Получивъ ссуду подъ полное собраніе своихъ сочиненій, Никитинъ открылъ книжную лавку, въ которой часто собирались развитые воронежцы, чтобы обмѣняться мыслями, отдохнуть въ своемъ кругу. Но поэтъ не сходился съ другими писателями: нужда и раннія обиды развили въ немъ замкнутость и отчужденіе. Умеръ поэтъ рано, 37 лѣтъ, въ 1861 году. Въ его стихахъ, задушевныхъ и грустныхъ, разсказана печальная повѣсть о тяжелой жизни деревенскаго люда. Въ сочиненіяхъ И. С. Никитина такъ же мало радостнаго и утѣшительнаго, какъ мало было хорошаго въ жизни самого поэта. Если что размягчало его сердце и успокоивало наболѣвшія раны, такъ это — природа, красивая, тихая и, главное, неспособная причинить боль и обидѣть человѣка. Однако описаній природы сравнительно мало у Никитина. Гораздо больше здѣсь правдивыхъ картинъ гнета, безсилья, невѣжества и дикаго самовластія, всего, что поэтъ испыталъ на самомъ себѣ. Въ стихахъ авторъ такъ говоритъ о себѣ:

«Не ради шутки, не отъ скуки,
Я, какъ умѣлъ, слагалъ свой стихъ.
Я воплощалъ боль сердца въ звуки,
Моей душѣ была близка
Вся грязь и бѣдность кулака!»

Никитинъ, И. С. Сочиненія. Школьное изданіе. 246 стр. Подъ ред. С. Миропольскаго. Изд. 7-е. Цѣна 1 р. 50 к.

И. С. Никитинъ выросъ въ грубой мѣщанской обстановкѣ, въ которой впослѣдствіи ему и взрослому пришлось жить. Жизнь была тяжелая, и оттого въ стихотвореніяхъ поэта столько грусти и тоски. Почти исключительно отрадныя и свѣтлыя картины выходили изъ-подъ пера Никитина тогда, когда онъ брался за описаніе природы, которую онъ, какъ мать дорогую, любилъ и съ которой съ глазу на глазъ любилъ отдыхать отъ суетливой и безтолковой работы. Онъ писалъ въ сороковыхъ и пятидесятыхъ годахъ девятнадцатаго столѣтія и считается однимъ изъ лучшихъ писателей, изображавшихъ народную жизнь. Знать его необходимо каждому русскому, и каждому онъ понятенъ и интересенъ. Въ этой книжкѣ напечатаны далеко не всѣ произведенія Никитина, а изъ помѣщенныхъ многія сокращены. Книжка предназначается для дѣтей, и оттого были выброшены „бытовыя картины, производящія чрезмѣрно тягостныя, безотрадныя впечатлѣнія“.

Ѳ. М. Достоевскій. Ѳедоръ Михайловичъ Достоевскій — знаменитый романистъ, родился въ 1821 году въ Москвѣ. Отецъ его былъ штабъ-лѣкаремъ въ Маріинской больницѣ. Семья жила бѣдно, потому средства были небольшія, а дѣтей семь человѣкъ. До 11 лѣтъ мальчикъ не видѣлъ ни деревни, ни поля, ни лѣса. Онъ безвыѣздно жилъ въ маленькой квартиркѣ, постоянно на глазахъ суроваго отца. Учился Достоевскій хорошо и рано полюбилъ чтеніе книгъ. Много читаетъ онъ и въ учебныхъ заведеніяхъ (въ пансіонѣ Чермана, а затѣмъ въ инженерномъ училищѣ) и по окончаніи курса, въ офицерскомъ чинѣ. 23 лѣтъ Достоевскій выходитъ въ отставку и съ этихъ поръ начинаетъ жить исключительно литературнымъ трудомъ. Первая его повѣсть „Бѣдные люди“ произвела сильное впечатлѣніе. Она очень понравилась и такимъ литераторамъ, какъ Некрасовъ, Григоровичъ, Бѣлинскій. До 1849 года Достоевскій написалъ десять повѣстей, множество набросковъ и неоконченныхъ произведеній, какъ вдругъ въ указанный годъ былъ арестованъ, просидѣлъ 8 мѣсяцевъ въ Петропавловской крѣпости и затѣмъ былъ сосланъ на 4 года въ каторжныя работы. Тяжелую тюремную жизнь Достоевскій описалъ впослѣдствіи въ „Запискахъ изъ мертваго дома“. Послѣ каторги Достоевскому пришлось отбывать наказаніе еще рядовымъ около 8 мѣсяцевъ. Затѣмъ онъ былъ произведенъ въ прапорщики, а въ 1856 году прощенъ совершенно и съ 1861 года окончательно переселился въ Петербургъ. Здѣсь, вмѣстѣ съ братомъ, Достоевскій сталъ издавать журналъ „Время“, который черезъ 3 года былъ запрещенъ, что разстроило денежныя дѣла Достоевскаго [1]). Зарабатывая довольно

[1]) Впослѣдствіи онъ выпускалъ и другія изданія.

большія деньги, Достоевскій вѣчно нуждался отъ неумѣнія жить. И только доживя до 50 лѣтъ, онъ освободился отъ долговъ, благодаря заботамъ и старанію своей второй жены. Надорванное здоровье Достоевскаго заставляло его много разъ ѣздить лѣчиться и за границу, и въ Эмсъ. Скончался Достоевскій въ началѣ 1881 года. И при жизни, а еще болѣе по смерти, русское общество зачитывалось произведеніями тонкаго и глубокаго знатока человѣческой души. И теперь интересъ къ талантливымъ и глубоко содержательнымъ сочиненіямъ Достоевскаго нимало не ослабѣваетъ, а среди читателей-иностранцевъ даже замѣтно и быстро растетъ. Такимъ образомъ, въ настоящее время, сочиненія Достоевскаго пріобрѣли мировую извѣстность и распространенность. Отчего же? Оттого, что Достоевскій безбоязненно заглядывалъ въ человѣческую душу, вырывалъ изъ нея самыя темныя, мутныя, едва уловимыя ощущенія и ясно, отчетливо и безжалостно обнаруживалъ передъ глазами читателей язвы этой души. Читатель мучится и страдаетъ при чтеніи Достоевскаго и въ то же время не въ силахъ оторваться отъ страданій больной души. Такъ же приковываютъ насъ и терзаютъ страданія дорогого и близкаго человѣка. Отличительная черта произведеній Достоевскаго, это—полная и глубокая правда, безутѣшная, грустная, иногда невыносимо тяжелая, но всегда желанная правда. Лучшими произведеніями Достоевскаго слѣдуетъ признать „Записки изъ мертваго дома“, „Преступленіе и наказаніе“ и „Братья Карамазовы“. Но, конечно, и почти всѣ остальныя произведенія достойны полнаго вниманія.

Достоевскій. Для дѣтей школьнаго возраста. 367 стр. СПБ. 1897 г. Ц. 2 р.

Извѣстный всему образованному міру Достоевскій пользуется общею любовью читателей. Онъ съ удивительнымъ пониманіемъ и съ сердечной болью изображаетъ душу человѣка, особенно человѣка униженнаго и оскорбленнаго, несчастнаго и больного. Но не всѣмъ понятенъ Достоевскій и особенно дѣтямъ. Въ этой книгѣ для дѣтей средняго возраста подходитъ только половина разсказовъ, хотя разсказы и взяты не цѣликомъ, а значительно сокращены, такъ что напечатаны лишь отрывки изъ сочиненій великаго писателя.

Изъ „Дневника писателя“ взято о симпатичномъ крестьянинѣ Мареѣ, о бѣдномъ замерзшемъ мальчикѣ, которому чудилось, будто онъ попалъ на елку къ Христу, о безмятежной и тихой кончинѣ столѣтней старушки и о русскомъ героѣ. Изъ романа „Подростокъ“ выбрано о раскаяніи мальчика, которому стыдно стало, когда къ нему въ барскій пансіонъ пришла крестьянка-мать; о богатомъ купцѣ, который рѣшилъ искупить свои тяжкіе грѣхи странствованіями, лишеніями и невзгодами въ дорогѣ. Въ „Неточкѣ Незвановой“ говорится про загубленный му-

зыкальный талантъ Ефимова и про чуткаго, любящаго и кроткаго ребенка,—дочь этого Ефимова. Отрывки изъ романа „Братья Карамазовы“ учатъ, какъ надо жить по-христіански, какъ надо любить другъ друга и понимать радость жизни. Все, что выбрано изъ романовъ „Неточка Незванова“ и „Братья Карамазовы“ можно читать лишь дѣтямъ старшаго возраста. Для взрослыхъ книга интересна и полезна съ самаго начала до конца.

Соловьевъ-Несмѣловъ, Н. А. Друзья. Разсказъ. Съ рисунками. Изд. пятое, ред. ж. „Дѣтск. Чт.“ и „Пед. Л.“. 20 стр. Ц. 5 к.

Сдружились медвѣдь и крестьянинъ и не мало помогали другъ другу въ нуждѣ. Крестьянинъ кормилъ медвѣдя и ухаживалъ за нимъ зимой, а весной звѣрь пахалъ землю крестьянина. Хоть и сказка это, но она показываетъ, какъ выгодно товарищество. Правдиво изображены въ разсказѣ: простота, добродушіе и любовь къ труду русскаго крестьянина. Книжка интересна для дѣтей младшаго возраста. Особенно хороши рѣчи крестьянина, умѣющаго утѣшить и ободрить и себя, и другихъ при всякихъ неудачахъ.

Баранцевичъ, К. С. Други. Разсказы для дѣтей средняго возраста. Съ рисунками въ текстѣ. М. 1902 г. Изд. Т-ва И. Д. Сытина. 70 стр. Цѣна въ папкѣ 30 к.

Въ первомъ разсказѣ говорится о мышкѣ, которая сначала очень боялась людей, а потомъ познакомилась съ однимъ добрымъ человѣкомъ и зажила припѣваючи. Въ разсказѣ „Благородное сердце“ собака свела дружбу съ человѣкомъ, чувствуя къ нему благодарность за ласковую и своевременную помощь. „Два брата“—это двѣ прекрасныя деревенскія собаки, умныя и услужливыя; попавъ въ городъ, онѣ обѣ погибаютъ отъ городскихъ порядковъ. Въ послѣднемъ разсказѣ „Сѣрко“ говорится, какъ печально и грустно славная извозчичья лошадь навсегда покинула своего хозяина; изъ этого же разсказа видно, какъ столичные извозчики проводятъ свой долгій рабочій день. Читатель изъ разсказовъ узнаетъ, что нѣкоторыя животныя поистинѣ друзья тому человѣку, который обращается съ ними мягко и сердечно.

Баранцевичъ, К. С. На волю. Разсказъ для дѣтей. М. 1902 г. Изд. Т-ва И. Д. Сытина. 71 стр. Цѣна въ папкѣ 30 к.

Во всѣхъ четырехъ разсказахъ видно сочувствіе дѣтямъ, особенно дѣтямъ добрымъ, голоднымъ, любящимъ природу. Въ первомъ разсказѣ говорится про добраго деревенскаго мальчика, попавшаго въ городъ пріучаться къ работѣ; онъ изнемогаетъ отъ безсмысленнаго очень продолжительнаго труда и всей душой стремится на волю. Мало того, онъ и другихъ желаетъ и старается освободить изъ неволи. А какъ хороша и плѣнительна

воля, показано въ разсказѣ „Лѣсникъ“. Въ третьемъ разсказѣ — ангелъ добра прилетѣлъ въ избу голодающихъ, и сразу все повеселѣло: люди ободрились и умилились, стали надѣяться на хорошую жизнь. Въ послѣднемъ разсказѣ говорится о томъ, какъ дѣти спасли славную собачку, не побоявшись явной опасности. Для дѣтей средняго возраста книжка понятна.

Сливицкій, А. Исторія одного домика. Разсказъ для дѣтей средняго возраста. 109 стр. М. 1898 г. Ц. 80 коп.

Одинъ мальчикъ, сынъ бѣдной вдовы, очень почтителенъ къ богатымъ и знатнымъ людямъ. Живя съ матерью въ „дешевыхъ квартирахъ“, выстроенныхъ графомъ спеціально для бѣдняковъ, бѣдный мальчикъ придумываетъ, чѣмъ бы угодить богатому графчику. Наконецъ, онъ рѣшаетъ устроить модель графскаго дворца. И съ первыхъ же шаговъ, никогда не учась этому искусству, онъ прекрасно создаетъ изъ картона модель и препровождаетъ ее въ графское семейство. Старый графъ былъ въ восторгѣ и на собственный счетъ отдалъ бѣднаго мальчика учиться архитекторскому искусству у хорошихъ профессоровъ. А ровесники — молодой графчикъ и бѣдный талантливый мальчикъ, стали съ этихъ поръ на всю жизнь друзьями. Читать довольно скучно, потому что писатель слишкомъ подробно описываетъ всякія мелочи. По его мнѣнію, для дѣтей „гораздо интереснѣе узнать дальнѣйшую судьбу домика, нежели слушать о томъ, какъ иногда плачутъ сироты“.

Сливицкій, А. Завѣтный рубль. Разсказъ для дѣтей средняго возраста. 73 стр. Изд. 2-е. Ц. 75 к.

Въ этомъ разсказѣ говорится про то, какъ одинъ небогатый старичокъ помогалъ своей дальней родственницѣ-вдовѣ съ сыномъ и какъ она хотѣла отплатить „дѣдушкѣ“ за добро, подаривъ приглянувшійся ему турецкій халатъ. Не хватало ей одного только рубля, и его пришлось ждать такъ долго, что и халатъ на половину выцвѣлъ, а когда она, наконецъ, халатъ подарила, дѣдушка поносилъ его всего только одинъ день. Передъ смертью онъ завѣщалъ внуку рубль, который уже давно отложилъ для него, и если бы раньше отдалъ его, то подольше бы и наслаждался халатомъ [1]). Разсказъ доступенъ дѣтямъ средняго возраста.

Сливицкій, А. Дядька Квасовъ. Воспоминанія кадета (1856 годъ). 63 стр. Изд. Ступина. М. 1894 г. Ц. 30 коп.

Бывшій кадетъ съ любовью вспоминаетъ свои годы ученія въ корпусѣ, а особенно о дядькѣ — николаевскомъ солдатѣ. Съ этимъ дядькою, въ его дежурства, особенно въ каникулярное время, кадеты забавлялись по цѣлымъ днямъ. Дядька любилъ

---

[1]) Описаны и мученія мальчика, разочаровавшагося было въ дѣдушкѣ, и радость, когда дѣдушка оказался не только добрымъ, но и заботливымъ.

вспоминать походы, привалы, сраженія и стрѣльбу. Потому-то кадеты и Квасовъ постоянно занимались въ свободное время военными играми, которыя и описаны въ книжкѣ. Самая интересная часть книги — глава X, „юнкеръ Второвъ“, въ которой говорится, какъ и за что дядька получилъ Георгія. Книжка годится для дѣтей средняго возраста.

Вучетичъ, Н. Г. Нордъ-звѣзда. Разсказъ изъ жизни приволжскихъ охотниковъ. 56 стр. Изд. Южно-Русск. О-ва печат. дѣла. Съ рис. Ц. 30 к.

Нордъ-звѣзда—это прозвище одного изъ волжскихъ охотниковъ, съ которымъ произошло не мало приключеній. Онъ былъ взятъ въ плѣнъ киргизами, но сумѣлъ бѣжать изъ него; помогла ему найти дорогу къ морю сѣверная звѣзда, отчего и названіе „Нордъ-звѣзда“, „сѣверная звѣзда“, осталось за нимъ навсегда. Въ книжкѣ правдиво разсказана охота на волковъ въ зимнюю пору съ визжащими поросятами, около моря у рѣчного тальника и прибрежныхъ камышей. Говорится и про нападеніе кабана на Нордъ-звѣзду, послѣ чего охотникъ только случайно, благодаря своей сообразительности, остался живъ, хотя и искалѣченный. Разсказъ, можетъ-быть, понравится любителю слушать исторіи про охоту и приключенія на охотѣ. Но написанъ онъ не лучше обыкновенныхъ розсказней, которыя можно услышать почти отъ всякаго охотника. Книжка болѣе всего подходитъ дѣтямъ средняго возраста.

Засодимскій, П. В. Изъ дѣтскихъ лѣтъ. Воспоминанія и разсказы. 109 стр. Со многими рис. въ текстѣ. Изд. Т-ва И. Д. Сытина. М. 1901 г. Цѣна 60 коп.

Въ книжкѣ первые два очерка изображаютъ дѣтскіе годы Засодимскаго. Съ любовью душевной и теплотой пишетъ авторъ свои воспоминанія, которыя дороги ему, такъ какъ въ дѣтствѣ онъ былъ счастливъ. Лучшая страница — это воспоминанія о матери, кроткой, доброй и духовно сильной. Остальные два разсказа взяты изъ дѣтской жизни. Въ „Гришиной милостынѣ“ разсказывается о мальчикѣ, который мучится и раскаивается, что нехорошо поступилъ съ дѣвочкой-нищенкой, посмѣявшись надъ ней. Въ разсказѣ „Чашка разбита“ — нерѣдкая въ грубой семьѣ исторія — напуганный угрозами матери, что „вотъ придетъ отецъ, онъ тебѣ покажетъ“, мальчикъ начинаетъ ожидать и невѣсть какого наказанія; спасаясь отъ него, онъ убѣгаетъ въ лѣсъ и только случайно выбирается изъ непроходимой чащи. Книжка будитъ хорошія мысли, затрогиваетъ задушевныя чувства и написана просто. Она полезна дѣтямъ средняго возраста.

Лукашевичъ, Кл. Ясное солнышко и другіе разсказы и повѣсти. 246 стр. Со многими рис. Изд. 2-е, Сытина. М. 1901 г. Ц. 1 р. 25 к.

Въ этой книгѣ собрано 7 разсказовъ. Въ лучшемъ изъ нихъ — „Холодное сердце“ — изображенъ одинокій очерствѣвшій

душою человѣкъ, который, познакомившись съ хорошими людьми, сталъ жить для другихъ, сдѣлался мягкимъ и ласковымъ и даже пожертвовалъ своею жизнью для спасенія погибавшихъ людей. Въ были „Тихонъ Михайловичъ" разсказывается, какъ честнаго старика-ключника преслѣдовали и чуть было не погубили деревенскія и помѣщичьи дѣти и какъ, благодаря дѣвочкѣ-сироткѣ, они поняли старика и стали относиться къ нему иначе. Разсказъ „Старый Памфилычъ" напоминаетъ ветхозавѣтную исторію объ Іовѣ Многострадальномъ, только безъ благополучнаго ея окончанія. Прочіе разсказы менѣе интересны. Написана книжка легко и годится дѣтямъ средняго возраста.

Лиданова, Л. Раннія грозы. Разсказы. 210 стр. Изд. 2-е, Сытина. М. 1903 г. Ц. 70 к.

Въ книжкѣ Лидановой пять разсказовъ, изъ которыхъ три посвящены крестьянской жизни, съ ея бѣдами и заботами, огорченіями, волненіями и надеждами. Отъ этого книга пріобрѣтаетъ значительный интересъ, потому что многихъ дѣтей познакомитъ съ деревенскимъ житьемъ-бытьемъ. Городскія дѣти не знаютъ и не понимаютъ этой жизни, когда совершенно зависишь отъ природы; когда ненастье и дождь, грязь и засуха пріобрѣтаютъ особое значеніе и заставляютъ либо горячѣе биться сердце, либо грустнѣе и пасмурнѣе опустить на грудь голову. „Буланка", „Дѣдушка Мартынъ" и „Елочка" изображаютъ сельскую жизнь. А разсказъ „По-братски" касается жизни гимназической, хорошихъ товарищескихъ отношеній и братской помощи. Во всѣхъ этихъ разсказахъ есть бѣдныя и терпящія нужду дѣти, и описывается самая нужда. Однако, по прочтеніи книги читатель начинаетъ вѣрить, что „не безъ добрыхъ душъ на свѣтѣ"; вмѣстѣ съ сожалѣніемъ разсказы возбуждаютъ и бодрость. Языкомъ они разсказаны простымъ, живымъ и понятнымъ, задушевно и тепло. Годятся для дѣтей средняго возраста.

Толычева, Т. Благовѣщеніе. Повѣсть. 63 стр. Изд. „Сотр. Шк." Залѣсской. 1886 г. Ц. 15 коп.

Въ повѣсти разсказывается, какъ въ день Благовѣщенія, когда обыкновенно выпускаютъ изъ клѣтки невольницъ-птичекъ, одна добрая старушка выкупила изъ долговой тюрьмы несостоятельнаго должника и какъ вскорѣ послѣ этого она такъ тихо и безмятежно скончалась. Приведена и печальная исторія этого выкупленнаго должника, старика-чиновника, который рѣшился на тюремное заключеніе, чтобы только его воспитанница не осталась нищей. Старичокъ и воспитанница много перестрадали, много и радости было у нихъ въ этотъ веселый весенній праздникъ. Книжка недурна, хотя написана и не очень интересно. Она понятна дѣтямъ средняго возраста.

Лукашевичъ, Кл. Въ глухомъ углу. Разсказъ. М. Изд. Т-ва Сытина. Цѣна 4 к.

Въ Россіи очень много „глухихъ угловъ“, гдѣ некому учить неграмотныхъ, некому лѣчить больныхъ, некому защищать на судѣ крестьянъ и т. д. Объ одномъ изъ такихъ угловъ и разсказано въ этой книжкѣ. Въ деревенской глуши живетъ „докторша“, которой приходится не только лѣчить, но и учить каждаго больного, какъ надо жить, чтобы лѣкарства помогали, какъ вредятъ здоровью народныя повѣрья, лѣченіе знахарокъ, какъ надо не только на Бога надѣяться, а и самимъ не плошать. Но старыхъ, суевѣрныхъ людей трудно переубѣдить, особенно постороннему городскому человѣку. Скорѣе пойметъ новаго для деревни образованнаго человѣка молодежь и даже дѣти, особенно учившіяся въ школѣ. Такого-то друга-помощника своему дѣлу нашла и „докторша“ въ мальчикѣ, котораго она вылѣчила. Разсказъ полезенъ для деревенскихъ дѣтей старшаго возраста.

Лукашевичъ, Клавдія. Бѣдный родственникъ. Разсказъ. Москва. Изд. Сытина. 54 стр. Цѣна 5 к.

Послѣ долгихъ лѣтъ разлуки съ родственниками возвращается на родину разбитый и усталый старикъ. Человѣкъ онъ былъ скромный, скрытный, болтать зря и хвастаться не любилъ. Родственники устроили ему такую встрѣчу, какой онъ и не ожидалъ. Зажилъ себѣ старикъ въ родномъ городѣ такъ, что нѣкоторые жители дивились на незамѣтнаго сначала пріѣзжаго, другіе съ благодарностью думали о немъ. А одна семья ямщика-работяги узнала, что такое счастье и какіе хорошіе бываютъ люди. Описано, какъ напали разбойники на проѣзжаго; показано, какъ рѣдко встрѣчается теперь истинно родственное, сердечное расположеніе и какъ хорошо, какъ глубоко могутъ чувствовать простыя сердца. Разсказъ понятенъ дѣтямъ средняго и старшаго возрастовъ.

Лукашевичъ, Кл. Къ свѣту. Повѣсть. М. Изд. Т-ва И. Д. Сытина. 107 стр. Цѣна 8 коп.

Къ свѣту неудержимо рвется небольшой мальчикъ-приказчикъ, посвящая чтенію каждую свободную минуту. И хоть онъ отдаетъ весь заработокъ семьѣ, однако и отъ родныхъ, и отъ чужихъ постоянно слышитъ попреки за свою „глупую“ привязанность къ книгамъ. Только неожиданная и случайная помощь выручаетъ бѣднягу, который въ концѣ концовъ получаетъ возможность отдаться всей душой благородному дѣлу. Изъ книжки читатель увидитъ, какъ сильно хочется человѣку знать правду-истину и какія препятствія долженъ иногда преодолѣть крестьянинъ, чтобы получить знанія.

Радичъ, В. Жоржъ и Егорка. Разсказъ для дѣтей старшаго возраста. № 2 (приб. стр. 7). Изд. Т-ва И. Д. Сытина. 55 страницъ. Цѣна 20 к.

Много теперь на Руси забытыхъ, заброшенныхъ усадьбъ, покинутыхъ помѣщиками послѣ освобожденія крестьянъ. „Кругомъ этихъ усадьбъ видны слѣды разрушенія, ложатся къ землѣ обветшалые заборы, коробятся стѣны, валятся дымовыя трубы, вѣтеръ играетъ ставнями и разгуливаетъ по длиннымъ заламъ". Въ одномъ изъ такихъ покинутыхъ дворянскихъ гнѣздъ жилъ старикъ-камердинеръ Прохоръ Андреичъ. Онъ провелъ половину жизни въ рабствѣ и оттого все „мѣрялъ на старую мѣрку и, какъ птица, выросшая въ клѣткѣ, готова клевать своего товарища, такъ и отставной камердинеръ относился къ людямъ, не знавшимъ прежнихъ строгостей". Онъ съ грустью думаетъ, что прошли тѣ времена, когда все дрожало и замирало въ присутствіи барина, и самъ онъ вздрагивалъ, заслышавъ грозный окрикъ: „Прошка!.." И вдругъ въ этотъ глухой уголъ врывается новая жизнь, новые порядки. Читатель изъ книги увидитъ, какъ радостны, сердечны и теплы эти новыя пѣсни новыхъ людей, какъ они мучатъ бѣднаго старика и какъ одинъ случай окончательно доконалъ слугу стараго вѣка.

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВЪ*).

*) Цифры, стоящія справа, обозначаютъ страницы.

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ КНИГЪ, АВТОРЫ КОТОРЫХЪ НЕ ОБОЗНАЧЕНЫ.

ОГЛАВЛЕНІЕ.